

АКТ
Государственной историко-культурной экспертизы
проектно-сметной документации на проведение реставрационных работ
с приспособлением для современного использования
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Горсовета. 1957 г.», расположенного по адресу: Курская область,
г. Курск, д.1

5 ноября 2024 г.

г. Москва

Настоящая историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. №73-ФЗ и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530.

Дата начала проведения экспертизы	25 октября 2024 г.
Дата окончания проведения экспертизы	5 ноября 2024 г.
Место проведения экспертизы	город Москва
Заказчик экспертизы	Общество с ограниченной ответственностью «БАСТ» 191015 г. Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д.17, лит А, офис 311
Исполнители экспертизы	Семина Ю.Е. Скрынникова Е.В. Кожевникова Л.В.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Семина Юлия Евгеньевна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	39 лет
Место работы и должность	ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры Российской

	Федерации, главный архитектор проектов
--	--

Фамилия, имя, отчество	Скрынникова Елена Владимировна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	40 лет
Место работы и должность	ООО «Реставрационно-проектная мастерская «Хранитель», генеральный директор

Фамилия, имя, отчество:	Кожевникова Лидия Валериевна
Образование:	высшее
Специальность:	Инженер - технолог
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	18 лет
Место работы и должность:	ГАУ «Специализированная дирекция объектов культурного наследия», специалист отдела государственной историко-культурной экспертизы

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в Акте экспертизы, и за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьёй 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530 и отвечают за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Эксперты Семина Ю.Е., Скрынникова Е.В., Кожевникова Л.В. не имеют родственных связей с заказчиком экспертизы; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком экспертизы; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком экспертизы; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика экспертизы; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из Заключения экспертизы, в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Заказчик не имеет соответствующих обязательств перед экспертами.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате

переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность усиленной квалифицированной электронной подписи.

Цель экспертизы:

Определение соответствия (положительное заключение) проектно-сметной документации на проведение реставрационных работ с приспособлением для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Здание Горсовета. 1957 г.», расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, д.1 требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы:

Проектно-сметная документация на проведение реставрационных работ с приспособлением для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Здание Горсовета. 1957 г.», расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, д.1.

Разработчик документации: Общество с ограниченной ответственностью «БАСТ» (ООО «БАСТ»), лицензия № МКРФ03431 от 21 апреля 2016 г., срок действия – бессрочно.

Перечень документов, представленных Заказчиком см. Приложение 1.

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

При проведении государственной историко-культурной экспертизы экспертами было выполнено:

- изучение предоставленной исходной документации;
- изучение архивных материалов и библиографических источников;
- изучение и анализ документации, представленной на экспертизу;
- изучение материалов, имеющих в публичном доступе.

IV. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

Рассматриваемый объект – объект культурного наследия регионального значения: «Здание Горсовета», 1957 г. расположен по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Ленина, д. 1.

На месте нынешнего здания Горсовета в дореволюционное время находился большой Городской Общественный Дом - трехэтажное, внушительных размеров здание на фоне тогдашней застройки центральной части города. Построен он был в начале 70-х годов XIX века вместо бывшего здесь здания Городской Думы, где ещё раньше размещалась Городская Управа. Первый этаж здания занимали магазины, верхние этажи с 1864 года - Курский Общественный Клуб с библиотекой и благотворительным фондом для малообеспеченных учащихся, бильярдной, парадным залом для собраний городской общественности. После революции здание было муниципализировано и в нём были размещены советские учреждения и предприятия: Дом Крестьянина, Губкомвнуторг, Мосторг, акционерное общество «Хлебопродукт» и т.д. В 30-х годах XX века здесь же располагался популярный в городе магазин «ТЭЖЭ».

Накануне Великой Отечественной войны в здании по ул. Ленина размещался Горсовет. Во время немецкой оккупации здание было почти полностью разрушено. После освобождения города в 1943 году здание Горсовета было решено разобрать.

10 октября 1952 года на основании Решения Горисполкома был произведён отвод участка под строительство здания Горсовета и Горкома КПСС. Автором проекта был архитектор, член Союза архитекторов А.Н. Иванов.

24 декабря 1959 года членами комиссии был подписан акт технической приёмки здания.

На данный момент в здании располагается Администрация города Курска.

Историческая архитектура «Здания горсовета» (1953 -1959 гг.) в стиле советского монументального классицизма отражает стиль, лидирующий в архитектуре, монументальном и декоративном искусстве СССР в 1950-х годах.

Подлинные особенности здания свойственные советской архитектуре послевоенного периода (монументальность постройки, исторический каркас здания, архитектурные элементы фасадов), сохранены без изменения, так как здание имеет один строительный период, с момента возведения в 1953-1959 гг. до настоящего времени.

Мемориальная ценность здания в том, что здание неразрывно связано с руководством города, многими известными уроженцами Курска и почетными гостями, посетившими Горсовет, среди которых Маршал Советского Союза К.К. Рокоссовский, космонавт Г.С. Титов, композитор Г.В. Свиридов, Д.А. Медведев (президент РФ 2008-2012 гг., премьер-министр РФ с 2012 г).

Рассматриваемый объект – объект культурного наследия регионального значения: «Здание Горсовета», 1957 г., расположен по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Ленина, д. 1. Историческая архитектура «Здания горсовета» (1953 - 1959 гг.) выполнена в стиле советского монументального

классицизма.

Здание кирпичное четырехэтажное с подвалом под скатной крышей, Г-образный в плане, формируется из трех объемов: протяженный объем по улице Ленина; объем по ул. Марата; угловой объем. Архитектура углового объема здания, выходящего на Красную площадь, основана на применении классического коринфского ордера со спаренными колоннами круглой формы, поддерживающими антаблемент с треугольным фронтоном. Фасады по улицам Ленина и Марата решены ритмом декоративных пилястр на простенках между окнами, с дорическими капителями и базами, стилизованными в упрощенных формах. Первый этаж отделан «под шубу», с тянутыми рустами и карнизом, на который опирается колоннада в угловой части и пилястры фасадов. Стены первого этажа выполнены с тянутым рустом, а второй, третий и четвертые этажи - с прорезным.

Входная группа: главный вход в здание расположен на оси симметрии южного фасада углового объема по ул. Марата. Прямоугольный дверной проем помещен в прямоугольную нишу арочного завершения и оформлен рамочным наличником, вписанным в нишу с незначительным отступом от края. Наличник арочного завершения по краю оформлен профильными шаблонными тягами, над проемом формируется арочный полуциркулярный пустой тимпан. Наличник оштукатурен, окрашен, выделен былым цветом. Дверное заполнение – двупольный распашной блок с двумя полами и остекленным тимпаном. Заполнение позднее.

Крыльцо главного входа выполнено из керамогранита.

В основе построения здания исторический каркас с несущими и самонесущими кирпичными стенами жесткими монолитными перекрытиями нескольких типов и фиксированным расположением лестничных клеток. Все объемы здания внутри объединены в целостную пространственно-планировочную структуру посредством лестничной клетки, расположенной в южной боковой части протяженного объема.

Протяженный объем с поэтажной коридорной планировочной схемой с кабинетами в две стороны, которая развивается вдоль продольной оси объема. В объеме по ул. Марата - поэтажная планировка свободная. Угловой объем с планировкой зального типа, на втором и третьем этажах располагается двухсветный актовый зал. Типы помещений: ячейкового типа, малые залы, актовый зал, вестибюли.

Объект культурного наследия регионального значения «Здание Горсовета», 1957 г., расположенный по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Ленина, д.1 принят под государственную охрану Решением Исполнительного комитета Курского областного Совета народных депутатов «Об отнесении памятников архитектуры и градостроительства г. Курска к категории памятников местного значения» от 16.02.1989 г. № 49.

Объект культурного наследия регионального значения «Здание Горсовета», 1957 г., расположенный по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Ленина, д.1 зарегистрирован в едином государственном реестре объектов

культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации под регистрационным номером 461410051540005.

Законный правообладатель: Муниципальное образование «Город Курск».

Границы территории объекта культурного наследия утверждены распоряжением Губернатора Курской области «Об утверждении границ территории, границ зон охраны, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах территории и в границах зон охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории г. Курска от 14.11.2014 г. № 824-р.

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден приказом комитета по культуре Курской области от 28.04.2015 г. « 01-09/92 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание горсовета, 1957 г.», расположенного по адресу: г. Курск, ул. Ленина, д.1» в составе:

Градостроительные характеристики

Месторасположение «Здания горсовета» в центре города на Красной площади – главной площади города, исторически сложившейся с 1939 года по сер. 1960-х годов.

Градоформирующая доминанта центральной части Курска.

Сомасштабный элемент архитектурно-градостроительного ансамбля т.н. «Сталинско-архитектуры» 1930-х – 1950-х годов, состоящего из здания Горсовета, Дома Советов, Дома Связи, здания гостиницы «Центральная».

Участвует в формировании исторических панорам Курска со стороны Красной площади, улиц Ал. Невского, Луначарского, ул. Ленина.

Исторические характеристики:

Дата постройки здания 1953-1959 гг.

Историческая архитектура «Здания горсовета» (1953-1959 гг.) в стиле советского монументального классицизма отражает стиль, лидирующий в архитектуре, монументальном и декоративном искусстве СССР в 1950-х годах.

Подлинные особенности здания свойственные советской архитектуре послевоенного периода (монументальность постройки, исторический каркас здания, архитектурные элементы фасадов), сохраненные без изменения, так как здание имеет один строительный период, с момента возведения в 1953-1959 гг. до настоящего времени.

Причастность здания к истории Курска, подтвержденная достоверными источниками.

Мемориальная ценность здания. Здание неразрывно связано с руководством города, многими известными уроженцами Курска и почетными гостями, посетившими Горсовет. Среди которых Маршал Советского Союза

К.К. Рокоссовский, космонавт Г.С. Титов, композитор Г.В. Свиридов, Д.А. Медведев (президент РФ 2008-2012 гг., премьер-министр РФ с 2012 г.).

Архитектурно-эстетические характеристики:

Здание является «образцом» крупного общественного здания эпохи монументального советского классицизма.

Благодаря отсутствию элементов и атрибутов советской символики эстетически целостный архитектурный образ здания сочетает в себе монументальные формы советского классицизма и черты свойственные историческому стилю классицизм.

Здание с монументальным фасадным декором, сохраняет в своей планировке и деталях конструктивистскую основу.

Объемно-пространственная композиция здания отражает тектонику всего сооружения в целом, соотношение несущих и несомых частей художественно выражены в пластических формах фасадов.

Декоративные элементы, обладающие чертами монументальности, воплощены в величавой пластической форме – крупный декор, поднятый на высоту второго этажа, с постановкой колоннад со сдвоенными колоннами на монументальный объем первого этажа угловых фасадов; классический антаблемент, бриллиантовый руст и т.д.

Соответствие типологии архитектуры функциональному назначению объекта – здание превосходно по утилитарным характеристикам, зонировано по вертикали.

Художественно-эмоциональные характеристики:

Обусловлены градоформирующей значимостью Красной площади и монументальностью архитектурного ансамбля, созданного «Зданием горсовета» и «Гостиницей Центральная», открывающими въезд со стороны площади на главную городскую магистраль. «Здание горсовета» растиражировано в печатных изданиях, в открытках, потовых конвертах, буклетах.

Функциональные характеристики:

Здание полностью соответствует функциям современного административного здания, в котором размещается аппарат городской исполнительной власти.

Объемно-пространственное композиционное построение четырехэтажного здания, сформированное из трех объемов:

Здание кирпичное четырехэтажное с подвалом:

- из-за понижения рельефа вдоль ул. Ленина с плавающей отметкой первого этажа со стороны главного фасада; высота первого этажа повышается к углу квартала;

- вдоль улицы Марата и со стороны двора здание четырехэтажное с постоянной высотой первого этажа.

Архитектурный объем здания Г-образный в плане, четырехэтажный с подвалом под скатной крышей, формируется из трех объемов:

1) *протяженный объем по улице Ленина* (далее в тексте *протяженный объем*) – протяженный с севера на юг вдоль красной линии ул. Ленина целостный прямоугольный в плане объем, состоит из основного объема, акцентированного на главном фасаде протяженной креповкой (далее в тексте *основная часть протяженного объема*), выступающий вперед относительно северной и южной боковых частей протяженного объема (далее в тексте *боковые части протяженного объема*);

2) *объем по ул. Марата* – четырехэтажный прямоугольный в плане объем с коротким главным фасадом по красной линии улицы Марата - является частью объемно-пространственного построения протяженного крыла здания, помещенного вдоль ул. Марата, зрительно отделен проездной аркой от части здания, зарегистрированной по адресу ул. Марата, 9.

3) *угловой объем* – архитектурная доминанта здания, формирующая силуэт здания – четырехэтажный объем, квадратный в плане, объединяющий объемы по ул. Марата и Ленина, расположенный на пересечении улиц.

Скатная крыша с металлической кровлей:

Форма, тип крыши над каждой частью здания:

- конструкции крыш: габариты чердака, тип стропильной системы; высота конька;

- кровля над каждой частью здания: металлическая листовая кровля, кровельный свес не превышает допустимый требованиям РНиП на зданиях исторической застройки.

Пространственно-планировочная структура здания:

В основе построения здания исторический каркас с несущими и самонесущими кирпичными стенами жесткими монолитными перекрытиями нескольких типов и фиксированным расположением лестничных клеток.

Все объемы здания внутри объединены в целостную пространственно-планировочную структуру.

Пространственный каркас здания формируется по единому конструктивному принципу.

Планировочная структура здания зонирована поэтажно по вертикали на протяжении всех объемов и объединяется в целостную структуру посредством лестничной клетки, расположенной в южной боковой части протяженного объема.

Протяженный объем с поэтажной коридорной планировочной схемой в кабинетах в две стороны, которая развивается вдоль продольной оси объема.

В объеме по ул. Марата – поэтажная планировка свободная.

Угловой объем с планировкой зального типа, на втором и третьем этажах располагается двухсветный актовый зал.

Типы помещений: ячейкового типа, малые залы, актовый зал, вестибюли.

Фасады здания со всеми архитектурными конструкциями и декоративными элементами, включая этажность, габариты,

местоположение архитектурный облик, декоративные композиции, цветовое решение фасадов, тип, технику исполнения, материал декоративных элементов; расположение, ритм, габариты, форму, оформление оконных и дверных проемов:

Архитектурный облик фасадов соответствует стилистике классицизма, сочетающего черты советского классицизма с формами и приемами исторического классицизма.

Местоположение, параметры фасадов, силуэт фасадов.

Главный фасада формируется из главных фасадов трех объемов (см. схему).

Задний фасад формируется из стен ограничивающих объемы, формирующие здание со стороны двора (см. схему).

Декоративная композиция главных фасадов каждого из объемов:

- членение объемов по вертикали и горизонтали, расположение элементов, акцентирующие элементы;
- тип и техника выполнения декоративных элементов;
- материал фасадных стен, отделочные материалы;
- цветовое решение фасадов.

Расположение, ритм, габариты, форма, тип, оформление оконных проемов.

Расположение, габариты, форма, оформление главного входа.

Проездная арка: местоположение, форма, габариты, оформление на фасадах.

Материал фасадов:

Материал фасадных стен – красный керамический кирпич пластического прессования.

Отделочные материалы:

- типы штукатурной отделки стен фасадов: декоративная штукатурка квадров, штукатурная квадратичная рустовка основного поля фасадных стен;
- материал отделки стен: декоративная каменная штукатурка с цветовым пигментом серого цвета, ордерные элементы оштукатурены высококачественной штукатуркой, покрашены современными фасадными красками, нанесенными по соответствующим технологиям, по декоративной штукатурке с выделением цветом.

Внимание! Оконные и дверные заполнения поздние.

Материал оконных и дверных заполнений предметом охраны не является.

Полихромное цветовое решение фасадов:

Нижние этажи (этаж) отделенный выступом междуэтажного карниза – основанием ордеров имеет темный оттенок серого цвета относительно основного поля верхних этажей.

Ордерные элементы, выступающие из фасадной плоскости, окрашены в светлые тона серого цвета.

Техника исполнения декоративных элементов:

Техника исполнения:

Штукатурный декор, штучная лепнина, погонажный лепной декор, круглые колонны из красного кирпича, элементы в технике кирпичного рельефа с последующим наложением штукатурных тяг.

Типы штукатурной отделки стен фасадов:

руст первого этажа в кирпичной кладке, оштукатурен по направляющим (протяженный, угловой объемы);

стены оформлены дощатой рустовкой, выполненной в штукатурном слое по направляющим рейкам;

пилястры, колонны оформлены крупным линейным рустом, выполненном в штукатурном слое по направляющим рейкам.

Четырехэтажный главный фасад протяженного объема со всеми декоративными элементами и проездной аркой в северной части фасада:

Вдоль красной линии ул. Ленина имеет плавающую отметку высоты первого этажа, которая повышается с севера на юг к угловому объему.

Композиция главного фасада состоит из трех частей: протяженная основная часть фасада выступает вперед относительно несимметричных двухосевых частей.

Композиция главного фасада членится по вертикали и горизонтали.

Членение композиции по вертикали создается в протяженной основной части фасада ритмом пилястр, помещенных на выступ междуэтажного карниза, расположенных в простенках крупных квадратных окон на верхних этажах.

Пилястры несут антаблемент и композиционно объединяют три верхних этажа.

Боковые двухосевые части несимметричны, их фасады с гладкой венчающей полкой оформлены штукатурным рустом.

Северная боковая часть фасада, в объеме нижних двух этажей прорезана проездной аркой; южная боковая часть имеет акцент в виде прямоугольных окон.

Оконные проемы квадратные на всех этажах основной част, прямоугольные в боковых частях.

Акцентирующие элементы: антаблемент, междуэтажный карниз, руст первого этажа, руст фасадов верхних этажей, проездная арка, дверной проем с рамочным наличником.

Главные фасады углового объема со всеми архитектурными конструкциями и декоративными элементами:

Фасады углового объема рельефно выступают за линии фасадов, примыкающих к угловому объему.

Уличные фасады углового объема оформлены колоннадами со сдвоенными колоннами, поднятыми на высоту второго этажа за счет постановки их на монументальный объем первого этажа. Колонны, расположенные с отступом от фасадных стен, окружают по уличному

периметру основной объем, несут мощный антаблемент, создавая эффект перептера, окруженного со всех сторон колоннадой. Со стороны ул. Марата над антаблементом возвышается треугольный фронтон, формируя величественный портик.

Первый этаж, оформленный крупным рустом, выполняет роль мощного стилобата, ритмично прорезанного по двум фасадам крупными окнами с полуциркульными арками, акцентированными выполненными в русте архивольтами с замковыми камнями. Фасады верхних стен со штукатурным рустом.

Фасадная композиция по ул. Марата симметрична относительно оси фронтона. В стилобате на оси фронтона расположен главный парадный вход, за которым вестибюль.

За фасадами, оформленными колоннами на втором и третьем этажах располагается двухсветный зал.

Объем помещения прочитывается в фасадной тектонике – на фасадных стенах окна расположены в два света: нижний свет крупные арочные окна, окна второго света – квадратные.

Акцентирующие архитектурные элементы:

- фронтон, антаблемент;
- колонны большого коринфского ордера;
- междуэтажный карниз над стилобатом;
- штукатурный руст, рустовка стилобата.

Четырехэтажный главный фасад объема по ул. Марата со всеми декоративными элементами:

Четырехэтажная композиция фасада состоит из двух частей: протяженная одноосная часть, в которой расположен вход в здание выступает вперед относительно трехосевой части, примыкающей к угловому объему.

Членение композиции по вертикали создается междуэтажным карнизом и антаблементом.

Архитектурный акцент в этой части фасада создается пилястрами, выделяющими выступ одноосной части на третьем и четвертом этажах, установленными на выступ междуэтажного карниза. Пилястры оформляют по вертикали окна четвертого и третьего этажей.

Трехосевая часть, увенчанная антаблементом: нижние этажи оформлены квадратичным штукатурным рустом, верхние этажи с гладкими фасадами.

Оконные проемы трехосевой части крупные квадратные.

Окно четвертого этажа одноосной части прямоугольное полуциркульного завершения, окно третьего этажа прямоугольное.

На первом этажа одноосевой части прямоугольный дверной проем.

Пилястры оформлены по аналогии с пилястрами протяженного объема.

Акцентирующие элементы: антаблемент, междуэтажный карниз, руст нижних этажей, пилястры.

Задний фасад со всеми элементами, включая ритм расположение, габариты и форму оконных и дверных проемов:

Сложносоставной, «Г-образный» в плане.

Задний фасад – сложносоставной, «Г-образный» в плане, формируется из дворовых фасадов двух объемов (протяженного и объема по ул. Марата), представляющих целостную декоративную композицию.

Композиция всех стен заднего фасада по аналогии с уличными фасадами междуэтажным карнизом на первый и верхние этажи..

Членение композиции на три части по вертикали: массивный междуэтажный карниз, разделяющий первый и верхние этажи, венчающий карниз.

Оконные проемы крупные квадратные на протяженном объеме, прямоугольные на фасаде объема по ул. Марата.

Оконные проемы без оформления.

Фасадные стены гладкие, без оформления.

Входы расположены со стороны проездной арки и на фасаде объема по ул. Марата.

Акцентирующие элементы: венчающий карниз, междуэтажный карниз.

Треугольный фронтон над антаблементом южного главного углового объема:

Треугольный фронтон над центральной частью фасада помещен над антаблементом южного фасада углового объема. Ограничен по бокам двумя скатами крыши и у основания прямым карнизом, который является частью антаблемента, который несут капители. По краям тимпан фронтона акцентирован мощными косыми карнизами, вынесенными за пределы фасадной плоскости.

Поле фронтона – гладкий пустой тимпан треугольной формы.

Структура косых карнизов, техника исполнения и материал полностью повторяют пластику венчающего карниза антаблемента.

Антаблемент углового объема с развитым венчающим карнизом, украшенным модульонами с орнаментальными рельефами, фризом и архитравом с фасциями:

Структура венчающего карниза заднего фасада трехэтажного корпуса отличается от карниза главного и торцевого фасадов.

Карниз имеет сложную форму: венчающая и свешивающаяся части совпадают по величине выноса, разделены профильным валиком. Венчающая часть в форме скоции.

Выносная часть по софиту оформлена профильным валом и тянутыми филенками.

Поддерживающая часть состоит из высокой горизонтальной пустой полки, установленной на ступенчатую полку, выступающую за пределы фасада и состоящую из двух горизонтальных полок, помещенных уступами. Софит нижней полки совпадает по величине с выносом лопаток. Все части карниза

выполнены в технике кирпичного рельефа с последующим устройством штукатурных профильных и филенчатых тяг.

Венчающий карниз углового объема:

Структура карниза имеет трехчастное деление на поддерживающую, свешивающуюся и венчающую.

Венчающая часть карниза выступает вперед, софит выступа оформлен архитектурным профилем имеет очертание в форме скоции, плавно переходящей на гладкую лицевую поверхность выносной плиты.

Выносная плита массивная, значительно выступает за пределы фасадной плоскости. Нижняя плоскость софита выносной плиты акцентирована ритмом чередующихся модульонов, поддерживающих плиту.

Модульоны выполнены в виде консоли, обработанной волютами, размещенными на квадратном основании усеченной формы. Волюты софита украшены лепным акантовым листом.

Поддерживающая часть значительной высоты, состоит из высокой прямой полки, под которой возвышается орнаментальный рельефный пояс.

Полка венчающей части, выносная плита, полка поддерживающей части выполнены в технике кирпичного рельефа с последующим устройством штукатурных профильных и филенчатых тяг.

Модульоны выполнены в технике лепного рельефа с последующим креплением штучного рельефа на выносных металлических элементах к выносной плите.

Фриз:

Гладкий пустой фриз дополняет массивный венчающий карниз по периметру углового объема.

Фриз выделен сверху и снизу полками, по всей длине вдоль софитов которых размещены декоративные пояски. Под софитом нижней полки орнаментальный рельефный пояс, под софитом нижней полки = профильный пояс в форме каблучка.

Архитрав:

Горизонтальные полки фриза сформированы из горизонтального ряда кирпича, выступающего из фасадной плоскости.

Архитрав имеет горизонтальные членения, образуемые небольшими уступами – фасциями.

Фасции архитрава выполнены в технике кирпичного рельефа за счет одинакового выноса кирпичной кладки за пределы фасада. По верху штукатурка по шаблону.

Колоннада со спаренными колоннами коринфского ордера, фланкирующая фасада углового объема, установленная на высоту второго этажа:

Уличные фасады углового объема оформлены колоннадами со сдвоенными колоннами, расположенными с отступом от фасадных стен.

Парные колонны расположены на общей базе, в углу, на пересечении фасадов расположены три колонны на общей базе, средняя помещена в вершину угла.

Колонны подняты на высоту второго этажа, несут мощный антаблемент.

Колоннады придают угловому объему облик периптера.

Колонны с круглыми стволами, коринфскими капителями и абаксами, мощными базами:

Колонны с круглыми стволами, обработанные бороздками линейного штукатурного руста, членящими ствол колонны по вертикали.

Капитель колонны формируется по принципу построения капители коринфского ордера.

Капитель имеет высокую корзинообразную форму, украшенную двумя рядами листьев аканта, над которыми волутообразные завитки стеблей, выступающих из листьев, поддерживающие углы абаксы.

Абака усложненной формы – квадрат со срезанными углами и вогнутыми сторонами, профилированная по краю.

Капитель отделена от гладкого ствола профильным валом.

Базы колонн – массивные основания, отличны от традиционных для коринфского ордера баз колонн.

Пилястры большого ордера с рустованными стволами, установленные в оконные простенки на высокие стилобаты:

Ордерная декорация протяженного фасада здания относится к большим ордерам, поскольку пилястры охватывают три фасадных этажа.

Художественная обработка и членение пилястр, расположенных в простенках окон на выступе междуэтажного карниза на фасадах, соответствует оформлению фасада. Пилястры расчленены на основание (базу), ствол (фуст), увенчаны простыми капителями коринфского ордера.

Пилястры установлены на стилобаты, равные по высоте проему второго этажа, оформленному по типу пилястры с выделением базы, ствола и карниза-капители, на выступе которой установлена база пилястры. Базы состоят из прямой полки, над которой профильный вал.

Ствол пилястр гладкий, оштукатурен, окрашен, обработан бороздами линейного штукатурного руста, членящими ствол по вертикали.

Капитель пилястр ступенчатой формы, формируется из горизонтальных полок, верхняя прямая, нижняя в форме полувала.

Антаблемент протяженного объема с развитым венчающим карнизом, оформленным профильными тягами, гладким пустым фризом и прямой полкой архитрава:

Антаблемент, венчающий протяженный фасад состоит из плиты архитрава, пустого фриза и карниза, выполненных в формах и приемах классицизма.

Горизонтальные части антаблемента, выступающие из фасадной плоскости, выполнены в технике кирпичного рельефа с последующим

устройством штукатурных профильных и филенчатых тяг.

Венчающий карниз состоит из венчающей, выносной, поддерживающей частей, по форме соответствует карнизу углового объема, без кронштейнов и орнаментальных поясков.

Междуэтажный карниз с профильной полкой:

Массивный карниз венчает первый этаж здания и зрительно разделяет композицию первого этажа и верхних этажей, опоясывает фасады, сохраняя единую структуру. Выступ карниза является основанием, на котором размещается фасадная композиция верхних этажей здания.

Профиль венчающей части выступает над выносной прямой полкой, которая по софиту акцентирована лентой полувала, подчеркнутого тянутой филенкой.

Карниз выполнен в технике кирпичного рельефа с последующим устройством штукатурных профильных и филенчатых тяг.

Цоколь, акцентированный рельефной полукруглой полкой в форме вала:

Цоколь здания имеет плавающую отметку из-за неровностей рельефа. В северной части здания – на главном, торцевом северном и в северной части задних фасадов – цоколь глухая часть фасадной стены, выступающая из фасадной плоскости и выделенная декоративной фигурной полкой. В южной части здания появляется цокольный этаж, отделенный от плоскости первого этажа.

Полка цоколя имеет форму крупного вала. По низу полка подчеркнута прямой филенкой.

Главный вход в здание: габариты, местоположение, форма, оформление проема:

Расположен на оси симметрии фасада.

Прямоугольный дверной проем помещен в прямоугольную нишу арочного завершения и оформлен рамочным наличником, вписанным в нишу с незначительным отступом от края.

Арочная часть проема со стороны фасада оформлена архивольтом с замковым камнем, помещенным по оси проема, выполненным в технике штукатурной рустовки.

Наличник арочного завершения по краю оформлен профильными шаблонными тягами, над проемом формируется арочный полуциркулярный пустой тимпан.

Наличник оштукатурен, окрашен, выделен белым цветом.

Дверное заполнение – двупольный распашной блок с двумя полами и остекленным тимпаном.

Внимание! Заполнение позднее, тип дверных пол и материал Предметом охраны не являются.

Оконные проемы первого этажа углового объема: габариты, местоположение, форма, оформление проема:

Расположение оконных проемов на фасаде.

Прямоугольный оконные проем помещен в прямоугольную нишу арочного завершения и оформлен наличником, вписанным в нишу с незначительным отступом от края и установленным на выступ полки цоколя.

Арочная часть проема со стороны фасада оформлена архивольтом с замковым камнем, помещенным по оси проема, выполненным в технике штукатурной рустовки.

Наличник арочного завершения, по краю оформлен профильными шаблонными тягами, над проемом формируется арочный полуциркульный пустой тимпан.

Портал оштукатурен, окрашен, выделен белым цветом.

Внимание! Заполнение позднее. Предметом охраны не является.

Руст первого этажа протяженного и угловых объемов:

Стены первого этажа декорированы квадратным рустом.

Каждый квадрат руста формируется в кирпичной кладке, за счет рельефной техники кладки. Филенки руста расположены полосами по принципу «дощатого» руста, более крупные в нижнем ряду, одинаковые в верхних рядах. Над оконными проемами линии руста расходятся.

Покраски стилобата – мрачный серый тон.

Оформление оконных проемов первого этажа:

Крупные квадратные окна первого этажа, по оси окна акцентированы веерными замковыми камнями, выполненными в технике кирпичного рельефа с незначительным выступом из плоскости стены и последующей обработкой в технике руста.

Руст верхних этажей фасадов:

Поверхность фасадных стен обработана декоративным штукатурным рустом, ритмично разделяющим плоскости стен на лежащие прямоугольники.

Руст выполнен в штукатурном слое, по направляющим рейкам при оштукатуривании фасадов.

Моноotonно окрашен в цвет фасадов.

Проездная арка в северной части главного протяженного фасада, ее местоположение, габариты, форма, конструкция, оформление на фасадах:

Проездная арка – сквозной арочный проезд, прорезающий северную часть протяженного объема под полуциркульным сводом.

Арочная часть проезда на фасадах оформлена архивольтом с замковым камнем. Архивольт установлен на выступ междуэтажного карниза.

Заполнение арочного проема – металлические ворота.

Коридор, расположенный на каждом наземном этаже протяженного объема здания:

Расположение, геометрические параметры (высота, ширина), конструктивная схема коридора (несущие стены, монолитное перекрытие).

Поэтажные коридоры составляют основу конструктивной и пространственно-планировочной схемы протяженного объема.

Коридоры проходят вдоль продольной оси на каждом из этажей соединяются посредством лестничных клеток, расположенных в боковых частях объема, объединяя по вертикали планировочную структуру здания.

Архитектурный объем вестибюля:

Местоположение, габариты помещения.

Пространственно-планировочная структура вестибюля.

Архитектурно-конструктивная схема помещения: стоечно-балочная система с мощным монолитным перекрытием ячеякового типа, с продольными и поперечными балками, выступающими из плоскости перекрытия и четырьмя колоннами.

Внимание! Потолок закрыт поздними подвесными конструкциями. Декоративно-пластическое оформление потолка описать при разработке научно-проектной документации по сохранению здания.

Лестничные клетки: расположение, архитектурные объемы, тип конструкций, проектные отметки:

Помещения трех лестничных клеток, объединяющих по вертикали планировочную схему здания на всех этажах.

Архитектурные конструкции лестничных клеток:

- проектные отметки расположения конструкций;
- тип лестницы – лестницы одномаршевые с ограждением и промежуточными междуэтажными площадками;
- тип лестничных маршей – по косоурам с одинаковым количеством ступеней на каждом поэтажном марше;
- тип площадок – монолитные, с выступающими балками.

Ограждение лестничных маршей позднее, рядовое, предметом охраны не является.

Интерьер актового зала, отнесенный к устойчивым типам интерьеров парадных залов представительских общественных зданий послевоенного периода советского классицизма, включая архитектурно-пространственную композицию зала с боковыми галереями и сценой, отделенной порталом; конструктивную схему с четырьмя колоннами и монолитным балочным перекрытием, архитектурно-художественное оформление зала, архитектурные конструкции; декоративно-пластические элементы:

Интерьер актового зала можно отнести к устойчивым типам интерьеров парадных залов представительских общественных зданий

послевоенного периода советского классицизма.

Интерьер зала:

- архитектурно-пространственная композиция зала;
- конструктивная схема, архитектурно художественное оформление, архитектурные конструкции;
- декоративно-пластические элементы.

Особая ценность интерьера заключается в том, что это подлинный, исторический интерьер, выполненный по проекту архитектора Иванова А.Н.

Расположение зала прочитывается в тектонике фасадов.

Архитектурно-пространственная композиция зала:

- двухсветный компактный прямоугольный в плане объем;
- вход в зал размещен на северной стене;
- архитектурно-конструктивная схема – стоечно-балочная с большепролетным монолитным ж/бетонным балочным перекрытием;
- две колонны, помещенные в два ряда, разделяют внутреннее пространство зала на три части, выделяют среднюю – основную часть зала. Акцентированную порталом сцены, и симметричные двухэтажные галереи с северной и южной стороны, которые представляют собой самостоятельные архитектурные внутренние пространства, отделенные балюстрадами, которые не прерываются стволами колонн;
- перекрытие галерей – балочное с поперечными балками, выступающими из плоскости потолка и оформленные профильными штукатурными тягами.

Архитектурно-художественное оформление зала.

Оформление потолка:

- имеет структуру крупного плафона, обрамленного по периметру сложными карнизами-филенками архитектурными профилями, тянутыми по шаблонам;
- в центр плафона помещена крупная орнаментальная розетка, обрамленная лепной рамкой в форме полувала;
- в середине розетки расположена классическая хрустальная парадная люстра;
- потолочная хрустальная люстра – потолочный подвес, выполненный в форме груши. Люстра состоит из одного обруча, верхнего и нижнего навершия, между которыми растянута нить с прозрачным хрусталем;
- переход от плафона потолка к стене оформлен падугой.

Колонны:

- колонны с круглыми стволами и коринфскими капителями и квадратными абаками со срезанными углами и вогнутыми сторонами, акцентированными розетками.

Балки перекрытия одновременно выполняют две функции: эстетическую и конструктивную,

- мощная большепролетная балка монолитного перекрытия установлена на абаках колонн со стороны зала оформлена как антаблемент, который состоит из карниза, гладкого фриза и гладкой полки архитрава;
- карниз антаблемента состоит из венчающей части и выносной плиты, укрепленной на декоративных кронштейнах, ритм которых сохраняется по

периметру гладкого фриза, отделенного от прямой гладкой полки архитрава выступом, оформленным орнаментальной рельефной лентой. Софит кронштейна декорирован накладным лепным орнаментальным рельефом антемиона.

Венчающая часть карниза формируется из горизонтальных профильных и орнаментальных рельефных тяг;

- софиты балок монолитного перекрытия имеют продольные ниши, оформленные по периметру профильными тянутыми филенками.

Портал сцены, отделяет сцену от зрительного зала и образует порталное отверстие – т.н. зеркало сцены, оформленное широкой рамкой, декорированной тянутыми профильными и орнаментальными рельефными поясками;

Окна зала двухсветные, расположены на западной и южной стене зала. Дверные проемы зала прямоугольной формы без оформления с двупольными распашными дверями.

В результате предварительного обследования объекта культурного наследия регионального значения «Здание Горсовета», 1957 г., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Ленина, д. 1., было выявлено, что состояние объекта в целом удовлетворительное.

В ходе обследования состояния и использования здания выявлены следующие дефекты:

Основные дефекты ступеней крыльца:

- общий износ ступеней;
- трещины и сколы, участки утраты плитки;

Деструкция и утраты шовного заполнения гранитных плит.

Основные дефекты дверного заполнения главного входа:

- общий износ конструкции, повреждения полотен дверей;
- поверхностные трещины в массиве древесины полотен;
- разрушение и утраты защитно-декоративного лакового покрытия;
- дефекты в виде царапин и потертостей;
- коррозия петель;
- износ отбойной доски.

Основные дефекты покрытия пола:

- общий износ камня;
- значительные трещины камня, сколы;
- локальные участки замены камня;
- дефекты в виде царапин и потертостей.

Основные дефекты покрытия стен:

- локальные участки замены плитки;
- участки шелушения, отслоения и вспучивания окрасочного слоя.

Проектом необходимо выполнить следующие мероприятия:

1. Демонтаж:

- поздних перегородок;
- покрытие пола в помещениях 8, 12;
- демонтаж труб из оцинкованной стали в помещениях 3, 4;
- демонтаж подвесного потолка типа «Armstrong». В процессе проведения производственных работ, на объекте культурного наследия необходимо продолжить архитектурные натурные исследования. Выполнить исследование потолка после снятия поздних конструкций подвесного потолка типа «Armstrong».

2. Реставрационные работы:

- реставрация крыльца входной группы;
- реставрация архитектурного декора помещения фойе.

3. Ремонтные работы:

- ремонт поздних дверных заполнений входной группы, тамбура и дверей помещения лестничного холла;
- ремонт поздних оконных заполнений, замена разбитых стеклопакетов;
- ремонт стены по оси 6/Д-Е;
- ремонт каменной облицовки стен, колон и пола с частичной заменой;
- ремонт отделки штукатурки стен;
- замена покрытия пола в помещениях 3, 4, 8, 12;
- замена крышки люка на конструкцию скрытого монтажа, облицованной камнем в осях 3-4/Б-В.

4. В рамках приспособления выполнена перепланировка помещений согласно техническому заданию:

- помещение Фойе в осях 1-4/В-Г приспособляется под зону приема граждан Администрацией города;
- устройство помещения автоматического гардероба на 220 человек с объединением существующего помещения в осях 6-7/Г-Е, пробивка дверного проема;
- заложение существующего дверного проема по оси Е/6-7;
- в помещении 8 поднятие уровня пола до отметки 0.000 с помощью устройства фальшь-пола;
- в осях 1-3/Е-Ж устройство помещения комнаты охраны с установкой стеклянной перегородки, а также пробивки оконного проема по оси Е/3-4;
- устройство натяжного потолка (негорючий, с сертификатом МЧС);
- в помещениях 3, 4 устройство банкоматов.

Разработка цветового решения фасадов не предусматривается.

Предусматривается модернизация внутренних инженерных и слаботочных систем здания.

Помещения основного назначения (фойе, кабинет, пост охраны, комната охраны) в основном имеют отделку: потолки - натяжной потолок (негорючий, с сертификатом МЧС), стены – окраска по штукатурке, а также существующее покрытие - камень, полы – существующее покрытие -камень.

Помещения вспомогательного назначения (тамбур, лестничный холл, гардероб): потолки – натяжной потолок (помещение 9, 10, 11), окраска (помещение 1, 6, 7, 8), полы – существующий камень/ керамогранитная плитка, стены – окраска по штукатурке.

Помещения технического назначения (подсобное помещение): потолки – окраска, стены – окраска, полы - керамогранитная плитка.

Конструктивные решения:

1. Возведение новых перегородок

Внутренние перегородки возводятся из листов ГКЛ 12,5 мм в 2 слоя с 2х сторон по металлическому каркасу с заполнением изоляционным материалом. Монтаж коробов для прокладки коммуникаций выполняется из листов ГКЛ 12,5 мм в 1 слой по металлическому каркасу.

2. Устройство перемычек. Работы по устройству перемычек выполняются из спаренных швеллеров П14, соединенных между собой пластинами и анкерными болтами d=20.

V. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы – см. Приложение 2

VI. Обоснование выводов экспертизы:

Проектные решения приняты на основании историко-архивных и библиографических исследований, натурных исследований памятника; Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 14.12.2023 г. № 05.3-24/86, выданного Комитетом по охране объектов культурного наследия Курской области; Технического задания - Приложения №1 к Муниципальному контракту № 0344300069024000068; предмета охраны объекта культурного наследия, утвержденного приказом комитета по культуре Курской области от 28.04.2015 г. « 01-09/92.

Представленная на экспертизу Проектно-сметная документация на проведение реставрационных работ с приспособлением для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Здание Горсовета. 1957 г.», расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, д.1 содержит материалы и документы, достаточные для обоснования проектных решений, направленных на реставрацию и приспособление к современному использованию объекта культурного наследия.

Все работы, предусмотренные проектом, не влекут за собой снижение несущей способности элементов здания, общей пространственной жесткости

и эксплуатационных качеств и согласно Федеральному закону от 01.07.2010 г. № 384 «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», предусмотренные указанным проектом работы удовлетворяют требованиям по конструктивной безопасности.

По результатам проведенных исследований решены следующие вопросы:

- уточнено техническое состояние объекта культурного наследия;
- определена сохранность и ценность составляющих элементов памятника (на основании натурных данных подтвержден предмет охраны памятника);
- определен набор работ, необходимый для реставрации объекта культурного наследия;
- определен набор работ, необходимый для приспособления к современному использованию объекта культурного наследия;
- даны предложения по использованию и применению строительных материалов, технологии производства работ.

В качестве основных предложений по сохранению объекта культурного наследия можно указать следующие:

- сохранение исторических объемно-пространственных характеристик объекта культурного наследия регионального значения «Здание Горсовета. 1957 г.», расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, д.1 в части фасадов и интерьеров памятника в объеме определенного предмета охраны;
- сохранение исторических конструкций, архитектурного и декоративного убранства здания.

Предложения по приспособлению включают в себя мероприятия, оптимизирующие эксплуатационные характеристики объекта культурного наследия в соответствии с современными, в том числе противопожарными требованиями.

Состав и содержание представленной на экспертизу проектной документации соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».

Экспертиза Проектно-сметная документация на проведение реставрационных работ с приспособлением для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Здание Горсовета. 1957 г.» - в части сохранения объекта культурного наследия выявила:

1. Предложенные проектом работы по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Здание Горсовета. 1957 г.», расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, д.1 не нарушают предмет охраны объекта культурного наследия.

2. Предусмотренные проектом работы по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Здание Горсовета. 1957 г.»,

расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, д.1 соответствуют требованиям законодательства и охранного обязательства пользователя.

VII. Выводы экспертизы

По мнению экспертов, на основании рассмотрения всех упомянутых материалов по вынесенному на экспертизу вопросу, можно констатировать:

Представленная на экспертизу Проектно-сметная документация на проведение реставрационных работ с приспособлением для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Здание Горсовета. 1957 г.», расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, д.1 соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Мы, Семина Юлия Евгеньевна, Скрынникова Елена Владимировна, Кожевникова Лидия Валериевна в соответствии с законодательством Российской Федерации несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

Перечень приложений к заключению экспертизы:

- Приложение 1. Перечень документов, представленных заказчиком.
- Приложение 2. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы.
- Протоколы заседаний экспертной комиссии от 25.10.2024 г. № 1, от 05.11.2024 г. № 2.
- Приложение 3. Документы, подтверждающие право физических лиц осуществлять экспертизу.

Председатель Экспертной комиссии:

Семина Ю.Е.

Ответственный секретарь:

Скрынникова Е.В.

Член экспертной комиссии:

Кожевникова Л.В.

Перечень документов, представленных Заказчиком:

Проектно-сметная документация на проведение реставрационных работ с приспособлением для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Здание Горсовета. 1957 г.», расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, д.1., разработчик документации ООО «БАСТ», г. Санкт-Петербург, 2024 г., представлена в следующем составе:

Раздел	Наименование	Обозначение
«Проект реставрации и приспособления»		
1	Раздел 1. «Пояснительная записка»	0344300069024000068-ПЗ
3	Раздел 3. «Объемно-планировочные и архитектурные решения»	0344300069024000068-АР
4	Раздел 4. «Конструктивные решения»	0344300069024000068-КР
5	Раздел 5. «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения»:	
5.1	Подраздел 1. «Система электроснабжения»	0344300069024000068-ИОС1
5.4	Подраздел 4. «Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха»	0344300069024000068-ИОС4
5.5.1	Подраздел 5. «Сети связи. Часть ПД № 5.1 Локально-вычислительная сеть»	0344300069024000068-ИОС5.1
5.5.2	Подраздел 5. «Сети связи. Часть ПД № 5.2 Система охранного телевидения»	0344300069024000068-ИОС5.2
5.5.3	Подраздел 5. «Сети связи. Часть ПД № 5.3 Система оповещения и управления эвакуацией. Антитеррор»	0344300069024000068-ИОС5.3
5.5.4	Подраздел 5. «Сети связи. Часть ПД № 5.4 Система контроля и управления доступом»	0344300069024000068-ИОС5.4
5.5.5	Подраздел 5. «Сети связи. Часть ПД № 5.5 Система охранно-тревожной сигнализации»	0344300069024000068-ИОС5.5
6	Раздел 6. «Технологические решения»	0344300069024000068-ТХ
7	Раздел 7. «Проект организации строительства»	0344300069024000068-

		ПОС
9	Раздел 9. «Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности»	0344300069024000068-ПБ
11	Раздел 11. "Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов к объекту капитального строительства»	0344300069024000068-ОДИ
12	Раздел 12. «Смета на строительство, реконструкцию, капитальный ремонт, снос объекта капитального строительства»	0344300069024000068-СМ
13	Раздел 13. «Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации»	
13.1	Подраздел 13.1. «Предварительные работы»	
13.1.1	Том 1. «Исходно-разрешительная документация»	0344300069024000068-ПР-ИРД
13.1.2	Том 2. «Предварительные исследования»	0344300069024000068-ПР-ПИ
13.1.3	Том 3. «Фотофиксация существующего состояния объекта культурного наследия»	0344300069024000068-ПР-ФМ
13.2	Подраздел 13.2. «Комплексные научные исследования»	
13.2.1	Том 1. «Историко-архивные и библиографические исследования»	0344300069024000068-КНИ-АИ
13.2.2	Том 2. «Историко-архитектурные натурные исследования»	0344300069024000068-КНИ-ОЧ
13.2.3	Том 3. «Инженерно-технические исследования»	0344300069024000068-КНИ-ИТИ
13.2.4	Том 4. «Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам (материаловедческие исследования)»	0344300069024000068-КНИ-ИХТИ
13.2.5	Том 5. «Отчет по комплексным научным исследованиям»	0344300069024000068-КНИ-ОКНИ
13.3	Подраздел 13.3. «Эскизный проект» -Пояснительная записка; -Архитектурные решения;	0344300069024000068-ЭП

	-Конструктивные решения	
--	-------------------------	--

- Муниципальный контракт № 0344300069024000068 между Администрацией города Курска и ООО «БАСТ».

- Техническое задание – Приложение №1 к Муниципальному контракту № 0344300069024000068.

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 14.12.2023 г. № 05.3-24/86, выданное Комитетом по охране объектов культурного наследия Курской области.

- Охранное обязательство собственника или иного законного правообладателя объекта культурного наследия, утвержденное приказом Управления по охране объектов культурного наследия Курской области от 31.12.2015 г. № 49.

- Паспорт объекта культурного наследия от 08.08.2024 г.

- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 13.05.2024 г. (здание).

- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 05.08.2024 г. (земельный участок).

- Градостроительный план земельного участка № РФ-46-2-29-0-00-2023-4970-0.

- Градостроительный план земельного участка № РФ-46-2-29-0-00-2023-7971-0.

Председатель Экспертной комиссии:

Семина Ю.Е.

Ответственный секретарь:

Скрынникова Е.В.

Член экспертной комиссии:

Кожевникова Л.В.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы

1. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73-ФЗ.
2. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».
3. Федеральный закон «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» от 01.07.2010 г. № 384-ФЗ.
4. Технический регламент о требованиях пожарной безопасности. №123-ФЗ от 22 июля 2008г.
5. Постановление Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 года № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

Председатель Экспертной комиссии:

Семина Ю.Е.

Ответственный секретарь:

Скрынникова Е.В.

Член экспертной комиссии:

Кожевникова Л.В.

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу
проектно-сметной документации на проведение реставрационных работ
с приспособлением для современного использования
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Горсовета. 1957 г.», расположенного по адресу: Курская область,
г. Курск, д.1

г. Москва

25 октября 2024 г.

Присутствовали:

Семина Юлия Евгеньевна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 29 лет. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры РФ.

Скрынникова Елена Владимировна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 40 лет. Генеральный директор ООО «Реставрационно-проектная мастерская «Хранитель».

Кожевникова Лидия Валериевна – образование высшее, инженер-технолог, стаж работы 18 лет. Специалист отдела государственной историко-культурной экспертизы ГАУ «Специализированная дирекция объектов культурного наследия».

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили: Утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Семина Ю.Е., Скрынникова Е.В., Кожевникова Л.В.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

- избрать председателем экспертной комиссии – Семину Ю.Е.;
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Скрынникову Е.В.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Семина Ю.Е. уведомила членов комиссии о получении от Заказчика Проектно-сметной документации на проведение реставрационных работ с приспособлением для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Здание Горсовета. 1957 г.», расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, д.1 В доме бывал в 1880-е гг. Л.Н. Толстой» по адресу: Смоленский бульвар, д.11 в следующем составе:

Раздел	Наименование	Обозначение
«Проект реставрации и приспособления»		
1	Раздел 1. «Пояснительная записка»	0344300069024000068-ПЗ
3	Раздел 3. «Объемно-планировочные и архитектурные решения»	0344300069024000068-АР
4	Раздел 4. «Конструктивные решения»	0344300069024000068-КР
5	Раздел 5. «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения»:	
5.1	Подраздел 1. «Система электроснабжения»	0344300069024000068-ИОС1
5.4	Подраздел 4. «Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха»	0344300069024000068-ИОС4
5.5.1	Подраздел 5. «Сети связи. Часть ПД № 5.1 Локально-вычислительная сеть»	0344300069024000068-ИОС5.1
5.5.2	Подраздел 5. «Сети связи. Часть ПД № 5.2 Система охранного телевидения»	0344300069024000068-ИОС5.2
5.5.3	Подраздел 5. «Сети связи. Часть ПД № 5.3 Система оповещения и управления эвакуацией. Антитеррор»	0344300069024000068-ИОС5.3
5.5.4	Подраздел 5. «Сети связи. Часть ПД № 5.4 Система контроля и управления доступом»	0344300069024000068-ИОС5.4

5.5.5	Подраздел 5. «Сети связи. Часть ПД № 5.5 Система охранно-тревожной сигнализации»	0344300069024000068-ИОС5.5
6	Раздел 6. «Технологические решения»	0344300069024000068-ТХ
7	Раздел 7. «Проект организации строительства»	0344300069024000068-ПОС
9	Раздел 9. «Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности»	0344300069024000068-ПБ
11	Раздел 11. "Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов к объекту капитального строительства»	0344300069024000068-ОДИ
12	Раздел 12. «Смета на строительство, реконструкцию, капитальный ремонт, снос объекта капитального строительства»	0344300069024000068-СМ
13	Раздел 13. «Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации»	
13.1	Подраздел 13.1. «Предварительные работы»	
13.1.1	Том 1. «Исходно-разрешительная документация»	0344300069024000068-ПР-ИРД
13.1.2	Том 2. «Предварительные исследования»	0344300069024000068-ПР-ПИ
13.1.3	Том 3. «Фотофиксация существующего состояния объекта культурного наследия»	0344300069024000068-ПР-ФМ
13.2	Подраздел 13.2. «Комплексные научные исследования»	
13.2.1	Том 1. «Историко-архивные и библиографические исследования»	0344300069024000068-КНИ-АИ
13.2.2	Том 2. «Историко-архитектурные натурные исследования»	0344300069024000068-КНИ-ОЧ
13.2.3	Том 3. «Инженерно-технические исследования»	0344300069024000068-КНИ-ИТИ
13.2.4	Том 4. «Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам (материаловедческие исследования)»	0344300069024000068-КНИ-ИХТИ
13.2.5	Том 5. «Отчет по комплексным научным исследованиям»	0344300069024000068-КНИ-ОКНИ

13.3	Подраздел 13.3. «Эскизный проект» -Пояснительная записка; -Архитектурные решения; -Конструктивные решения	0344300069024000068-ЭП
------	--	------------------------

Решили: Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

- В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст.29 ст.31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон №73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

- Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п.8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

- Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

- Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Семина Ю.Е. проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений.

Скрынникова Е.В. проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, анализ представленных материалов.

Кожевникова Л.В. проверяет охранный статус объекта культурного наследия, обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

25 октября 2024 г. - организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители:

Семина Ю.Е.

Скрынникова Е.В.

Кожевникова Л.В.

5 ноября 2024 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.

Ответственные исполнители:

Семина Ю.Е.

Скрынникова Е.В.

Кожевникова Л.В.

5 ноября 2024 г. – передача Заказчику заключения (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами.

Ответственные исполнители:

Семина Ю.Е.

Скрынникова Е.В.

Кожевникова Л.В.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель Экспертной комиссии:

Семина Ю.Е.

Ответственный секретарь:

Скрынникова Е.В.

Член экспертной комиссии:

Кожевникова Л.В.

ПРОТОКОЛ № 2

заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения
проектно-сметной документации на проведение реставрационных работ
с приспособлением для современного использования
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Горсовета. 1957 г.», расположенного по адресу: Курская область,
г. Курск, д.1

г. Москва

5 ноября 2024 г.

Присутствовали:

Семина Юлия Евгеньевна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 29 лет. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры РФ.

Скрынникова Елена Владимировна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 40 лет. Генеральный директор ООО «Реставрационно-проектная мастерская «Хранитель».

Кожевникова Лидия Валериевна – образование высшее, инженер-технолог, стаж работы 18 лет. Специалист отдела государственной историко-культурной экспертизы ГАУ «Специализированная дирекция объектов культурного наследия».

Повестка дня:

- Осуществление государственной историко-культурной экспертизы Проектно-сметной документации на проведение реставрационных работ с приспособлением для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Здание Горсовета. 1957 г.», расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, д.1.

- Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (Семина Ю.Е., Скрынникова Е.В., Кожевникова Л.В.).

- Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Принятые решения:

▪ Члены Экспертной комиссии (Семина Ю.Е., Скрынникова Е.В., Кожевникова Л.В.) согласились с проектными решениями – представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.

- Произвели подписание этого заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 530 от 25.04.2024 г.

- Решили передать подписанное заключение Заказчику.

Председатель Экспертной комиссии:

Семина Ю.Е.

Ответственный секретарь:

Скрынникова Е.В.

Член экспертной комиссии:

Кожевникова Л.В.