

**Акт
государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия регионального значения «Здание музыкального училища»
(Курская область, г. Курск, ул. Ленина, 75)**

Настоящий Акт Государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В соответствии с подпунктом «в» пункта 11.2 вышеуказанного Положения, экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	30 ноября 2021 г.
Дата окончания проведения экспертизы	09 декабря 2021 г.
Место проведения экспертизы	г. Курск, г. Пенза.
Заказчик экспертизы	Общество с ограниченной ответственностью «СТРОЙРЕКОНСТРУКЦИЯ» (305040, г. Курск пр. Дружбы д.18, кв.44).
Исполнители экспертизы	Веретёхин А.Г. (г. Пенза); Муштаков-Лентовский С.Е. (г. Пенза); Холодова Е.В. (г. Курск).

Сведения об экспертах.

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	Холодова Елена Васильевна
Образование	высшее - архитектурный факультет Воронежского инженерно-строительного института; решением Государственной экзаменационной комиссии от 25 июня 1990 г.; диплом ЖВ №886545, г. Воронеж, от 6 июля 1990 г.
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	кандидат архитектуры – специальность теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-культурного наследия (решением диссертационного совета НИИ теории архитектуры и градостроительства РААСН от 28 июня 2005 г.; диплом кандидата наук КТ № 162267, г. Москва, от 14 октября 2005 г.)
Стаж работы	30 лет
Место работы и должность	ведущий научный сотрудник отдела истории архитектуры и градостроительства нового времени Научно-исследовательского института теории и истории архитектуры и градостроительства (НИИТИАГ) Филиала ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» (г. Москва), советник Российской Академии архитектуры и строительных наук РААСН
Реквизиты решения	Приказ Министерства культуры Российской

<p>Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы</p>	<p>Федерации от 25.12.2018 № 2330:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</i>
--	---

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

<p>Фамилия, имя и отчество</p>	<p>Веретёхин Андрей Геннадьевич</p>
<p>Образование</p>	<p>высшее, Казанский инженерно-строительный институт</p>
<p>Специальность</p>	<p>архитектор, диплом ЗВ № 144601</p>
<p>Учёная степень (звание)</p>	<p>Нет</p>
<p>Стаж работы</p>	<p>37 лет</p>
<p>Место работы, должность</p>	<p>ИП Веретёхин А.Г. руководитель</p>
<p>Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы</p>	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.08.2020 № 996:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо

	<p>объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p><u>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</u></p>
--	---

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Муштаков-Лентовский Сергей Евгеньевич
Образование	Высшее, ГОУ ВПО «Пензенский государственный педагогический университет им. В.Г. Белинского»
Специальность	История
Учёная степень (звание)	-
Стаж работы	14 лет
Место работы, должность	ООО НПРП «Симаргл», руководитель проекта
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.11.2019 № 1828:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; <p><u>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</u></p>

Ответственность экспертов.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с подпунктом «д» пункта 19, и обеспечивают выполнение пункта 17 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Основание для проведения экспертизы.

Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 73-ФЗ);

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Объект экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание музыкального училища» (Курская область, г. Курск, ул. Ленина, 75) – «Архитектурная подсветка фасада объекта культурного наследия регионального значения «Здание музыкального училища», по адресу: г. Курск, ул. Ленина, 75», шифр ПСД-023.2021.

Цель экспертизы.

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание музыкального училища» (Курская область, г. Курск, ул. Ленина, 75) – «Архитектурная подсветка фасада объекта культурного наследия регионального значения «Здание музыкального училища», по адресу: г. Курск, ул. Ленина, 75», шифр ПСД-023.2021, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов, представленных на экспертизу.

Проектная документация «Архитектурная подсветка фасада объекта культурного наследия регионального значения «Здание музыкального училища», по адресу: г. Курск, ул. Ленина, 75», шифр ПСД-023.2021 (далее – Проектная документация, Проект).

Разработчик Проекта: общество с ограниченной ответственностью «СТРОЙРЕКОНСТРУКЦИЯ» (305040, г. Курск пр. Дружбы д.18, кв.44).

Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 01.08.2017 № МКРФ 04488.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа - приказа Министерства культуры Российской Федерации от 09.07.2019 № 946.

Состав авторского коллектива Проекта (Ф.И.О., специальность, степень участия):

Торопова Татьяна Александровна – архитектор-реставратор II категории (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 18.07.2016 № 1654). Главный архитектор проекта, научное руководство, архитектурные решения.)

В состав Проекта, представленного на электронном носителе, входят:

Раздел 1. Предварительные работы. Шифр ПСД-023.2021-ПР.

Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация.

Подраздел 2. Предварительные работы.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Шифр ПСД-023.2021-КНИ.

Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования.

Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования.

Подраздел 3. Фотофиксация.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления.

Эскизный проект.

Подраздел 1. Пояснительная записка с обоснованием проектных решений. Шифр ПСД-023.2021-ПЗ.ЭП.

Подраздел 2. Архитектурные решения. Шифр ПСД-023.2021-АР.ЭП.

Проект.

Подраздел 1. Пояснительная записка. Шифр ПСД-023.2021-ПЗ.

Подраздел 2. Архитектурные решения. Шифр ПСД-023.2021-АР.

Подраздел 3. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения.

Часть 1. Архитектурно-художественное освещение (Электроосвещение). Шифр ПСД-023.2021-ИОС1.

Подраздел 4. Сметная документация. Шифр ПСД-023.2021-СМ.

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация:

- сводный сметный расчет;
- перечень мероприятий по охране окружающей среды;
- перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;
- иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку проектной документации);
- рабочая проектно-сметная документация;
- рабочая документация на консервационные и противоаварийные работы;
- инженерные изыскания.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результатов экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результатов экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика);
- осуществлено обсуждение результатов, проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято, единое решение и сформулирован вывод экспертизы;
- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленных на рассмотрение экспертов.

Сведения из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Регистрационный номер объекта в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: 461711069310005.

Сведения о наименовании объекта: «Дом, в котором жил писатель Овечкин В.В.».

Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий: нач. XIX в., пер. пол. XX в.

Сведения о категории историко-культурного значения: регионального значения.

Вид объекта: памятник.

Общая видовая принадлежность: памятник истории, памятник градостроительства и архитектуры.

Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Приказ управления по охране объектов культурного наследия Курской области от 07.06.2017 № 01-09/069 «О включении выявленного объекта культурного наследия «Здание музыкального училища», расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Ленина, д. 75 в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Сведения о местонахождении объекта (адрес): Курская область, г. Курск, ул. Ленина, 75.

Сведения о границах территории объекта: Приказ управления по охране объектов культурного наследия Курской области от 07.06.2017 № 01-09/069 «О включении выявленного объекта культурного наследия «Здание музыкального училища», расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Ленина, д. 75 в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Сведения о предмете охраны объекта: Приказ управления по охране объектов

культурного наследия Курской области от 07.06.2017 № 01-09/069 «О включении выявленного объекта культурного наследия «Здание музыкального училища», расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Ленина, д. 75 в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Предметом охраны объекта культурного наследия «Здание музыкального училища» (г. Курск, ул. Ленина, 75) являются:

Геометрические размеры и Т-образная форма в плане.

Вальмовая кровля и высота коньков.

Цвет здания и элементов, вид отделки, материал дверей и стен. Расстекловка окон.

Три ризалита западного фасада с пилястрами и лопатками.

Подоконный пояс окон второго этажа.

Входная деревянная филенчатая дверь с фрамугой расположена в центральном (наиболее широком из трех) сегменте колоннады из пилястр.

Дверь с обрамлением и по верх устроенным небольшим прямым сандриком.

Массивно выступающий карниз ризалита, который венчается не менее массивным уступчатым аттиком.

Венчающий карниз западного фасада и южного торца. В уровне перекрытия между первым и вторым этажом на южном торце здания архитектурный пояс.

Дворовые фасады - краснокирпичные не оштукатуренные, не окрашенные.

Окна северного крыла здания с лучковым завершением. Углы и границы старых стен, обхваченные лопатками.

Двусветный объем центральной апсиды, сохранивший все декоративные элементы.

Фасадная плоскость, разделенная лопатками с гладкими стволами на одноосные прясла. Небольшие окна нижнего яруса - прямоугольные с прямыми клинчатыми перемычками. Окна верхнего яруса - прямоугольные с арочными полуциркульными перемычками, заключены в рамочные наличники и дополнены архивольтом с выделенным замковым камнем. Поверх объема венчающий карниз с дорическим фризом, украшенный триглифами.

Украшение лепным декором стен и потолков в интерьере.

Ниши с полуциркульным завершением в основании которых устроена балюстрада.

Перила лестниц, выполненные из дерева, поддерживаемые изящными деревянными балясинами.

В интерьере бывшей церковно-приходской школы (северное крыло) проемы с клинчатыми лучковыми и арочными перемычками.

Общие сведения об объекте культурного наследия.

Объект культурного наследия «Здание музыкального училища», расположен на улице Ленина.

Улица Ленина – центральная улица Курска, одна из старейших в городе, бывшая Московская. Она сформировалась еще во времена существования крепости, как главная дорога от Пятницкой башни на Москву. Вдоль этой дороги еще до регулярного плана сформировались небольшие площади с храмами. По плану 1782 г. улица была спрямлена, при храмах предусмотрены площади. Также была организована площадь для «присутственных мест».

Благовещенскую церковь заложили 2 июля 1800 года, а в декабре 1801 года нижняя церковь была готова и 16 декабря освящена. Верхний храм строился гораздо медленнее нижнего и был освящен только летом 1809 года.

В 1906 году рядом с Благовещенской церковью, на месте небольшого здания церковно-приходской школы на средства инженера Конопатова, пожертвовавшего свой капитал на дело развития просвещения в Курской губернии, было построено двухэтажное здание двухклассной церковно-приходской школы для девочек, в которой стали заниматься 100 детей. Фасад Конопатовской школы и теперь хорошо просматривается в левой части нынешнего здания с более крутой крышей и легко узнаваемой заложенной

входной дверью.

В начале тридцатых годов прошлого века в здание бывшей Конопатовской школы был переведён музыкальный техникум. В 1934 году решили перестроить здание Благовещенской церкви и сомкнуть со зданием школы большой пристройкой.

Здание музыкального училища на улице Ленина, 75, как бы объединило два дореволюционных здания: Конопатовскую церковно-приходскую школу и стоящую рядом, буквально разделенную со школой воротами Благовещенскую (Воскресенскую) церковь.

Объемно-пространственное построение церкви представляет собой кирпичный двусветный одноглавый объем. В основе композиции лежит тип центрического храма триконх – три полукруглые апсиды примыкают к четверику храмовой части с севера юга и востока. С западной стороны примыкает квадратный в плане объем под четырёхскатной кровлей, увенчанной двухъярусной колокольной. Двухэтажная краснокирпичная церковно-приходская школа прямоугольная в плане, со стороны дворового фасада дополнена выступом лестничной клетки. Главным западным фасадом обращена к улице Ленина, была объединена со зданием церкви воротами. Парадный вход в здание располагался на главном фасаде.

Пространственно-планировочная структура церковно-приходской школы сохранилась почти полностью. Видна историческая планировка: на первом и втором этаже – коридорная система с расположением комнат с двух сторон. В северно-восточном углу здания расположена лестничная клетка с первоначальной двухмаршевой и выходом во двор. На главном фасаде заложен парадный вход.

После окончательной реконструкции здания в послевоенный период (кон.1940-х годов) главный фасад здания приобрел скромный суховатый архитектурный декор. Стены фасада оштукатурены, окрашены с выделением архитектурных деталей (лопатки, карниз) белым цветом на общем фоне. Крупные оконные проемы заполнены рамами с прямоугольной расстекловкой. Декоративные элементы, выступающие из фасадной плоскости, выполнены в технике рельефной кирпичной кладки.

Дворовые фасады – краснокирпичные не оштукатурены, не окрашены, благодаря чему можно увидеть первоначальный архитектурный декор и проследить всю дальнейшую последовательность реконструкции здания.

Протяженный главный фасад здания музучилища обращен к улице Ленина.

Плоскость двухэтажного фасада ритмично пререзают крупные прямоугольные оконные проемы. Общее композиционное построение почти симметрично – средняя часть и два боковых крыла.

Средняя часть фасада включает в себя западный фасад первого яруса колокольни с парадным входом и пристроенные позже объемы лестничных клеток с двух сторон. Трехосная часть бывшей колокольни оформлена в виде пилястрового портика, завершена фигурным аттиком. По центральной оси располагается главный вход. Фасады лестничных клеток на первом этаже трехосные – центральное крупное окно фланкировано узкими окнами-щелями, на втором этаже – двухосное.

На пятиосном фасаде бывшей церковно-приходской школы – левое крыло здания, - расположены крупные прямоугольные (близкие по форме к квадрату) окна с закругленными верхними углами. Вторая от края вертикальная ось выделена небольшим ризалитом, где раньше располагался парадный вход в школу (в настоящее время заложен). С двух сторон от ризалита – одноосные прясла, фланкированные лопатками с гладкими стволами. Глухой торцевой фасад (северной) школы завершен островерхим шипцом, в тимпане которого расположено слуховое окно с лучковой перемышкой. Южный угол здания выполнен со скруглением. По верху объема проходит профилированный венчающий карниз с раскреповкой в местах прохождения лопаток.

Правое крыло здания пристроено в конце 1930-х – 1940-х годах. Плоскость фасада поделена лопатками с гладкими стволами на три одноосных прясла. Габариты и форма оконных проемов повторяют окна церковно-приходской школы. Угловая часть фасада

скруглена и акцентирована лопатками, в верхней части дополнена парапетной стеночкой.

На трехосном торцевом южном фасаде расположены крупные прямоугольные окна.

Двусветный объем центральной апсиды сохранился со всеми декоративными элементами. Фасадная плоскость разделена лопатками с гладкими стволами на одноосные прясла. Небольшие окна нижнего яруса – прямоугольные с прямыми клинчатыми перемычками. Окна верхнего яруса – прямоугольные с арочными полуциркульными перемычками, заключены в рамочные наличники и дополнены архивольтами с выделенным замковым камнем. Верхний и нижний ярусы разделены гладкой фризовой полосой. По верху объема проходит венчающий карниз с дорическим фризом, украшенным триглифами. На месте разобранного северного придела в уровне нижнего яруса расположено три полуциркулярных проема.

На дворовом фасаде бывшей церковно-приходской школы расположены прямоугольные окна с лучковыми клинчатыми перемычками. На торцевом фасаде выступа лестничной клетки расположен входной проем, декорированный прямым сандриком. Над входом, в уровне второго этажа, размещена декоративная ниша в рамочном наличнике с круглыми накладками в нижней части. На восточном фасаде лестничной клетки расположены крупные оконные проемы для освещения лестницы.

Во время Великой Отечественной войны здание сильно пострадало. Оно было восстановлено в 1946 году.

Здание музучилища (ул. Ленина, 75), расположенное по красной линии улицы представляет архитектурный и градостроительный интерес, как образец гражданской архитектуры, собравший в своём облике разные архитектурные стили – классицизм, эклектику с элементами модерна и конструктивизм. В окончательном архитектурном решении оформления главного фасада здания сильно чувствуется влияние стиля конструктивизм, главенствующего в 1930-х гг.

Анализ Проектной документации, представленной на экспертизу.

Экспертной комиссией установлено, что Проектная документация разработана в 2021 году обществом с ограниченной ответственностью «СТРОЙРЕКОНСТРУКЦИЯ» на основании контракта от 20 сентября 2021 года № 20/09/2021, заключенного с областным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Курский музыкальный колледж имени Г.В. Свиридова».

Проектная документация выполнена Разработчиком на основании следующих документов:

- задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 27.08.2021 № 01.1-28/39, выданного Комитетом по охране объектов культурного наследия Курской области;

- разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 27.11.2021 № 01.1-28/32, выданного Комитетом по охране объектов культурного наследия Курской области;

- приказа управления по охране объектов культурного наследия Курской области от 07.06.2017 № 01-09/069 «О включении выявленного объекта культурного наследия «Здание музыкального училища», расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Ленина, д. 75 в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Состав и содержание представленного на экспертизу Проекта соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», введенного в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст.

Результаты комплексных научных исследований

Проектная документация разработана на основании комплексных научных

исследований Объекта, проведенных Разработчиком в ноябре-декабре 2021 года и включающих в себя следующие работы:

- историко-архивные и библиографические исследования;
- историко-архитектурные натурные исследования;
- фотофиксация.

По результатам исследований объекта культурного наследия, был проведен комплексный анализ на соответствие существующего внутреннего состояния здания современным строительным и санитарным нормам и правилам, установленным требованиям по обеспечению безопасной эксплуатации здания, а так же на соответствие конструктивных решений требованиям пожарной безопасности, исследование в натуре благоустройства территории с его коммуникациями на предмет изучения наружного освещения объекта культурного наследия. Кроме того, был проведен анализ архитектурно-художественных принципов оформления фасада и стилистических особенностей, применённых в архитектурном декоре на соответствие изначальному проекту.

В соответствии с предварительным анализом на соответствие здания нормам безопасной эксплуатации здания и задания на проектирование в части установки наружной подсветки фасадов на объекте культурного наследия в целом выявлено следующее:

- здание в целом требует проведения ремонтно-реставрационных работ на фасаде;
- обследование сетей инженерно-технического обеспечения здания не производилось;
- существующие сети электроснабжения находятся в рабочем состоянии. Помещение электрощитовой располагается на первом этаже здания. В электрощитовой располагается оборудование ВРУ1 и ВРУ2 в рабочем состоянии. Помещение электрощитовой также оборудовано системой заземления, в рабочем состоянии. Кабельные сети силового электрооборудования и электроосвещения находятся в хорошем техническом состоянии. Кабельные сети выполнены кабелем с медными жилами и отвечают всем нормативным требованиям. Приборы защиты имеют низкую степень изношенности;
- наружная подсветка здания отсутствует.

На основании предварительного исследования, комплексного анализа, на соответствие современным требованиям и технического состояния задания, а также проанализировав предварительные предложения в части установки наружной подсветки фасадов объекта культурного наследия «Здание музыкального училища» (Курская область, г. Курск, ул. Ленина, 75), сделан вывод, что проведение работ в части установки наружной подсветки фасадов объекта культурного наследия, возможно без изменения его конструктивных элементов, особенностей и объемно-планировочных решений представляющих собой историко-культурную ценность объекта.

На основании инженерно-технического исследования, проведенного организацией ООО «СТРОЙРЕКОНСТРУКЦИЯ» проектом, были определены ремонтно-реставрационные мероприятия по устройству наружной подсветки фасада по осям 1-8; А-Г; Д-А здания объекта культурного наследия регионального значения «Здание музыкального училища» (Курская область, г. Курск, ул. Ленина, 75).

Концепция формирования искусственной световой среды участка квартала исходит из задач утилитарно-технологического и психо-эстетического характера, которые должны решаться на разных стадиях проектирования и в процессе реализации комплекса осветительных установок:

- создание комфортных, экологичных зрительных условий для горожан;
- обеспечение архитектурно-художественной выразительности здания и всего квартала для всех людей, чье внимание обращено на вечернюю застройку;

- формирование в конечном итоге благоприятной «психологической атмосферы» в вечернее время, главным образом — для пешеходов по ул. Ленина, основных и непосредственных «пользователей» создаваемой световой среды.

Перечень работ с целью устройства архитектурной подсветки в рамках приспособления к использованию в современных условиях объекта культурного наследия регионального значения «Здание музыкального училища» (Курская область, г. Курск, ул. Ленина, 75).

1. Монтаж шкафа управления наружным освещением;
2. Монтаж выключателей автоматических в существующее ВРУ;
3. Монтаж светотехнической продукции;
4. Монтаж кабельной продукции;
5. Монтаж труб, гофрированных;
6. Монтаж электроустановочных изделий;
7. Заделка отверстий, гнезд и борозд: в стенах.

Рассмотрение экспертами Проектной документации осуществлялось с учетом оценки влияния планируемых ремонтно-реставрационных работ на предмет охраны объекта, утвержденный приказом управления по охране объектов культурного наследия Курской области от 07.06.2017 № 01-09/069 «О включении выявленного объекта культурного наследия «Здание музыкального училища», расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Ленина, д. 75 в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Данная оценка осуществлялась исходя из принципа безусловного сохранения данных особенностей, послуживших основанием для включения Объекта в Реестр.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования».

ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации».

ГОСТ Р 56891.2-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры».

ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования».

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39/12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации».

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП.

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 27.08.2015 № 280-01-39-ГП.

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП.

Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и

культуры) народов Российской Федерации.

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия».

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2016 № 93-01-39-НМ.

Обоснования вывода экспертизы.

Необходимость разработки Проектной документации обусловлена Главой VIII Федерального закона № 73-ФЗ и включает в себя научно-исследовательские, изыскательские и проектные работы, определяет порядок проведения производственных работ, проводимых с целью устройства архитектурной подсветки в рамках приспособления к использованию в современных условиях.

В соответствии с разъяснениями Министерства культуры Российской Федерации, изложенными в письме от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП, до начала проектных работ проектная организация подготавливает Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. Данный акт является неотъемлемой частью исходно-разрешительной документации Проекта.

В соответствии с данными указаниями Министерства культуры Российской Федерации Разработчиком подготовлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 25 ноября 2021 года и сделаны следующие выводы:

«Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и других характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, поскольку предполагаемые работы подразумевают замену и(или) восстановление отдельных элементов на аналогичные или иные улучшающие показатели таких элементов.

Соответственно, предполагаемые виды работ следует отнести к работам по сохранению объекта культурного наследия, и подготовка проектной документации должна осуществляться в соответствии с национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В этой связи Проект был разработан с учетом требований ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», и включает в себя:

Раздел 1 «Предварительные работы».

Содержит исходно-разрешительную документацию, краткую характеристику объекта, акт категории сложности научно-проектных работ, подсчет физического объема памятника, предварительное исследование памятника и рекомендации, программу научно-исследовательских работ, план мероприятий, обеспечивающих проведение комплексных научных исследований объекта культурного наследия, заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия регионального значения под современные условия в части установки наружной подсветки фасадов, АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, а также АКТ технического состояния объекта

культурного наследия.

Материалы Раздела соответствуют заданию, обосновывают методическое содержание и состав проектных работ.

Раздел 2 «Комплексные научные исследования».

Содержит историко-архивные и библиографические исследования, историко-архитектурные натурные исследования, а также фотофиксационные материалы. Объем выполненных обмеров здания и элементов декора вполне достаточно для разработки принципиальных решений проектной документации и рабочих чертежей.

Материалы раздела обосновывают методическое содержание и состав проектных работ, цели натурных исследований. Качество и объем материалов раздела дают представление об основных характеристиках памятника, истории его строительства. Материалы исследований послужили обоснованием разработанных проектных решений по проведению работ по сохранению Объекта в части установки наружной подсветки фасадов.

Раздел 3. «Проект реставрации и приспособления».

Содержит стадии «Эскизный проект» и «Проект», включающие пояснительную записку, архитектурные решения, а также инженерно-технические мероприятия по устройству наружной подсветки фасадов.

Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки наружной подсветки фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Здание музыкального училища» (Курская область, г. Курск, ул. Ленина, 75), предусматривает проведение работ по установке наружного освещения с целью создания выразительного архитектурно-светового образа освещаемого объекта и положительного эмоционального потенциала всей застройки исторического квартала в вечернее время без изменения его особенностей, представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия.

Архитектурное освещение фасада предусматривается светодиодными светильниками архитектурного освещения, светодиодными линейными светильниками. Светодиодные светильники, предназначенные для освещения фасадов зданий и архитектурной подсветки с симметричным и асимметричным светораспределением со степенью защиты IP65. Светильники устанавливаются на фасаде в соответствии с архитектурным решением проекта.

Проектом предусматривается электропитание щита управления наружного освещения (ЩУНО) от существующего вводного распределительного устройства (ВРУ) в помещении электрощитовой на отм. 0.000 от проектируемого автоматического выключателя.

Для прокладки от ВРУ до ЩУНО применить кабель марки ВВГнг(А)-LS, кабель проложить в ПВХ трубе по стенам и строительным конструкциям помещения электрощитовой. ЩУНО устанавливается в помещении электрощитовой на 1 этаже.

Групповые сети архитектурного электроосвещения запроектированы кабелями марки ВВГнг(А)-LS. Кабели проложить открыто по стенам и строительным конструкциям по помещениям здания (по 1 этажу) в гофрированной ПВХ трубе, по наружному фасаду здания скрыто в штробах под слоем штукатурки.

Проходы кабелей сквозь стены и перекрытия выполнить в отрезках стальных труб. Место прохода заделать несгораемым легко пробиваемым материалом, кабель в трубе уплотнить.

Проектом предусматриваются реставрационные работы по участкам фасадов здания в местах прохождения кабельных линий. Для выполнения наружной отделки здания применены материалы, отвечающие современным стандартам и отражающие направление в архитектуре типичные для того времени.

Проектом приспособления объекта к современному использованию предусмотрено выполнение следующих работ:

Подсветка фасада:

1. Устройство горизонтальной и вертикальной штраб для прокладки кабеля по наружной стене фасада;
2. Сквозное сверление отверстий из помещений на фасад;
3. Прокладка кабеля, установка электротехнического оборудования и элементов крепления;
4. Реставрационные работы по восстановлению участков фасада в местах прокладки кабеля:
 - расшивка швов;
 - зачистка поверхности;
 - обеспыливание;
 - адгезионная грунтовка «ПЕТРОМИКС»;
 - герметизация отверстий из помещений на фасад;
 - заделка горизонтальной и вертикальной штраб по стене штукатурным раствором «ПЕТРОМИКС» (по штукатурной сетке);
 - шпатлевка «ПЕТРОМИКС» известковая финишная;
 - грунтовка глубокого проникновения «ПЕТРОМИКС»;
 - окраска фасадной краской «Tikkurila» в цвет существующей окраски;
5. Монтаж архитектурной подсветки по существующему положению.

Раздел документации содержит достаточный объем обоснований принятых в Проекте решений, технологические рекомендации по ремонтно-реставрационным мероприятиям, а также предложения по организации работ и последовательности их выполнения.

Проектные решения полностью учли рекомендации, изложенные в выводах по итогам проведенного технического обследования Объекта. Соблюдение методики и последовательности работ, изложенных в Проектной документации, позволит выполнить предлагаемые работы при сохранении исторического облика Объекта, культурно-исторической информации, определяющей его подлинность.

Экспертная комиссия считает, что предложенные Разработчиками технологические решения, в целом, обоснованы, проведение работ в части установки наружной подсветки фасадов объекта культурного наследия, возможно без изменения его конструктивных элементов, особенностей и объемно-планировочных решений, представляющих собой историко-культурную ценность объекта, что соответствует требованиям законодательства. В результате изучения представленной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание музыкального училища» (Курская область, г. Курск, ул. Ленина, 75), экспертная комиссия пришла к следующим выводам:

1. Проектная документация разработана в соответствии с нормами федерального законодательства:
 - организацией, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
 - физическим лицом, аттестованным федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке;
 - на основании задания и разрешения на проведение работ по сохранению, выданных государственным органом охраны объектов культурного наследия Курской области.
2. Проектная документация соответствует требованиям задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 27.08.2021 № 01.1-28/39, выданного государственным органом охраны объектов культурного наследия Курской области.
3. При проектировании учтена имеющаяся исходно-разрешительная документация. Визуальному обследованию подверглись все элементы объекта, расположенные в габаритах проектирования в пределах видимости и доступности.
4. Предусмотренные в Проектной документации работы выполнены на основе

комплексных научных исследований и соответствуют нормам Федерального закона № 73-ФЗ.

5. Характер работ, предусмотренных Проектной документацией, позволяет сделать вывод о том, что предмет охраны объекта, утвержденный приказом управления по охране объектов культурного наследия Курской области от 07.06.2017 № 01-09/069 «О включении выявленного объекта культурного наследия «Здание музыкального училища», расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Ленина, д. 75 в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», сохраняется.

6. Проектная документация разработана на основе принципов научной обоснованности, достоверности, полноты информации и объективности, и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, гарантирующих сохранность Объекта при выполнении работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части установки наружной подсветки фасадов объекта культурного наследия, и отвечает требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ.

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание музыкального училища» (Курская область, г. Курск, ул. Ленина, 75) – «Архитектурная подсветка фасада объекта культурного наследия регионального значения «Здание музыкального училища», по адресу: г. Курск, ул. Ленина, 75», шифр ПСД-023.2021, разработанная в 2021 году обществом с ограниченной ответственностью «СТРОЙРЕКОНСТРУКЦИЯ» (*Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 01.08.2017 № МКРФ 04488. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа - приказа Министерства культуры Российской Федерации от 09.07.2019 № 946.*), **соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию органом исполнительной власти Курской области, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, в порядке, установленном законодательством.**

Мы, аттестованные эксперты Веретёхин Андрей Геннадьевич, Муштаков-Лентовский Сергей Евгеньевич, Холодова Елена Васильевна несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

В соответствии с подпунктами «б» и «в» пункта 26 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, к настоящему заключению прилагаются:

1. Протокол № 1 организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание музыкального училища» (Курская область, г. Курск, ул. Ленина, 75).

2. Протокол № 2 итогового заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание музыкального училища» (Курская область, г. Курск, ул. Ленина, 75).

3. Проектная документация «Архитектурная подсветка фасада объекта культурного наследия регионального значения «Здание музыкального училища», по адресу: г. Курск, ул. Ленина, 75», шифр ПСД-023.2021, в электронном виде.

Председатель Экспертной комиссии

Холодова Е.В.

Ответственный секретарь Экспертной
комиссии

Веретёхин А.Г.

Член Экспертной комиссии

Муштаков-Лентовский С.Е.

Дата оформления заключения экспертизы: 09.12.2021 г.