

А К Т

государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой («Дом Ильича»)), 1925 г., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, пл. Перекальского, 1 (Капитальный ремонт кровли).

Настоящий Акт составлен в соответствии со статьями 28–32 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ (в последней редакции) и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в последней редакции), приказа Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, п.13 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов российской Федерации».

- 1. Дата начала проведения экспертизы:** 21.02.2022 г.
- 2. Дата окончания проведения экспертизы:** 01.03.2022 г.
- 3. Место проведения экспертизы:** г. Белгород, г. Ставрополь.
- 4. Заказчик экспертизы – Общество с ограниченной ответственностью «СТРОЙРЕКОНСТРУКЦИЯ»,** Адрес местонахождения: 305040, г. Курск, проспект Дружбы, д. 18, кв.44 ИНН4632087878 КПП 463201001.
- 5. Сведения об экспертах, проводивших экспертизу:**

Дроздов Алексей Владимирович, образование высшее, специальность - архитектор, стаж работы 33 года, место работы и должность - главный архитектор ООО «Айстром», г. Белгород, государственный эксперт Российской Федерации по проведению историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25.12.2019 г. № 2032; объекты экспертизы:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр,
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр,
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия).

Колесникова Людмила Ильинична, образование – высшее, специальность – архитектор, стаж работы – 43 года, основное место работы и должность – профессор кафедры архитектуры и градостроительства БГТУ им. В.Г. Шухова, Заслуженный архитектор Российской Федерации, государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 23.06.2021 г. № 1039, объекты экспертизы:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

Аксёнов Виктор Викторович, образование высшее, специальность - архитектор, стаж работы 22 года, место работы и должность: директор, главный архитектор проектов ООО НПРМ «Южная крепость», г. Ставрополь. Государственный эксперт Российской Федерации по проведению историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 11.10.21 №1668, объекты экспертизы:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

проекты зон охраны объекта культурного наследия).

6. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Настоящим подтверждается, что государственные эксперты Дроздов А.В., Колесникова Л.И., Аксёнов В.В., проводившие экспертизу, признают свою ответственность за соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы.

7. Цель экспертизы:

Определение соответствия проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой («Дом Ильича»)), 1925 г., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, пл. Перекальского, 1 (Капитальный ремонт кровли), законодательству Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

8. Сведения об обстоятельства, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы: не имеется.

Эксперты не имеют родственных связей с Заказчиком, не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком. Эксперты не заинтересованы в результатах исследований либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц. Заказчик не имеет долговых или имущественных обязательств перед экспертами.

9. Разработчик проектной документации и заказчик государственной историко-культурной экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью «СТРОЙРЕКОНСТРУКЦИЯ»; (лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 04488 от 01 августа 2017г., переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: № 946 от 09 июля 2019 года) (далее – Автор, Разработчик).

10. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой («Дом Ильича»)), 1925 г., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, пл. Перекальского, 1(Капитальный ремонт кровли), выполненная в 2021 году ООО «СТРОЙРЕКОНСТРУКЦИЯ»; (лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 04488 от 01 августа 2017г., переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: №946 от 09 июля 2019 года), на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, выданную Министерством культуры Российской Федерации.

11. Перечень документов, представленных Заказчиком для экспертизы научно-проектной документации:

Комплект проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой («Дом Ильича»)), 1925 г., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, пл. Перекальского, 1 (Капитальный ремонт кровли), выполненной в 2021 году ООО «СТРОЙРЕКОНСТРУКЦИЯ», (г. Курск), представлен в следующем составе:

**Состав научно-проектной документации:
Шифр ПСД-022.2021**

Номер тома	Обозначение	Наименование	Примечание
I	ПСД-022.2021-ПЗ	Раздел 1. Пояснительная записка	
	Не разрабатывается	Раздел 2. Схема планировочной организации земельного участка	
	Не разрабатывается	Раздел 3. Архитектурные решения	
	ПСД-022.2021-КР	Раздел 4. Конструктивные и объемно-планировочные решения	
		Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений	
	ПСД-022.2021-ИОС1	Подраздел 1. Система электроснабжения	
	Не разрабатывается	Подраздел 2. Система водоснабжения	
	Не разрабатывается	Подраздел 3. Система водоотведения	
	Не разрабатывается	Подраздел 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети	
	ПСД-022.2021-ИОС5	Подраздел 5. Сети связи	
	Не разрабатывается	Подраздел 6. Система газоснабжения	
	Не разрабатывается	Подраздел 7. Технологические решения	
	ПСД-022.2021-ПОС	Раздел 6. Проект организации строительства	
Не разрабатывается	Раздел 7. Проект организации работ по сносу или демонтажу объектов капитального строительства		
Не разрабатывается	Раздел 8. Перечень мероприятий по охране окружающей среды		
Не разрабатывается	Раздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности		
Не разрабатывается	Раздел 10. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов		
Не разрабатывается	Раздел 10(1). Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащенности зданий, строений и сооружений приборами учета используемых энергетических ресурсов		
ПСД-022.2021-СМ	Раздел 11. Смета на строительство объектов капитального строительства		
	Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами		
Предварительные работы			
	НПД-022.2021-ПР	Подраздел 1. Предварительные работы	
Комплексные научные исследования			
	НПД-022.2021-КНИ	Подраздел 2. Комплексные научные исследования	
Эскизный проект			
	НПД-022.2021-ПЗ.ЭП	Подраздел 1. Пояснительная записка с обоснованием	
		проектных решений	
	НПД-022.2021-АР.ЭП	Подраздел 2. Архитектурные решения	
	НПД-022.2021-КР.ЭП	Подраздел 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения	

В том числе:

- копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 01.1-28/72, выданное комитетом по охране объектов культурного наследия Курской области от 13.12.2021г.;
- копия контракта № 48 на разработку НПД от 21.09.2021г.;
- копия технического задания на проектирование объекта «Капитальный ремонт кровли здания ОБУК «Курская государственная филармония»;
- копия технического паспорта здания №1 по ул. Перекальского в г. Курск, выданный ФГУП «Ростехинвентаризация» - Федеральное БТИ, Курский филиал от 15.07.2011г.;
- копия паспорта объекта культурного наследия, выданный федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия от 06.10.2009 г.;
- копия охранного обязательства, выданного комитетом по культуре Курской области от 05.05.2011г.;
- копия приказа № 79-п от 14.03.2019 г. об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой («Дом Ильича»)», 1925 г., (Курская область, г. Курск, ул. Перекальского, д. 1);
- копия свидетельства о государственной регистрации права на земельный участок от 22.07.2013г. 46-АП № 010529;
- копия свидетельства о государственной регистрации права (помещение III в здании литер А) от 12.03.2012г. 46-АК 052235;
- копия свидетельства о государственной регистрации права (помещение I в здании литер А) от 12.03.2012г. 46-АК 052233;
- копия свидетельства о государственной регистрации права (помещение I в здании литер А) от 13.07.2012г. 46-АМ 008669;
- копия свидетельства о государственной регистрации права (помещение II в здании литер А) от 04.07.2012г. 46-АМ 008654;
- копия разрешения на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации №01.1-28/56 от 13.12.2021 г.;
- копия акта категории сложности научно-проектных работ;
- копия акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 14.12.2021г.;
- копия подсчета физического объема памятника;
- копия лицензии Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 01.08.2017 года № МКРФ 04488, переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: №946 от 09 июля 2019 года, выданная ООО «СТРОЙРЕКОНСТРУКЦИЯ».

12. Основные законодательные и нормативные основания для проведения экспертизы:

1. Федеральный Закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ.
2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.
3. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст.
4. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 665-ст.
5. ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования», утвержденный приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 30.10.2014 № 1458-ст.
6. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

13. Сведения о проведённых исследованиях с указанием примененных методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов для выполнения государственной историко-культурной экспертизы:

При проведении государственной историко-культурной экспертизы государственными экспертами выполнен следующий комплекс мероприятий:

- комплексный анализ представленной исходно-разрешительной документации и документов предварительных исследований в части соответствия действующему законодательству Российской Федерации в сфере сохранения объектов культурного наследия;
- комплексная оценка обоснованности принятых проектных решений по обследованию и проведению ремонтно-реставрационных работ;
- анализ технического состояния элементов объекта культурного наследия, с целью обеспечения их максимальной сохранности;
- изучение проектных материалов для принятия решения о степени целесообразности проведения конкретных видов работ, предусмотренных проектом;
- изучение и анализ всей проектной документации, представленной заказчиком, для определения её соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в сфере государственной охраны объектов культурного

наследия.

Указанные исследования проведены в объеме, необходимом для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Выводы экспертной комиссии оформлены в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы, подписанного усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов.

В состав экспертируемой проектной документации включен «Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации», свидетельствующие, что предполагаемые к выполнению работы по капитальному ремонту кровли объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой («Дом Ильича»)), 1925 г., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, пл. Перекальского, 1 (Капитальный ремонт кровли), выполненные в 2021 году ООО «СТРОЙРЕКОНСТРУКЦИЯ», не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности данного объекта.

Акт выполнен во исполнение требований Министерства культуры Российской Федерации, изложенных в письме от 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП.

В рамках настоящей историко-культурной экспертизы не проводилась в полном объеме оценка соответствия проектной документации требованиям технических регламентов на предмет надёжности и безопасности объекта культурного наследия.

14. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

Современное использование памятника - ОБУК «Курская государственная филармония» (*Здание используется как концертно-творческий центр. Курская областная филармония и театр юного зрителя «Ровесник»*).

В результате рассмотрения поступивших на экспертизу документов и проектных материалов экспертами установлено: настоящая проектная документация на капитальный ремонт кровли объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой («Дом Ильича»)), 1925 г., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, пл. Перекальского, 1 (Капитальный ремонт кровли), разработана в 2021 году ООО «СТРОЙРЕКОНСТРУКЦИЯ», имеющим действующую (лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 04488 от 01 августа 2017г., переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: № 946 от 09 июля 2019 года), на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, выданную Министерством культуры Российской Федерации, на

основании:

- задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой («Дом Ильича»)), 1925 г., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, пл. Перекальского, 1, № 01.1-28/72, выданное комитетом по охране объектов культурного наследия Курской области от 13.12.2021г. (наименование и адрес объекта как в документе);
- контракта № 48 от 21.09.2021 г. на разработку проектно-сметной документации по капитальному ремонту кровли здания ОБУК «Курская государственная филармония», расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Перекальского, 1 (наименование и адрес объекта как в документе);
- технического задания на проектирование объекта «Капитальный ремонт кровли здания ОБУК «Курская государственная филармония» (наименование как в документе).

В результате изучения правоустанавливающих и исходно-разрешительных документов, выявлены разночтения в наименование объекта культурного наследия и его местонахождение (адрес).

В процессе проведения историко-культурной экспертизы установлено:

- Регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации - **461410054260006, расположенный по адресу: Курская область, г. Курск, пл. Перекальского, 1;**
- Категория историко-культурного значения - **Федерального значения;**
- Вид объекта - **Памятник;**
- Основная типология - **памятник градостроительства и архитектуры;**
- Сведения о дате создания - **1925 г.**
- Адрес объекта (местонахождение) - **Курская область, г. Курск, пл. Перекальского, 1;**
- Наименование, дата и номер решения органа государственной власти о постановке объекта на государственную охрану - **Указ президента РФ «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения № 176 от 20.02.1995 г.**

15. Ранее выполненная и согласованная органом охраны объектов культурного наследия проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

1. - Научно-проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой («Дом Ильича»)), 1925 г., расположенного по адресу: г. Курск, пл. Перекальского, д. 1: «Проект приспособления здания к современным условиям в части архитектурной подсветки фасадов», выполненная в 2019 году обществом с ограниченной ответственностью

«СТРОЙРЕКОНСТРУКЦИЯ»;

2. - НПД «Проект ремонта». Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой (Дом Ильича)», 1925г., по адресу: г. Курск пл. Перекальского, 1», выполненная ООО Фирма «ВиС», Воронеж, в 2014 г.;

3.- НПД «Эскизный проект». Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой (Дом Ильича)», 1925г., по адресу: г. Курск пл. Перекальского, 1», выполненная ООО Фирма «Ростехпроект», в 2013г.;

16. Общие сведения об объекте культурного наследия.

Объект принят под государственную охрану как памятник архитектуры и градостроительства на основании Решения исполнительного комитета Курского областного Совета народных депутатов от 16.02.1989 №49 «Об отнесении памятников архитектуры и градостроительства г. Курска к категории памятников местного значения» с наименованием и адресом: «Народный дом» (ул. Перекальского). Указом Президента РФ от 20.02.1995 № 176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения» «Народный дом» отнесён к объектам исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения. В соответствии со ст. 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» объект отнесён к объектам культурного наследия федерального значения, включённым в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр).

Объект зарегистрирован в Реестре с № 461410056630005 в порядке, установленном гл. IV Федерального закона № 73-ФЗ и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утверждённым приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 года № 954.

Границы территории объекта культурного наследия утверждены Приказом комитета по культуре Курской области от 11.11.2014 года № 01-09/243.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой («Дом Ильича)», 1925 г., (Курская область, г. Курск, пл. Перекальского, д. 1) утверждён Приказом №79-п от 14.03.2019 г.

Участок застройки, на котором располагается здание, относится к землям населенных пунктов, кадастровый номер земельного участка – 46:29:102329:14. Разрешенное использование: для культурно-просветительной деятельности и эксплуатации гаражных боксов.

Зоны охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой («Дом Ильича)», 1925 г., (Курская область, г. Курск, пл. Перекальского,

д. 1, утверждены Распоряжением Администрации Курской области от 08.12.2015 года № 861-рп.

В соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия выполнены комплексные научные исследования:

- Историко-архивные и библиографические исследования;
- Историко-архитектурные натурные исследования;
- Инженерно-технические исследования;
- Фотофиксация.

17. Описание объекта культурного наследия.

Основные характеристики:

- Краснокирпичное здание в стиле модерн было возведено в 1913-1917 гг. по проекту 1913 г. гражданского инженера Б. Г. Перетятковича (решение фасадов), инженера В. Г. Кулябко (планировка здания) при участии гражданских инженеров Я. П. Максимовича и С.М. Побилевского. Здание предназначалось для Народного дома.
- Подлинные особенности здания, свойственные архитектуре дореволюционного периода, исторический каркас здания и архитектурные элементы фасадов сохранены без изменения до настоящего времени.
- Причастность здания к истории города Курска, подтверждённая достоверными источниками.

Народный дом — в дореволюционной России общедоступное культурно-просветительское учреждение. Большинство народных домов до 1914 г. были государственными (например, земские и муниципальные дома попечительства о народной трезвости), однако встречались и негосударственные народные дома, построенные и финансируемые частными благотворителями. Создавались начиная с конца 1880-х годов, особенно широко — после Революции 1905 года. Аналог народных домов в Советское время — дома культуры, дворцы культуры и клубы предприятий.

Народные дома России XIX — начала XX века старались объединить все формы образовательной и досуговой деятельности. Организуя культурный досуг населения, они ставили перед собой задачу развивать внешкольное образование, бороться с неграмотностью, вести лекционную работу. В них размещались библиотека с читальней, театрально-лекционный зал со сценической площадкой, воскресная школа, вечерние классы для взрослых, хор, чайная, книготорговая лавка. После революции 1917 народные дома сохранили свои функции под контролем новой власти — став рабочими клубами. Скромные размеры старых народных домов не отвечали потребностям индустриализованных городов.

Краткая историческая справка

Старинная улица, носящая имя Героя Советского Союза полковника Перекальского, начинается зданием областной филармонии (объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой (Дом Ильича), 1925г. (уточнённое наименование «Народный дом (Дом Ильича)», 1910-1914 гг., 1925г.), расположенной по адресу: ул. Перекальского, д.1.

За свою крутизну нынешняя улица Перекальского издавна называлась Ямской горой. Здесь пролегла крутая неудобная дорога, по которой очень тяжело было подниматься гружёным подводам и фурам, поэтому, уже после переезда через Тускарный мост, гужевого транспорт из Ямской слободы обычно сворачивал на Дворянскую улицу (ныне ул. Л. Толстого) и вскоре по Белевцевской улице (ул. Челюскинцев) выезжал на главную Московскую (ул. Ленина).

Улица Перекальского заканчивается у бетонного моста через реку Тускарь. По этому оживлённому пути, связывающему город с железнодорожным вокзалом Курск-1, проходило значительное движение пассажиров и грузов. Земство ежегодно благоустраивало Ямскую гору от размыва ливневыми потоками воды. Обеспокоенное происходящими здесь ночными преступлениями (далеко стоящие друг от друга керосиновые фонари не давали достаточного освещения улицы по ночам), губернское земское собрание в 1908 году утвердило смету расходов на устройство освещения относительно короткой улицы.

В 1900 году Курский уездный комитет попечительства о народной трезвости обратился в губернское земское собрание с просьбой помочь в строительстве в городе Курске Народного дома. В том же году газета «Курские ведомости» сообщила о чрезвычайном заседании городской думы по вопросу об устройстве Народного дома в городе. Его намечали сдать в эксплуатацию в 1913 году и назвать как «Память 300-летия Дома Романовых». Только 19 апреля 1912 года городская дума приняла решение о безвозмездном отводе около четырёх десятин земли за Московскими воротами, напротив здания женского епархиального училища, для постройки обществом трезвости Народного дома с разбивкой рядом с этим зданием общественного сада. Очагу культуры было выбрано место окраинное, так как архиерей Питирим и местное духовенство противились его устройству в центре города рядом с монастырями. Дума в своём постановлении оговорила условия, по которым в администрации Народного дома участвовали её представители, а в случае прекращения деятельности общества трезвости всё это хозяйство перешло бы в распоряжение города.

Участок планировали превратить в оригинальный комплекс культуры: разбить парк для гуляний, устроить музыкальную ротонду, летний театр, здание кинематографа, спортивные и детские площадки. Также отводилось место для учебного огорода и сада с бесплатной школой для садоводов и огородников. В самом здании предполагалось разместить музыкальные классы и амбулаторию для запойных алкоголиков. К 1914 году возводится коробка здания, и частично выполняются отделочные работы. Но финансирования Курским губернским комитетом народной трезвости было недостаточно, строительство затянулось. Позднее, в связи с начавшейся Первой мировой войной, работы приостановили.

Некоторые, наскоро отделанные помещения, были сданы под лазарет Всероссийского Союза городов.

Дальнейшая судьба этого здания связана с советским периодом истории города. После Октябрьской революции бывший Народный дом стал называться Народный Дом Совета рабочих и красноармейских депутатов. Гражданская война внесла свои коррективы. В январе 1919 года здесь был развёрнут сыпнотифозный госпиталь на 400 коек. В период Гражданской войны здание пострадало - сгорел задний левый флигель. Потом одно время оно пустовало, и в 1922 году Курский кожтрест просил губисполком о предоставлении ему здания для устройства в нём обувной фабрики с расчётом выпуска 1000 пар обуви в день. Губисполком здание отдал на три года, но ввиду краткости арендного срока и необходимости больших затрат на его ремонт и установку оборудования, кожтрест отказался от его использования.

21 января 1924 года на многочисленном митинге трудящиеся Курска решили отремонтировать здание на средства, собранные от горожан, организаций, учреждений и предприятий, и организовать в нём клуб «Дом Ильича», в который вошли бы городской театр, библиотека, клуб и музей имени В. И. Ленина. Начались работы по ремонту крыши, оконных рам, наружных дверей, парового отопления. 23 апреля 1925 года в 7 часов вечера состоялось открытие Дома Ильича, который стал центром культуры и просвещения для жителей Курска. В день его открытия газета «Курская правда» писала: «Сегодня открывается, оборудованный на трудовые отчисления рабочих и служащих города Курск, Дом Ильича. С большим усердием и старанием, настойчиво, копейка по копейке собирались средства на это дорогое, близкое каждому трудящемуся дело. Широкими лентами будут стекаться в Дом Ильича трудовые массы курян, где найдут они и отдых, и необходимые условия для того, чтобы брать уроки ленинизма...». В 1926 году в здании стала работать ширококвещательная радиостанция.

В 1927 году в Дом Ильича переехал Курский областной театр. В 1929 году в связи с образованием Центрально-Чернозёмной области и переводом в город Воронеж ряда губернских административных учреждений в освободившихся в городе зданиях были размещены клуб, музей и библиотека Дома Ильича. Таким образом, здание полностью перешло в распоряжение городского театра. В 1934 году, вскоре после образования Курской области, он получил название областного драматического театра, а в 1937 год, в столетнюю годовщину гибели А. С. Пушкина, ему было присвоено имя поэта. Замечательная эпоха в истории курского театра открылась в 30-е годы с приходом в него крупнейшего периферийного режиссёра, ученика К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко, заслуженного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии СССР Александра Игнатьевича Канина. Художественный руководитель собрал в это время талантливую труппу, осуществив в предвоенные годы постановку заслуживших высокое одобрение зрителей и критики спектаклей «Мещане», «Горе от ума», «Гроза», «Эмма Бовари», «Собака на сене» и др. В эти годы в здании работали народная артистка СССР В. А. Ершова и народная артистка УССР Н. В. Тамарова, ставшие выдающимися мастерами советской сцены. Здесь

расцветал талант заслуженных артистов РСФСР В. А. Южанова, К. Н. Оршанской, Э. К. Чернова, М. А. Черкасовой. Здесь, на 1-м областном съезде Советов 8 выступал 8 января 1935 года известный советский писатель Фёдор Панфёров. В январе 1938 года курский театр открыл в Москве, в Доме актёра, смотр лучших периферийных театров.

В начале Великой Отечественной войны в здании театра разместился штаб истребительного батальона Ленинского района. 2 октября 1941 года батальон был направлен в район города Фатежа, где вместе с частями Красной Армии вёл бои с немецко-фашистскими захватчиками. В годы войны здание не пострадало. На второй день после освобождения города от фашистов, 10 февраля 1943 года, с большого балкона над парадным входом в театр перед курянами выступил командующий 60-й армией генерал-лейтенант И. Д. Черняховский. Уже в августе-сентябре 1943 года в здании театра гастролировали: московский Новый театр, хор русской народной песни под художественным руководством Яркова, концертные бригады Всесоюзного гастрольно-концертного объединения. В это время здесь же часто выступали армейские ансамбли песни и пляски, концертные бригады из тыловых театров.

С 8 октября 1943 года в здании театра начала работать стационарная труппа. Вернувшийся из эвакуации коллектив драматического театра открыл сезон пьесой Л. Леонова «Нашествие». В креслах холодного зала сидели зрители, которые питались только скудным пайком, стойчески переносили тяготы военного времени и верили, что скоро враг будет разгромлен, к советским людям вернётся мирная жизнь. С января по 1 октября 1944 года драмтеатр поставил десять премьер: «Генерал Брусилов», «Маскарад», «Олеко Дундич», «Последняя жертва», «Вишнёвый сад», «Они жили в Ленинграде», «Таланты и поклонники», «Без вины виноватые», «Инженер Сергеев», водевили Чехова. Труппа работала творчески и активно, дав за это время 133 спектакля.

В послевоенные годы художественными руководителями театра были заслуженные деятели искусств РСФСР Н. А. Бондарев и А. Добротин, заслуженный артист РСФСР Н. Г. Резников, заслуженный деятель искусств УССР В. В. Бортко. Несколько лет главным художником в театре работал выдающийся скульптор, руководитель авторского коллектива мемориала «Брестская крепость-герой», автор памятника В. В. Маяковского в Москве, лауреат Ленинской премии и Государственных премий СССР А. П. Кибальников. На сцене театра в 50-70-х годах были поставлены спектакли, получившие высокую оценку центральной печати. В 1953 году театр возродил забытую в стране пьесу Л. Толстого «Власть тьмы», а в 1954 году поставил «Оптимистическую трагедию» В. Вишневского, которые стали для театра талантливими вехами. Большим успехом у зрителей пользовались спектакли «Месяц в деревне», «Мещане», «Яд», «Рождество в доме синьора Купьело» и др.

Ведущие актёры, игравшие в спектакле «Полк идёт» по книге Михаила Шолохова «Они сражались за Родину», вместе с постановщиком спектакля В. В. Бортко были награждены серебряными медалями имени народного артиста СССР А. Д. Попова.

25 апреля 1958 год в этом здании Н.С. Хрущев вручал Курской области орден

Ленина и награды передовикам области и сапёрам, разминировавшим склад боеприпасов около железнодорожного вокзала. Драматический театр им. А.С. Пушкина действовал в здании Дома Ильича до 1983 года, а с постройкой нового здания областного драматического театра на Театральной площади, коллектив театра переехал в него.

С 1983 года и по сей день в Народном доме (Доме Ильича) располагается Курская областная филармония и театр юного зрителя «Ровесник». После войны в 1949 году в здании была проведена реконструкция по проекту архитектора А.Г. Шуклина. Была заново сделана крыша, новые перекрытия над боковыми фойе, восстановлено Пушкинское фойе. В 1950 году продолжались работы в зрительном зале, в вестибюле и в боковых фойе; устраивались перекрытия зального потолка, реконструировались балконы ярусов. Портальное отверстие сцены строители обрамили лепными украшениями, в центре, над порталом, установили барельеф. Балконы были декорированы лепными украшениями и плафонами. В центре потолка зрительного зала была устроена лепная розетка, к которой подвесили главную 9 люстру. В цокольном этаже был устроен гардероб. Такими интерьеры здания дошли до XXI века.

К семидесятилетнему юбилею областной филармонии здание бывшего Народного дома было отремонтировано. Для лучшей акустики пол, ложи, балкон были отделаны деревом. По специальному заказу были изготовлены кресла, которые не поглощают звук. Количество мест в зале уменьшилось с 618 до 500, а сама сцена выдвинулась вперёд на полтора метра. Изменения произошли и за сценой. Ранее в филармонии было три гримёрки, а теперь их стало девять. Сцена обрела новый занавес и свою «одежду». Появилась новая звукоусилительная аппаратура. В помещениях установлена пожарная и охранная сигнализация, полностью заменена электропроводка, стало больше подсобных помещений. Теперь здесь есть звуковая студия, хореографический класс, удобная костюмерная. Преобразование претерпели фойе и буфет первого этажа, а также Пушкинское и Щепкинское (на втором этаже) фойе. Так, в Щепкинском фойе был выполнен паркет. Для него выбрано шесть разных пород дерева, а рисунок подогнан под лепнину стен. В здании установлены хрустальные люстры и бра. Особенно впечатляет большая хрустальная люстра в Щепкинском фойе, изготовленная по специальному заказу в Чехии.

Документы и библиография:

1. Бугров Ю.А. Народный дом // Курск. Краеведческий словарь-справочник. Курск, 1997. – С.252-253
2. Степанов В.Б. Площадь Перекальского. Путеводитель по городу Курску. – Курск, 2008. С.8-11.
3. Материалы Интернет-ресурса «Курск дореволюционный» <http://oldkursk.ru/kp/kp004.html>
4. Паспорт памятника градостроительства и архитектуры, составленный ОГУК «Инспекция по охране наследия Курской области» от 6 октября 2009 г. 5. Холодова Е.В. Зодчие Курского края XVII-XXI веков. – Курск, 2003. – С.135,168,165.

Описание существующего облика. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов

Народный дом (Дом Ильича) – здание значительного объёма, расположено в центре протяжённого участка, между двумя парковыми зонами пл. Перекальского, по оси северо-запад – юго-восток, с отступом от «красной линии» застройки.

Здание выполнено из красного кирпича под расшивку швов на известково-цементном растворе, стены не оштукатурены, кладка отличается высоким качеством работ. В плане сооружение представляет собой прямоугольник, усложнённый выступами. В южной части основного объёма здания доминирует сценическая коробка, боковые фронтоны которой декорированы полукруглыми филёнками, с кирпичным и лучковыми проемами окон. По периметру кровли установлены кирпичные тумбы с металлическими ограждениями.

Все фасады имеют симметрическую схему членения. Горизонтальное членение фасадов образовано прямоугольными филёнками, профилированными карнизами и поясками по периметру. Проемы окон первого и второго этажей всех фасадов прямоугольные (кроме оконных проемов ризалитов).

По северо-западному и юго-восточному фасадам присутствуют ризалиты с прямоугольными и лучковыми перемычками проёмов витражных окон разных размеров. Завершаются боковые ризалиты полукруглыми фронтонами, декорированными круглыми филёнками.

В ризалитах присутствуют высокие дверные проёмы с филёнчатыми дверями с полукруглой фрамугой окна. Фасад состоит из трёх частей. Центральная часть фасада так же представлена ризалитом. Ризалит главного входа разбит на три плоскости, крайние из которых декорированы вертикальными нишами, а его центр представлен тремя витражными окнами с лучковыми перемычками в проёмах и оконными переплетами с мелкой расстекловкой. Композицию центрального ризалита завершают выступающие столбики и кованное ограждение между ними.

Главный вход акцентирован небольшими четырёхгранными колоннами, поддерживающими полукруглый балкон, ограждённый кованными решетками между кирпичными столбиками. Центральный вход представлен высокими дверными проёмами с двухстворчатыми филёнчатыми деревянными дверями с остекленным полукружием в верхней части. Из фойе на второй этаж ведёт широкая парадная лестница. В цокольном помещении расположен гардероб. Имеются подвальные и служебные помещения.

Конструктивное решение исходной части здания принято в рамках традиций строительства конца 19-го начала 20-го веков.

Существующее положение. Описание и обоснование конструктивных решений зданий и сооружений, включая их пространственные схемы

Цоколь:

Цокольная часть стены высотой от 900 до 1800 мм выполнена из керамического кирпича, выступает за плоскость фасадов на 130 мм, верхний ряд кладки выполнен из фасонного кирпича. Различную высоту цоколь имеет из-за особенностей рельефа.

Стены и внешние архитектурно-декоративные элементы:

Все фасады имеют симметричную форму членения. Горизонтальное членение образовано прямоугольными филенками, профилированными карнизами и поясками по периметру. Проемы окон первого и второго этажей всех фасадов прямоугольные (кроме оконных проемов ризалитов). По северо-западному и юго-восточному фасадам присутствуют ризалиты с прямоугольными и лучковыми перемычками проёмов витражных окон разных размеров. Завершаются боковые ризалиты полукруглыми фронтонами, декорированными круглыми филенками.

Для восстановления работоспособного состояния чердачных стен и парапетов предусмотрена переборка кладки поврежденных участков карнизного свеса с повторным использованием подлинного кирпича в лицевой версте, расчистку и вычинку поверхности кирпичной кладки в местах морозобойной деструкции.

Крыша:

Крыша разновысотная и сложная в плане, с различными по схеме работы и материалу исполнения стропильными системами. Уклон крыши на различных скатах составляет 190, 220, и 250 градусов.

В осях 3-4, А-В крыша трёхскатная; с примыканием основных скатов к кирпичным парапетам путем устройства контрскатов и ендов; двумя полукруглыми слуховыми окнами на боковых скатах. Водосток с этой части крыши осуществляется организованным способом со стороны главного фасада, и не организованным - со стороны боковых свесов. Первоначальное ограждение крыши в виде кирпичного столбика и кованых решеток по оси 3 отсутствует.

В осях 3-4, В-Д крыша двускатная, со слуховым окном, расположенным на правом скате (слуховое окно на левом скате утрачено); с не организованным водостоком на ниже расположенные скаты в осях 1-3 и 4-6.

В осях 3-4, Д-Е крыша двускатная, с полуциркульными парапетами ризалитов со стороны главного и боковых фасадов, водосток не организованный, на ниже расположенные скаты в осях 3-4.

В осях 1-3, А-В крыша односкатная, в осях А-Б коньковая при переходе на главный фасад, с врезками ризалитами и слуховыми окнами.

Водосток наружный, организованный. Водосточные трубы установлены в местах ризалитов.

Общая площадь кровли, подлежащая ремонту (уточнена при проектировании): 1703,0 м², в том числе 212,6 м² плоская рулонная кровля. Кровельное покрытие из чёрной листовой (более раннее) и оцинкованной стали (участки более позднего ремонта). Соединение листов в картину выполнено одинарным лежащим фальцем, соединение картин - двойным стоячим гребневым фальцем. На кровле из чёрного железа сохранились следы нескольких окрасочных слоев суриком.

Стропильная система:

Стропильная система в осях 3-4, А-Д представляет собой металлические стропильные фермы, установленные с шагом 3,02 м на продольные несущие стены,

в осях 3-4, Д-Е с шагом 3,18 м на поперечные несущие стены. Наличие закладных деталей в местах опирания не установлено из-за трудности доступа. Рабочие соединения элементов ферм клепаные, монтажные – болтовые.

По верхнему поясу металлических ферм уложены прогоны из деревянного бруса 150x200 (h) с шагом 1400...1000 мм, концы прогонов заделаны в ниши брандмауэрных стен.

Стропильная система в осях 1-3 и 4-6 деревянная, с опиранием стропильных ног на внутреннюю несущую стену, мауэрлат, подстропильные брусья и лежни через стойки. Распорные усилия компенсируются системой горизонтальных затяжек, выполненных из бруса сечением 190x190 (мм), уложенного на наружные и внутренние несущие стены, а также стоек и подкосов. Стропильные ноги выполнены из бревен 190 мм.

Соединения деревянных элементов «в шип» и при помощи металлических кованых скоб, накладок и хомутов. Наличие огнебиозащитной пропитки не установлено.

Обрешётка из обрезных и необрезных досок различного сортамента, сплошного настила в ендовах и по карнизному свесу, и с шагом 200-300 мм по скатам.

Сведения о произведённых перестройках, ремонтах и современном использовании.

«Дом Ильича» сильно пострадал в годы Гражданской войны. В 1924-1925 гг. здание было восстановлено: произведены работы по ремонту фасадов, крыши, оконных рам, наружных дверей, парового отопления.

Так же в 1949-50-е гг. под руководством архитектора А.Г. Шуклина проведены работы по восстановлению здания: заново отремонтирована крыша и заменены перекрытия над фойе, проведена реконструкция внутренних помещений. Восстановлены интерьеры, оборудован зрительный зал с ложами, амфитеатром и сплошным балконом на втором и частично на третьих этажах. Переоборудована сцена, установлено обрамление портала прямоугольной формы. В 2003-2006 гг. ОАО «Владимирреставрация» произведён капитальный ремонт всего здания, объекта культурного наследия, занимаемого Курской областной филармонией. Для улучшения акустики пол, ложи, балкон отделаны деревом. По специальному заказу изготовлены кресла, которые не поглощают звук. Уменьшено количество мест в зале с 618 до 500, сцена выдвинута вперёд на полтора метра. Увеличено количество гримёрных и подсобных помещений. Появились звуковая студия с уникальным акустическим оборудованием. Переоборудованы помещения, для размещения хореографического класса и костюмерной. Во всем здании установлена пожарная и охранная сигнализация, полностью заменена электропроводка. Преобразованы фойе и буфет первого этажа. В Щепкинском фойе выполнен паркет. В здании установлены хрустальные люстры и бра.

18. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия, представленные в проектной документации. (на основании технического обследования, выполненного в декабре 2021 г. специалистами ООО «СТРОЙРЕКОНСТРУКЦИЯ»)

Состояние архитектурно-конструктивных элементов объекта:

а) общее состояние: оценивается как **ограниченно-работоспособное**.

б) фундаменты: в рамках данной научно-проектной документации не обследовались.

в) цоколь: цокольная часть стены выполнена из керамического кирпича. Наблюдаются следы увлажнения цокольной части стены в местах повреждения водосточных труб, трещины несквозного характера. Общее техническое состояние цокольной части оценивается как **ограниченно работоспособное**.

г) Стены и внешние архитектурно-декоративные элементы:

Стены наружные: выполнены из красного глиняного кирпича. Стены имеют вертикальные трещины.

Некоторые участки наружных поверхностей стен имеют поверхностные разрушения кирпичной кладки. Карнизные ряды кирпичей в отдельных местах разрушены, имеются участки выпадения кирпичей из кладки.

На отдельных участках фасадов (преимущественно в верхней зоне стен) отмечены сильные повреждения из-за замачиваний стен ввиду повреждения водосточной системы, что привело к нарушению целостности кирпичной кладки, морозобойной деструкции кирпича, выветриванию раствора из швов кладки.

Техническое состояние стен оценивается как **ограниченно работоспособное, местами недопустимое, отдельных участков карнизных свесов – как аварийное**.

д) Кровельное покрытие:

Кровельное покрытие из чёрной листовой (более раннее) и оцинкованной стали (участки более позднего ремонта). На кровле из чёрного железа сохранились следы нескольких окрасочных слоев суриком.

Листовое покрытие из чёрной стали имеет очаги сквозного поражения ржавчиной из-за практически полного отсутствия окрасочного слоя; примыкания картин по всей поверхности кровли к кирпичной кладке парапетов и стен повреждены, имеются места чинок металлическими листами без связки с основным покрытием.

Герметизация стыков из цементно-песчаного раствора практически разрушилась, локальная герметизация стыков монтажной пеной не защищена от воздействия УФ-излучения мастикой. Отмечается выраженная криволинейность и участки размыкания фальцевых гребней.

Техническое состояние кровельного покрытия оценивается как **аварийное, требующее полной замены для предотвращения дальнейшего разрушения**

конструкций стен и стропильной системы.

е) Стропильная система:

Стропильная система в осях 3-4, А-Д представляет собой металлические стропильные фермы. Отмечаются следы коррозии металла в местах постоянных протечек кровли, участки повреждения окрасочного слоя. Огнезащитное покрытие отсутствует.

Техническое состояние металлических стропильных ферм в целом оценивается как **работоспособное**.

ж) Стропильная система в осях 1-3 и 4-6 деревянная, обрешётка из обрезных и необрезных досок различного сортамента.

Несущие элементы стропильной системы имеют различные повреждения: загнивание концов прогонов и стропильных ног в местах опирания на мауэрлат и стеновые конструкции в связи с отсутствием гидроизоляции, растрескивание древесины вдоль волокон, рассыхание шиповых соединений.

Обрешётка практически по всей поверхности скатов крыши имеет следы протечек, биопоражения, местами полного разрушения структуры древесины.

По данным лабораторного микологического анализа все образцы древесины, отобранные от прогонов, лежня, стропильных ног, мауэрлата и обрешётки в местах протечек кровли, поражены и в разной степени разрушены различными дереворазрушителями, в том числе одним из самых опасных из домовых грибов – настоящим домовым дереворазрушающим грибом.

Техническое состояние деревянных несущих конструкций стропильной системы оценивается как **недопустимое, местами аварийное; обрешётки – как аварийное**.

з) Ограждение крыши и парапеты:

Периметр крыши первоначально имел секционное ограждение в виде различных в плане кирпичных столбиков.

Часть подлинных кирпичных столбиков ограждения разрушены или заменены, некоторые секции подлинных решетчатых кованых элементов заменены на серийные секции из прокатной стали.

Укрытия парапетов и кирпичных столбиков выполнены из черной стали, местами помяты или отсутствуют, на парапетах заменены цементно-песчаной стяжкой.

Техническое состояние ограждения крыши оценивается как ограниченно работоспособное, отдельных элементов – **как недопустимое**.

и) Система организованного водостока с крыши:

Система организованного водостока с крыши состоит из настенных желобов; разуклонок кровли от парапетов, стен и кирпичных столбиков; водоприёмных воронок и водосточных труб.

Первоначальная система разуклонок для отвода воды от кирпичных конструкций утрачена при последующих ремонтах, в результате чего в местах

примыканий талые и ливневые воды систематически проникали в толщу кирпичной кладки, разрушая конструкции ограждения и карнизные свесы.

Некоторые звенья водосточных труб утрачены.

Техническое состояние водосточной системы крыши оценивается как **аварийное**.

Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта:

а) Состояние: **работоспособное**.

б) перекрытия (плоские, сводчатые):

Состояние: **работоспособное**.

в) полы: покрыты линолеумом и керамической плиткой

Состояние: **работоспособное**.

г) стены внутренние, их состояние, связи:

Состояние: **работоспособное**.

д) столбы, колонны:

Состояние: **работоспособное**.

е) дверные проёмы внутренние, их заполнения:

Состояние: **работоспособное**.

ж) лестницы:

Состояние: **работоспособное**.

з) лепные, скульптурные и декоративные украшения:

Состояние: **работоспособное**.

и) системы инженерного обеспечения (отопление, водопровод и т.п.):

Состояние: **работоспособное**.

В здании объекта культурного наследия (ОБУК «Курская государственная филармония») расположены следующие помещения:

- лестничная клетка
- радиоузел
- электроцех
- фойе
- раздевалка
- подсобные помещения
- декорационная
- димерная
- коридор

- шкаф
- костюмерная
- служебное помещение
- насосная
- уборная
- кладовая
- туалетная
- теплоузел
- душевая
- ванная
- тамбур
- мастерская по пошиву костюмов
- грим. уборная
- комната вахтера
- буфет
- касса
- вестибюль
- концертный отдел
- сцена
- зал
- малая сцена
- радиорубка
- художественная мастерская
- зал хореографии
- карман
- веранда
- балкон
- административные помещения

По результатам комплексных научных исследований для приведения отдельных конструкций в работоспособное состояние рекомендуется выполнить следующие работы:

- Восстановление кирпичной кладки отдельных участков чердачных стен и парапетов.
- Выполнить реставрацию утраченных декоративных элементов крыши (кирпичных столбиков).
- Выполнить ремонт кровли и стропильной системы. - Реставрация существующих исторических решеток ограждения и изготовление новых по историческим лекалам.
- Ремонт чердачного перекрытия.
- Утепление чердачного перекрытия.
- Замена слуховых окон с исторической точностью.
- Замена дверных блоков и люка на чердаке.
- Ремонт системы электроснабжения чердака, автоматической пожарной сигнализации.

- Устройство гидроизоляции балкона.
- Отделка пола балкона.

Научно-проектной документацией предусмотрено - Частичная замена конструкций кровли с сохранением исторической конфигурации. Устройство нового покрытия из фальцевой кровли и водосточной системы с водосточными воронками.

19. Виды работ, предполагаемые проектом к выполнению на объекте культурного наследия:

Архитектурно - конструктивные решения

Основная задача проекта восстановить исторический облик зданий с учетом данных историко-архивных и библиографических исследований, провести ремонтные работы крыши и кровли и реставрационные работы по парапетным стенам с восстановлением декоративных элементов, а также произвести ремонт инженерных систем.

Использование объекта в дальнейшем – ОБУК «Курская государственная филармония».

Проведённые исследования явились обоснованием для принятия следующих проектных решений:

- Замена кровельного покрытия на аналогичное с покрытием;
- Частичная замена стропильной системы;
- Частичная замена деревянных стропильных ферм;
- Очистка и окраска огнебиозащитными составами стропильных элементов крыши;
- Замена дверных блоков чердачных;
- Восстановление кирпичных столбиков на кровле;
- Установка стальных колпаков на столбики и вентшахты;
- Ремонт плоской рулонной кровли;
- Восстановление кирпичной кладки парапетов;
- Восстановление и ремонт колосникового настила;
- Замена утеплителя на чердачном перекрытии и в крыше над сценой;
- Установка ходовых мостиков;
- Реставрация существующих и замена современных металлических решеток на кровле на исторические;
- Ремонт балкона;
- Окраска металлических решеток балкона и кровли;
- Устройство водосточной системы;
- Устройство системы молниезащиты и обогрева кровли;
- Устройство автоматической пожарной сигнализации на чердаке.

Демонтажные работы на объекте

1. Демонтаж тротуарной плитки - 35,5 м²;
2. Демонтаж бетонной стяжки 70 мм - 35,5 м²;
3. Демонтаж колпаков - 6 шт.;
4. Демонтаж засыпки из керамзита - 31,9 м³;
5. Демонтаж чердачного люка 2,25 м²;
6. Демонтаж минераловатных плит и стекловаты - 181 м³;
7. Демонтаж деревянных дверных блоков 4,41 м².

Экспертируемой научно-проектной документацией предложены следующие виды работ по ремонту и утеплению чердачного перекрытия объекта:

- уложить произвольную плёнку на перекрытие площадью - 911 м²;
- разложить по перекрытию минераловатные плиты толщиной 150 мм, $\rho=75$ кг/м³, площадью 911 м²;
- накрыть минераловатные плиты ветрогидроизоляционной плёнкой, площадью 911 м²;
- установить ходовые мостики шириной 1,2 м, длиной 129,1 м.п.;
- установить чердачный люк² металлический, размером 1,5х1,5 м;
- произвести замену 30 % колосникового настила над сценой из брусков 60х150 мм с шагом 120 мм, площадью 72,5 м²;
- произвести замену вентиляционного канала размером 1150х900 мм и 900х900. Выполнить из оцинкованной стали толщиной 0,7 мм с укладкой утеплителя из минераловатных плит толщиной 100 мм, $\rho=75$ кг/м³;
- произвести замену дверных блоков выхода на чердак;
- произвести ремонт кирпичной кладки стен чердака на глубину 380 мм, площадью 53,0 м²;
- все деревянные элементы перекрытия обработать антисептиками и антиперенами по 1-й группе огнебиозащитной эффективности ПИРИЛАКС-ЛЮКС площадью - 887,1 м².

При производстве работ на балконе объекта авторами проектной документации предусматривается:

- гидроизоляция при укладке заводится на стену, на высоту 200 мм;
- стальные решётки - произвести очистку, грунтовку и окраску за 2 раза.

Элементы пола балкона:

- плитка тротуарная вибропрессованная - 40 мм;
- стяжка из ц/п раствора - 50 мм;
- гидроизоляция оклеечная на битумном праймере.

Колпаки вентиляционных шахт выполняются из оцинкованной стали 0,7 мм с полимерным покрытием : 1100х1100 мм - 2 шт Ruukki RR32 и 700х700 мм - 4 шт Ruukki RR32.

Покрытие парапетов - оцинкованная сталь 0,7 мм с полимерным покрытием Ruukki RR32 - 6 м².

Конструктивные и объёмно-планировочные решения

Здание двухэтажное с холодным чердаком и подвалом. Кровля – скатная с организованным наружным водостоком. В плане дом прямоугольной формы. Вход в здание организован со стороны главного фасада и дворового фасада. Межэтажное сообщение осуществляется посредством лестничной клетки. Высота помещений первого и второго этажей составляет 3,8 м, подвала от 3,0 м.

Здание с несущими наружными и внутренними кирпичными стенами.

В рамках данной научно-проектной документации ремонт и усиление фундаментов не выполнялось.

Стропильная система. Проектом предусмотрено:

Частичная замена конструкций крыши на новые с сохранением очертаний существующей.

- Диагональные стропильная нога – брус 150x200(h);
- Стропильная нога - брус 150x200(h), 170x170(h), 150x150(h);
- Кобылка – доска 50x120(h) длиной 2000 мм;
- Подкос – брус 160x160(h);
- Прогон - брус 175x175(h), 150x200(h);
- Мауэрлат - брус 150x150(h);
- Лежень - брус 150x150(h);
- Стойка- брус 150x150(h);
- Шпренгель - брус 150x150(h);

Конструкцию деревянной фермы выполнить из брусков 150x150(h). Узлы соединения элементов выполнять с помощью стальных шпилек М20 через стальные пластины t=10 мм.

Покрытие –фальцевая кровля из металлического листа с полимерным покрытием Ruikki RR32 с пленкой толщиной 0.7мм по сплошной обрешетке из брусков 150x40 мм.

По стропилам запроектирована контробрешетка 50x50 мм.

Под контробрешеткой предусмотрена гидроизоляционная мембрана.

Предусмотрена замена 9 слуховых окон с выходом на кровлю.

На кровле предусмотрена установка переходных мостиков и кровельных лестниц BORGE.

Предусмотрена очистка и окраска металлических стропильных ферм огнезащитным составом.

В кровлю над сценой предусмотрена укладка утеплителя "Тех Баттс 125" ROCKWOOL, $\rho=75$ кг/м³ толщиной 150 мм.

Соединение картин предусмотреть двойным стоячим фальцевым гребнем. При устройстве кровли руководствоваться указаниями Типовой технологической карты на устройство и ремонт металлической кровли, разработанной АОЗТ ЦНИИОМТП, Москва 2002.

При ремонте стропильной системы предусмотреть тщательную расчистку ржавчины на поверхности металлических ферм жесткими щетками, последующую антикоррозионную обработку, окраску и обработку огнезащитным составом,

вскрыть и тщательно осмотреть древесину элементов стропильной системы здания в местах протечек, в труднодоступных местах. Глубоко и полностью пораженную древесину удалить. Частично разрушенную древесину отторцевать с захватом здоровой части на 20-30 см по длине конструкции. Поверхностно пораженную древесину зачистить с захватом здорового слоя, обработать антисептическими препаратами, хорошо просушить (обработанную таким способом древесину можно использовать повторно, кроме несущих конструкций). После зачистки произвести поверочные расчеты на запас прочности в связи с уменьшением рабочего сечения, и, если он недостаточен, конструкцию заменить или усилить.

Вновь укладываемая древесина должна быть сухой (влажность не более 18 %) здоровой, зачищенной от коры и луба и обязательно антисептированной. При поражении несущих конструкций даже поверхностно, древесина должна быть заменена на здоровую и обработанную.

Перед укладкой новой древесины в прежние гнезда кирпичную кладку в местах соприкосновения с пораженной древесиной прожечь огнем паяльной лампы. Концы деревянных конструкций в местах соприкосновения с кладкой обернуть гидроизоляционным материалом.

Ограждение крыши и парапеты:

Периметр крыши первоначально имел секционное ограждение в виде различных в плане кирпичных столбиков, установленных в ритме простенков (вдоль главного фасада столбики квадратные в плане, с угловыми Г-образными секциями, вдоль боковых скатов столбики прямоугольного сечения), чередующихся с заполнениями из кованных металлических решеток с различными рапортами в стилевом исполнении «модерн».

Первоначально, отвод воды от парапетов и столбиков осуществлялся при помощи невысоких скатных примыканий, образующих контруклон, препятствующий застою воды, особенно в период таяния снега. В настоящее время данные примыкания, в основном, утрачены в ходе ремонтов.

Участки подлинного ограждения вдоль боковых скатов правого и левого фасадов в осях В и Е заменены на серийное, из металлопроката.

Часть подлинных кирпичных столбиков ограждения в осях А-В разрушены или заменены, некоторые секции подлинных решетчатых кованных элементов заменены на серийные секции из прокатной стали.

Укрытия парапетов и кирпичных столбиков выполнены из черной стали

Проектом предусмотрено воссоздание первоначального ограждения крыши, состоящее из кирпичных столбиков и кованных металлических решеток утраченные фрагменты подлинных решетчатых кованных элементов ограждения, рельефные оголовки кирпичных парапетов, являющихся элементами, подчеркивающими архитектурную выразительность здания путем создания силуэта, определяющего принадлежность к стилю «модерн».

Система организованного водостока с крыши

Система организованного водостока с крыши состоит из настенных желобов; разуклонок кровли от парапетов, стен и кирпичных столбиков; водоприемных

воронок и водосточных труб.

Первоначальная система разуклонок для отвода воды от кирпичных конструкций утрачена при последующих ремонтах.

Предусмотрено восстановление системы организованного водостока с крыши, включая устройство разуклонок от парапетов и кирпичных столбиков ограждения, настенных желобов, водоприемных воронок и ремонт водосточных труб. Выполнить примыкания кровли к кирпичным конструкциям в соответствии с указаниями Типовой технологической карты на устройство и ремонт металлической кровли, разработанной АОЗТ ЦНИИОМТП, Москва 2002.

Описание и обоснование технических решений, обеспечивающих необходимую прочность, устойчивость и пространственную неизменяемость

Конструктивная схема здания запроектирована с несущими продольными и поперечными стенами. Устойчивость и пространственная неизменяемость обеспечивается совместной работой перекрытия и несущих стен здания. Совместная работа железобетонного диска перекрытия с несущими стенами обеспечивается замоноличиванием балок в стены на глубину 200 мм.

Устойчивость и пространственную неизменяемость конструкций стропильной системы обеспечивает система ветровых связей. В плоскости стропил устойчивость обеспечивается опиранием на стойки и подкосы, образующие неизменяемые треугольные конструкции. Все соединения элементов выполняются на гвоздях (оцинкованных), а по длине соединения выполняются на болтах. Стропила крепятся через стропильную ногу к мауэрлатам, которые в свою очередь закрепляются анкерами к несущей стене.

Для обеспечения прочности, устойчивости, пространственной неизменяемости элементам здания предусмотрено укрепление несущих стен, а также замена перекрытия и кровли.

Перевозка конструкций и материалов должна осуществляться с применением специальных транспортных средств. Условия перевозки не должны ухудшать достигнутый на заводе уровень качества конструкций и изделий.

При производстве монтажных работ необходимо соблюдать требования проекта производства работ в части обеспечения точности функциональных геометрических параметров здания в целом, которые во многом определяются точностью монтажа конструкции и должны регламентироваться соответствующими допусками.

Работы вести соблюдая правила техники безопасности согласно СП 49.13330.2010 Безопасность труда в строительстве. Часть 1. Общие требования, Постановления от 17 сентября 2002 года № 123 О принятии строительных норм и правил Российской Федерации «Безопасность труда в строительстве. Часть 2. Строительное производство». СП 48.13330.2019 Организация строительства СНИП 12-01-2004.

Система технического обслуживания, ремонта и реконструкции должна обеспечивать нормальное функционирование здания в течении всего периода его использования по назначению. Сроки проведения ремонта здания, или его элементов должны определяться на основе оценки их технического состояния.

Техническое обслуживание должно проводиться постоянно в течении периода эксплуатации.

Первое обследование технического состояния здания проводят не позднее чем через два года после капитального ремонта. В дальнейшем обследование технического состояния здания проводят не реже одного раза в 10 лет.

Обоснование проектных решений и мероприятий, обеспечивающих:

Соблюдение требуемых теплозащитных характеристик ограждающих конструкций:

Чердачные перекрытия и кровля – утепляются при помощи базальтового минераловатного утеплителя $\rho=75$ кг/м³; $\lambda=0,044$ (2 слоя: 100мм и 50мм с перехлестом стыков).

Гидроизоляция и пароизоляция помещений:

Чердачное перекрытие – между утеплителем перекрытия предусмотрена пароизоляционная мембрана. По утеплителю – гидроизоляционная паропроницаемая мембрана.

Кровля – в конструкции кровли предусмотрена гидроизоляционная мембрана.

Соблюдение санитарно-гигиенических условий:

Соблюдение санитарно-гигиенических условий обеспечивается применением для отделки наружных стен материалов, соответствующих действующим санитарно-эпидемиологическим нормам.

Пожарная безопасность:

Деревянная стропильная система – предусмотрена обработка стропил и обрешетки антисептиками и антипиренами до 1-ой группы огнезащитной эффективности.

Металлические конструкции - обрабатываются огнезащитным покрытием по 1-ой группе огнезащитной эффективности

Перечень мероприятий по защите строительных конструкций и фундаментов от разрушения

Грунты:

Организация рельефа предусматривает устройство водосточной системы, обеспечивающих направленное отведение воды от объекта на рельеф.

Стены:

Предусматривается устройство водосточной системы, обеспечивающих направленное отведение воды от объекта на рельеф.

Металлические элементы:

Поверхность металла перед нанесением покрытия необходимо очистить от продуктов коррозии и окалина пескоструйным способом до степени очистки 2 по ГОСТ 9.402-2004. Шероховатость поверхности после обработки должна соответствовать техническим требованиям на наносимый материал.

Окраска металлических элементов эмалью ПФ-115 за 2 раза по огрунтованной поверхности грунтовкой ГФ-021. Общая толщина 160 мкм.

Стальные конструкции с элементами из замкнутого прямоугольного профиля выполнять со сплошными швами и с заваркой торцов. При этом защиту от коррозии внутренних поверхностей допускается не производить.

Деревянная стропильная система:

Проектом предусмотрено - обработка стропил и обрешетки огнебиозащитным составом "НЕГОРИН-ПРО" (ТУ 2494-004-52470838-2005 с изм. 1) до I группы огнебиозащитной эффективности.

Металлические конструкции перекрытия:

Проектом предусмотрено - обработка огнезащитным покрытием по 1-ой группе огнезащитной эффективности.

Перечень мероприятий по обеспечению соблюдения установленных требований энергетической эффективности к конструктивным решениям, влияющим на энергетическую эффективность зданий, строений и сооружений.

Экспертируемой научно-проектной документацией предусмотрено устройство нового покрытия из оцинкованного металла с полимерным покрытием с прокладкой пароизоляционной мембраны, которое отвечает современным нормам энергоэффективности. На чердачное перекрытие укладывается минераловатный утеплитель толщиной 150 мм, плотностью 75 кг/м³.

Система электроснабжения

Характеристика источников электропотребления:

Основным источником электроснабжения для электропотребителей обогрева кровли и освещения чердачных помещений здания является существующее распредустройство 0.4кВ (Вводное Распределительное Устройство). Напряжение питающей сети - 380/220В, 50Гц.

Обоснование принятой системы электроснабжения

Схема электрических сетей построена исходя из требований, предъявляемых к электробезопасности и надёжности электроснабжения. В проекте применена радиальная схема электроснабжения.

Электроснабжение электроприёмников относится к 3 категории

электроснабжения. Электроснабжение греющих кабелей осуществляется от проектируемого щита управления ЩОС.

Электроснабжение освещения чердака осуществляется от проектируемого щита ЩО. Щиты присоединить к существующему распределительному щиту. В здание применить систему TN-C-S (нулевой защитный и нулевой рабочий проводники разделены от ВРУ здания).

Сведения о количестве электроприёмников, их установленной и расчётной мощности

Данным разделом описаны решения обогрева кровли, а также освещения чердака реконструируемого здания.

Электроприёмниками являются греющие кабели и светильники искусственного освещения

Установленная и расчетная мощность всех потребителей составляет $P_p=17.12$ кВт. В качестве щитового оборудования для щитов управления и распределения обогрева кровли и освещения применены щиты настенного монтажа с классом защиты не менее IP54.

В качестве коммутационной аппаратуры предусматриваются электротехнические компоненты фирмы ИЕК.

Оборудование, изделия и материалы, на усмотрение заказчика, могут быть заменены на аналоги с сохранение технических характеристик и параметров. Обязательно наличие сертификатов соответствия

Описание решений по обеспечению электроэнергией электроприемников в соответствии с установленной классификацией в рабочем и аварийном режимах

Основным источником электроснабжения для электропотребителей здания, являются существующее ВРУ. В нормальном режиме электроприемники обеспечиваются электроэнергией от основного источника электроэнергии.

Описание проектных решений по компенсации реактивной мощности, релейной защите, управлению, автоматизации и диспетчеризации системы электроснабжения

Проектных решений компенсации реактивной мощности, управлению и диспетчеризации системы электроснабжения не предусмотрено. Автоматизация обогрева кровли и ливневых стоков выполнена на оборудовании производителя оборудования архитектурного обогрева и состоит из контроллера и датчиков температуры, осадков и воды, а также в проекте применен саморегулируемый кабель, который при повышении температуры меньше нагревается и соответственно меньше потребляет энергии

Перечень мероприятий по обеспечению энергетической эффективности

Мероприятий по экономии электроэнергии данным разделом не предусмотрено.

Проектом предусмотрены питающие линии кабелями с медными жилами для наименьших потерь напряжения.

В данном разделе проекта применяется автоматическое управления питания греющих кабелей специализированным котроллером управления обогревом кровли, а также часть греющих кабелей – саморегулируемые (при повышении температуры меньше потребляют энергии).

Описание мест расположения приборов учета электроэнергии - коммерческий учет электроэнергии существующий, осуществляется во ВРУ здания.

Перечень мероприятий по заземлению (занулению) и молниезащите

Защитное заземление проектируемой схемы электроснабжения выполнено по системе TN-S в соответствии с ПУЭ гл.1.7, по ГОСТ Р 50571.2-94. Разделение PeN проводника на Pe и N проводники согласно ГОСТ Р 50571.2-94 выполнено начиная от ВРУ на вводе в здание.

В соответствии с требованиями ПУЭ все металлические нетоковедущие части электроустановок, которые могут оказаться под напряжением, д.б. заземлены. Во всех помещениях необходимо присоединить открытые проводящие части светильников общего освещения и стационарных электроприемников к нулевому защитному проводнику. К защитным проводникам должны присоединяться металлические каркасы перегородок, дверей и рам, используемых для прокладки кабелей.

Во всех помещениях линии групповой сети, прокладываемые от группового щитка до стационарных электроприемников, должны выполняться трехпроводными (фазный - L, нулевой рабочий - N и нулевой защитный - PE проводники).

Не допускается объединение нулевых рабочих и нулевых защитных проводников различных групповых линий. Нулевой рабочий и нулевой защитный проводники не допускается подключать на щитках под общий контактный зажим.

Проектом предусматривается прокладка кабельных линий в металлорукаве, которые обязательно необходимо заземлить, присоединить к рабочему проводнику заземления Pe.

Заземление и защитные меры безопасности электроустановки здания должны выполняться в соответствии с требованиями главы 1.7 ПУЭ и дополнительными требованиями. Выполнить основную систему уравнивания потенциалов на вводе. Выполнить систему дополнительного уравнивания потенциалов.

Молниезащита.

1. Мероприятия по молниезащите выполнены в соответствии с требованиями главы 1.7 ПУЭ, СО 153-34.21.122-2003, РД 34.21.122-87, ГОСТ Р 50571.5.54-2013.

2. Настоящий проект выполнен на основании технического задания

Заказчика, архитектурно-строительных чертежей, в соответствии с действующими нормами и стандартами на проектирование и предусматривает организацию систем молниезащиты и заземления.

3. Согласно СО 153-34.21122-2003- объект обычный, третья III категория молниезащиты. Система молниезащиты включает в себя молниеприемник, токоотводы и заземляющее устройство.

4. Молниеприёмником принимается молниеприемная сетка, а также ограждения со снегоудержателями, в соответствии с СО 153-34.21122-2003.

5. В качестве молниеприемной сетки используется проволока оцинкованная диаметром 8мм. Размер ячейки сетки выполнен не более 10х10м. Молниеприемная сетка крепится к кровле посредством держателей для фальцевой кровли, с шагом 1м. Молниеприемную сетку выполнить согласно плану расположения. Размеры уточнить при монтаже. Все выступающие над крышей металлические элементы должны быть присоединены к молниеприемной сетке и ограждениям на кровле здания. Все участки молниеприёмной сетки должны быть объединены. Молниеприемную сетку присоединить к токоотводным спускам.

6. Токоотводами (молниеотводными спусками) служит проволока оцинкованная диаметром 10мм 12-13м. Расстояние между токоотводами выполнено по углам здания в среднем 20м в соответствии с п.3.2.2.3 СО 153-34.21.122-2003. Молниеотводные спуски крепить к стенам с помощью держателей проводника ДПУ-30ГЦ и соответствующих анкеров D10.

7. Заземляющими устройствами являются наружные искусственные заземлители. Проектом принято 8 контуров заземления, расположенных по периметру здания. Заземляющие устройства расположены вблизи молниеотводных спусков. В качестве наружного заземления используется вертикальные глубинные заземлители (электроды заземления, стальной оцинкованный уголок 50х5х5мм). Заземляющее устройств выполнено по ГОСТ Р 50571.5.54-2013.

8. Между горизонтальными (вертикальными) заземлителями и зданием (отмосткой здания, либо фундаментным конструкциям) выдержать расстояние минимум 1м. Расположение вертикальных электродов заземления уточнить по месту при монтаже.

9. Для присоединения заземляющих спусков к заземлителям использовать разъемное соединение. Зажим Предназначен для соединения плоских (от 30х3 мм до 50х7 мм) и/или круглых (диаметром от 8 до 12 мм) горизонтальных заземляющих проводников между собой.

10. Все работы по монтажу и наладке выполнять в соответствии с настоящим проектом и требованиями ПУЭ, СО 153-34.21-122-2003, РД 34.21.122-87, организацией, имеющей лицензию на производство данных работ.

Сведения о типе, классе кабельной продукции и осветительной арматуры, которые подлежат применению при строительстве

В настоящем проекте в силовой и осветительной сетях используются кабели с медными токопроводящими жилами, с изоляцией и оболочкой из ПВХ-композиции, не распространяющие горение при групповой прокладке, с

пониженным дымо- и газовыделением и с низкой токсичностью продуктов горения типа ВВГнг(А)-LS.

Электропроводки согласно ПУЭ п. 2.1.31 обеспечивают возможность распознавания по всей длине проводников по цветам: - двухцветная комбинация зелено-желтого цвета - защитный или нулевой защитный проводник; - голубой цвет - нулевой рабочий проводник; - черный, коричневый, красный, серый, белый - фазный проводник.

Прокладка электропроводок выполняется: - открыто в металлорукаве по конструкциям кровли. Сечения кабелей указаны на схемах. Способы прокладки электросетей соответствуют требованиям ГОСТ Р 50571.15-97 «Электроустановки зданий. Выбор и монтаж электрооборудования. Электропроводки». Кабельная продукция соответствует ГОСТ 31565-2012. Проектные решения по осветительной арматуре смотри раздел внутреннего освещения.

Описание системы рабочего и аварийного освещения

Система рабочего освещения состоит из светильников, подключенных к щиту освещения ЩО, получающего питание от существующего распределительного щита. Для системы освещения чердачного помещения применены светильники с креплением на поверхность. Применяются светильники классом защиты от поражения э.т.оком II. Источником света являются светодиодные лампы с цоколем E27.

Электроосвещение во всех помещениях предусмотрено на 220В.

Расчет освещения выполнен методом коэффициентов использования.

$N = E * S * K / U * n * F$, где E-нормируемая освещенность, S-площадь покрытия, K-коэффициент запаса (тип помещ.) -1.7, n-кол-во ламп, U-коэффициент использования, F-световой поток лампы.

Расчет произведен в соответствии с каталогом продукции компании "Световые Технологии", в зависимости от нормируемой освещенности, площади помещений и установленных светильников.

Сети связи (Автоматическая пожарная сигнализация)

В качестве центрального прибора применяется существующий прибор приемно контрольный Сигнал-20, установленный на посту охраны на 1 этаже.

2. Все демонтируемые извещатели должны быть проверены на работоспособность.
3. Тепловые извещатели сдаются заказчику для дальнейшего использования по необходимости.
4. Дымовые повторно монтируются после ремонта кровли.
5. Для обнаружения очага возгорания в защищаемых помещениях предусмотрена установка неадресных дымовых пожарных извещателей "ИПД-3.1М".
6. Принятие решение о возникновении пожара осуществляется по алгоритму В от пожарных извещателей "ДИПД-3.1М".
7. Согласно СП 484.1311500.2020 п.6.3.3 и п.6.3.4 проектируемая часть объекта поделена на 5 ЗКПС.

8. При обнаружении источника возникновения пожара отображается информация о состоянии системы на посту охраны (индикаторы Сигнал-20 показывающие состояние шлейфов).
9. Для электропитания оборудования применяются существующие источники бесперебойного питания.
10. Демонтаж кабельных линий произвести до кирпичной кладки, на ней забухтовать, для дальнейшего восстановления линии.
11. При восстановлении существующих трасс применить забухтованные кабельные линии с установкой нового крепежа. На тех трассах где кабельная линия удлинилась/увеличилось кол-во извещателей пролить с применением кабеля КПСнг(А)-FRLS 2x1.
12. Новую линию кабелем КПСнг(А)-FRLS 2x1 проложить из поста охраны по коридору в кабель-канале до входа на сцену и далее вертикальный подъем до проектируемых извещателей.
13. Монтажные клипсы и крепежные принадлежности уточнить по месту.
14. При параллельной открытой прокладке расстояние от проводов и кабелей систем пожарной автоматики с напряжением до 60 В до силовых и осветительных кабелей должно быть не менее 0,5 м.
15. Допускается прокладка указанных проводов и кабелей на расстоянии менее 0,5 м от силовых и осветительных кабелей при условии их защиты от электромагнитных наводок.
16. Все кабели должны быть промаркированы согласно схеме.

20. Предложения по организации ремонтных и реставрационных работ

Подготовительные работы:

Перед производством основного объема работ необходимо подготовить площадку проведения ремонтных и реставрационных работ:

- устроить временное ограждение;
- установить временные здания;
- установить строительные леса;
- обеспечить оборудованием и механизмами, трудовыми ресурсами.

Только после проведения всех подготовительных мероприятий допускается приступить к основным видам работ.

Работы основного ремонтного периода:

- Замена кровельного покрытия на аналогичное с покрытием.
- Частичная замена стропильной системы.
- Частичная замена деревянных стропильных ферм.
- Очистка и окраска огнебиозащитными составами стропильных элементов крыши.
- Замена дверных блоков чердачных.
- Установка стальных колпаков на столбики и вентиляционные шахты.
- Ремонт плоской рулонной кровли.
- Восстановление и ремонт колосникового настила.

- Замена утеплителя на чердачном перекрытии и в крыше над сценой;
- Установка ходовых мостиков.
- Ремонт балкона.
- Окраска металлических решеток балкона и кровли.
- Устройство водосточной системы.
- Устройство системы молниезащиты и обогрева кровли;
- Устройство автоматической пожарной сигнализации на чердаке.

Работы основного реставрационного периода:

- Восстановление кирпичных столбиков на кровле;
- Восстановление кирпичной кладки парапетов;
- Реставрация существующих и замена современных металлических решеток на кровле на исторические.

Производство работ по ремонту кирпичных стен:

Перекладка отдельных стен или кладка новых кирпичных стен в существующих зданиях должна вестись по многорядной или однорядной (цепной) системе перевязки кирпича, а столбы, узкие простенки и контрфорсы - по трехрядной системе.

При перекладке отдельных участков стен система перевязки принимается такой же, как у существующей стены.

Тычковые ряды в кладке должны выполняться из целых кирпичей и независимо от системы перевязки обязательно применяться:

- а) в нижнем (первом и верхнем (последнем) рядах выкладываемых конструкций;
- б) на уровне обреза стен и столбов;
- в) в выступающих рядах кладки (карнизах, поясках и т.п.).

Кроме того, целые тычковые кирпичи должны укладываться под балками, прогонами, мауэрлатом и плитами.

Кладка стен и столбов должна производиться с соблюдением горизонтальности и вертикальности рядов, а также требуемой перевязки швов.

Кирпич следует укладывать на выровненную постель из пластичного раствора.

По окончании кладки каждого этажа обязательна проверка нивелиром горизонтальности и отметок верха кладки.

Горизонтальные швы между рядами кирпичной кладки и поперечные вертикальные швы между кирпичами должны быть целиком заполнены раствором.

В продольных вертикальных швах допускается частичное их заполнение (не на всю высоту).

При ремонте и перекладке разрушенных участков стен, перемычек, простенков и столбов (рис. 15, 16, 17), связанных с разборкой кладки на глубину не более 1/3 толщины стены (столба), в первую очередь должны быть выполнены работы по закреплению (вывешиванию) вышележащих конструкций здания, передающих нагрузку на разрушенные участки стены или столбы.

Обязательным условием вывешивания является обеспечение жесткости конструкции крепления, исключающей возможность осадки вышерасположенных частей здания.

При ремонте выветрившихся наружных рядов кирпичной кладки или заделке поверхностных трещин в наружных рядах кладки должна производиться замена старой кладки на толщину 1/2 - 1 кирпич. Ремонтируемые места подлежат тщательно очищать от старого раствора, а новую кладку вести с соблюдением перевязки швов как по длине, так и по толщине стены. Кирпичи (камни) должны быть подобраны соответствующего размера и цвета.

Находящиеся на ремонтируемых участках поверхности стен элементы архитектурного оформления (карнизы, пояски, сандрики и т.п.) должны быть полностью восстановлены с сохранением первоначальных размеров и формы.

При ремонте несущих кирпичных столбов и колонн разрушенные кирпичи надо заменять последовательно рядами, начиная снизу. При замене отдельных кирпичей величина безопасного уменьшения горизонтального сечения столба или колонны (во время производства работ) должна быть не более 25% всего сечения. При необходимости выполнения ремонтных работ, вызывающих ослабление сечения столба (колонны) более чем на 25%, должны быть предварительно вывешены все вышерасположенные конструкции, передающие нагрузки на него, и обеспечена устойчивость самого столба (колонны). Новый кирпич или камни, используемые для ремонта, должны иметь марку не ниже существующей. Заполнение швов раствором должно быть полным. Отдельные кирпичи из рядов кладки подлежит вынимать осторожно во избежание разрушения оставшейся кладки. Применение пневматического инструмента для выполнения такой работы не допускается. При ремонте столбов и колонн следует строго соблюдать горизонтальность рядов, вертикальность и правильность поверхности и надлежащую перевязку швов.

Заполнение швов раствором между старой и новой кладками должно быть полным.

Устройство борозд может быть допущено только в кладке стен, находящейся в хорошем состоянии. Такие борозды разрешается делать в стенах толщиной не менее 38 см, глубина борозд должна быть не более 12 см.

При ремонте кирпичной кладки и восстановлении карнизов должны быть соблюдены следующие требования:

- а) опирающиеся на карниз элементы крыши и чердачного перекрытия должны быть предварительно вывешены; разборка разрушенной части кладки, а вестись сверху; свешивающиеся части рядов кладки карнизов и поясков, как правило, должны выполняться из тычковых рядов;
- б) при карнизах с общим выносом не более 1/2 толщины стены свес (напуск) рядов кирпича не должен превышать 8 см. Когда карниз образуется путем свеса рядов кирпича не более чем на 6 см, необходимо применять раствор не ниже марки 10; при свесе более 6 см - не ниже марки 25. Свешивающаяся часть карниза должна быть уравновешена кладкой или укреплена специальными анкерами;
- в) при карнизах с выносом более 1/2 толщины стены или при напуске рядов кирпича более 8 см кладку надо вести на растворе марки не ниже 25 и армировать

или по консольным железобетонным плитам, или по металлическим балкам, заделанным в кладку стены в соответствии с проектом;

г) при карнизах на консольных плитах или балках последние должны быть предварительно закреплены анкерами в нижние участки кладки или к металлическим балкам чердачного перекрытия. Кладка карнизов, закрепленных анкерами, должна производиться только после достижения кладкой стены, в которую заделываются анкера, проектной прочности; до этого возводимые карнизы должны обеспечиваться временными креплениями;

д) при ремонте карнизов должны быть сохранены форма и размеры выносов кирпича, соблюдены перевязка швов и полное заполнение их раствором.

Для ремонта карнизов рекомендуется применять глиняный пористопустотелый и пустотелый кирпич пластичного формования, за исключением тех рядов, где требуется теска кирпича. В этих случаях должен применяться обычный кирпич.

При ремонте парапетов должны быть устроены борозды (выдры) для заделки кровельного покрытия; верх парапета должен быть покрыт кровельной сталью.

Швы в местах сопряжения новой и старой кладки должны быть плотно заделаны.

Организация работ при монтаже стропильной системы и покрытия кровли.

Монтаж деревянной стропильной системы.

До начала монтажа стропильной системы следует выполнить следующие организационно-подготовительные мероприятия и работы:

- выполнить и принять нижележащие конструкции, устройство карниза;
- подготовить инструмент, приспособления, инвентарь;
- доставить на рабочее место материалы и изделия;
- ознакомить исполнителей с технологией и организацией работ.

Заготовленные заранее, обработанные защитными составами, замаркированные и спакетированные элементы стропильной системы подают вручную на чердачное перекрытие. Одновременно подают инвентарные средства подмащивания для монтажа.

Установку элементов стропильной системы из наклонных стропил выполняют с разбивкой фронта работ на захватки в следующем порядке:

- устанавливают мауэрлаты и лежни;
- устанавливают стропильные ноги;
- устанавливают обрешетку.

Соединения элементов стропильной системы из досок выполняют с помощью крепежных уголков. Для сопряжения стропильных ног с горизонтальной затяжкой используют гвоздевое соединение. Стропильные ноги из досок устанавливают в следующем порядке:

- производят разбивку на мауэрлатах проектного положения стропильных ног;
- устанавливают стропильные ноги с опорой на мауэрлат;
- после проверки правильности проектного положения всех установленных элементов стропильную систему скрепляют крепежными уголками, накладками из

доски и гвоздями.

- места сопряжения стропильных ног дополнительно антисептируют. После установки первых 4 стропильных ног начинают устройство обрешетки.

Бруски прибивают по шаблону от карниза к коньку с проектным шагом. По свесу кровли над карнизом, под стыками листов, а также в разжелобках и на коньке укладывают сплошной настил из обрезной доски.

Монтаж покрытия кровли.

До начала устройства металлической кровли должны быть выполнены организационно-подготовительные мероприятия, а также мероприятия по защите конструкций от замачивания атмосферными осадками.

Закончены все монтажные и сопутствующие работы, оформлены акты на скрытые работы в соответствии с СП 70.13330.2012.

Подготовительные работы включают:

- проверку соблюдения проектных уклонов скатов кровли;
- проверку правильности устройства обрешетки;
- сортировку и проверку качества поставляемых металлических листов.

Мероприятия по защите конструкций от замачивания атмосферными осадками:

- покрыть стены и перекрытия водонепроницаемыми пленками;
- обеспечить отвод воды с перекрытия.

Кровельные монтажные работы включают следующие операции:

- покрытие карнизных свесов; - укладку настенных желобов;
- устройство рядового покрытия (покрытие скатов крыши);
- покрытие разжелобков.

Замена заполнений дверных проёмов

Работы по замене дверных заполнений необходимо выполнять в следующей последовательности:

- Демонтаж старых дверных блоков: снять двери и извлечь коробки из дверного проема;
- Коробку вставить в дверной проем. По уровню и отвесу, используя опорные и дистанционные подкладки, выставить коробку в горизонтальной и вертикальной плоскостях. Отклонение от вертикали и горизонтали установленных коробок не должно превышать 1,5 мм на 1 м длины, но не более 3 мм на все изделие.

Месторасположение коробки определяется в проектной документации с учетом конструктивных особенностей стеновых проемов, дверных блоков и восприятием монтажным швом эксплуатационных нагрузок. Установку изделий следует производить на расстоянии не более 2/3 ее толщины от внутренней поверхности стены. Перед обработкой пеной поверхности увлажнить. Температура баллона и его содержимого не должна быть ниже +10 С. Слой пены, нанесенной за одну операцию, не должен превышать 30 мм. При необходимости запенить зазор по ширине или глубине превышающий 30 мм накладывать пену слоями. Отделку откосов производить в соответствии с указаниями СП 71.13330.2017

«Изоляционные и отделочные покрытия».

21. Перечень необходимых научных исследований в процессе проведения ремонтно-реставрационных работ

Во время производства работ необходим постоянный контроль за состоянием конструкций, их геометрическими размерами, целостностью, отклонением конструкций от горизонтальной и вертикальной плоскости.

В процессе производства ремонтных и реставрационных работ выполнять постоянную фотофиксацию производства работ.

После снятия окрасочных и накрывочных слоёв, выполнить контрольные замеры в присутствии авторского надзора, а также представителей регионального органа по охране объектов культурного наследия.

22. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной специальной, технической и справочной литературы: Представленная на экспертизу документация даёт достаточное представление о намечаемых работах и их обосновании. В связи с этим, необходимости, а сборе дополнительных документов и материалов по рассматриваемому объекту не было.

23. Обоснование вывода экспертизы.

Представленная на рассмотрение проектная документация связана с актуальной задачей реализации мероприятий, направленных в конечном итоге на «физическое сохранение» объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой («Дом Ильича»)), 1925 г., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, пл. Перекальского, 1 (Капитальный ремонт кровли).

При разработке проектной документации, обосновывающей проведение работ, на капитальный ремонт кровли объекта культурного наследия направленный на сохранение объекта культурного наследия, были проведены предварительные исследования в необходимом объеме, комплексные научные исследования, выполнена фотофиксация объекта культурного наследия, подготовлен «Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия». Все эти материалы изучены, приняты к сведению, использованы в работе по экспертизе.

Экспертами установлено, что при разработке проектной документации соблюдены требования Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ:

- проектная документация разработана лицензированной проектной организацией Общество с ограниченной ответственностью «СТРОЙРЕКОНСТРУКЦИЯ»; (лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного

наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 04488 от 01 августа 2017 г., переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: №946 от 09 июля 2019 года) на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, выданную Министерством культуры Российской Федерации (генеральный проектировщик).

Проектная документация разрабатывалась на основании:

- задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 01.1-28/72, выданное комитетом по охране объектов культурного наследия Курской области 13.12.2021г.;
- разрешения на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации №01.1-28/56 от 13.12.2021 г.;
- технического задания на проектирование объекта «Капитальный ремонт кровли здания ОБУК «Курская государственная филармония»;

Все проектные решения, принятые в проектной документации, направлены на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия, его архитектурно-художественной и исторической ценности, физический ущерб памятнику не наносится.

Также установлено, что проектными решениями учтены данные историко-архивных, библиографических и натурных исследований.

Объем проектной документации соответствует объему, предусмотренному Задаaniem на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

В целом, проектная документация разработана в соответствии с требованиями ГОСТ Р 55528-2013. «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Экспертами установлено, что при разработке проектной документации соблюдены требования законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Графические части проекта выполнены на достаточном профессиональном уровне.

24. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой («Дом Ильича»)), 1925г., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, пл. Перекальского, 1 (Капитальный ремонт кровли), выполненная в 2021 году лицензированной проектной организацией ООО «СТРОЙРЕКОНСТРУКЦИЯ», соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной

охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

Проектная документация рекомендуется к согласованию государственным органом охраны объектов культурного наследия Курской области в установленном порядке.

25. Дата оформления Акта (заключения) экспертизы - 01.03.2022 г.

Акт экспертизы подписан усиленными квалифицированными, электронными подписями

Председатель экспертной комиссии

А.В. Дроздов

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Л.И. Колесникова

Член экспертной комиссии

В.В. Аксёнов

Перечень приложений к Акту:

- 1. ПРОТОКОЛ № 1** организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой («Дом Ильича»)), 1925г., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, пл. Перекальского, 1 (Капитальный ремонт кровли).
- 2. ПРОТОКОЛ № 2** рабочего (итогового) заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой («Дом Ильича»)), 1925г., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, пл. Перекальского, 1 (Капитальный ремонт кровли).

Приложение № 1 к акту
Государственной историко-
культурной экспертизы

ПРОТОКОЛ № 1
организационного заседания экспертной комиссии по вопросу
рассмотрения проектной документации на проведение работ по
сохранению объекта культурного наследия федерального значения
«Дом жилой («Дом Ильича»)), 1925 г., расположенного по адресу: Курская
область, г. Курск, пл. Перекальского, 1 (Капитальный ремонт кровли).

г. Белгород, г. Ставрополь

21 февраля 2022 года

Совещание проводилось по дистанционной связи.

Присутствовали:

Дроздов Алексей Владимирович, образование высшее, специальность - архитектор, стаж работы 33 года, место работы и должность - главный архитектор ООО «Айстром», г. Белгород, государственный эксперт Российской Федерации по проведению историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25.12.2019 г. № 2032; объекты экспертизы:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр,
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр,
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия).

Колесникова Людмила Ильинична, образование – высшее, специальность – архитектор, стаж работы – 43 года, основное место работы и должность – профессор кафедры архитектуры и градостроительства БГТУ им. В.Г. Шухова, Заслуженный архитектор Российской Федерации, государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 23.06.2021 г. № 1039, объекты экспертизы:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

Аксёнов Виктор Викторович, образование высшее, специальность - архитектор, стаж работы 22 года, место работы и должность: директор, главный архитектор проектов ООО НПРМ «Южная крепость», г. Ставрополь. Государственный эксперт Российской Федерации по проведению историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 11.10.21 №1668, объекты экспертизы:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия).

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определения порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Объект и цель экспертизы.
5. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы (дополнительно).
6. Определение основных направлений работы экспертов.

7. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Рассмотрели:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Решили: утвердить следующий состав экспертной комиссии: А.В. Дроздов, Л.И. Колесникова, В.В. Аксёнов

2. **Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.**

Кандидатуры председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии были поставлены на голосование. Решение принято единогласно.

Решили: избрать председателем экспертной комиссии — Дроздова А.В., ответственным секретарем экспертной комиссии – Колесникову Л.И.

3. **Определение порядка работы и принятие решений экспертной комиссии.**

Решили: определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссией:

1. В своей работе экспертная комиссия руководствуется статьями 29, 31 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в последней редакции), иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации, а также настоящим порядком.

2. Работа экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание экспертной комиссии проводит, и ее решение объявляет председатель экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных пунктом 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.

3. Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов при

условии присутствия на заседании всех членов экспертной комиссии. При равенстве голосов "за" и "против" решающим голосом является голос председателя экспертной комиссии.

4. Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих заседаний.

Протоколы заседаний экспертной комиссии подписываются всеми членами экспертной комиссии. Работу экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

4. Объект и цель экспертизы.

4.1. Объект экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой («Дом Ильича»)), 1925 г., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, пл. Перекальского, 1 (Капитальный ремонт кровли), выполненная в 2021 году проектной организацией Общество с ограниченной ответственностью «СТРОЙРЕКОНСТРУКЦИЯ»; (лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 04488 от 01 августа 2017г., переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: №946 от 09 июля 2019 года) на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, выданную Министерством культуры Российской Федерации (генеральный проектировщик).

4.2. Цель экспертизы: определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой («Дом Ильича»)), 1925г., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, пл. Перекальского, 1(Капитальный ремонт кровли), законодательству Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

5. Комплект проектной документации представлен в следующем составе:

Состав научно-проектной документации:

Шифр ПСД-022.2021

Номер тома	Обозначение	Наименование	Примечание
I	ПСД-022.2021-ПЗ	Раздел 1. Пояснительная записка	
	Не разрабатывается	Раздел 2. Схема планировочной организации земельного участка	
	Не разрабатывается	Раздел 3. Архитектурные решения	
	ПСД-022.2021-КР	Раздел 4. Конструктивные и объемно-планировочные решения	
		Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений	
	ПСД-022.2021-ИОС1	Подраздел 1. Система электроснабжения	
	Не разрабатывается	Подраздел 2. Система водоснабжения	
	Не разрабатывается	Подраздел 3. Система водоотведения	
	Не разрабатывается	Подраздел 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети	
	ПСД-022.2021-ИОС5	Подраздел 5. Сети связи	
	Не разрабатывается	Подраздел 6. Система газоснабжения	
	Не разрабатывается	Подраздел 7. Технологические решения	
	ПСД-022.2021-ПОС	Раздел 6. Проект организации строительства	
	Не разрабатывается	Раздел 7. Проект организации работ по сносу или демонтажу объектов капитального строительства	
	Не разрабатывается	Раздел 8. Перечень мероприятий по охране окружающей среды	
Не разрабатывается	Раздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности		
Не разрабатывается	Раздел 10. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов		
Не разрабатывается	Раздел 10(1). Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащенности зданий, строений и сооружений приборами учета используемых энергетических ресурсов		
ПСД-022.2021-СМ	Раздел 11. Смета на строительство объектов капитального строительства		
	Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами		
Предварительные работы			
	НПД-022.2021-ПР	Подраздел 1. Предварительные работы	
Комплексные научные исследования			
	НПД-022.2021-КНИ	Подраздел 2. Комплексные научные исследования	
Эскизный проект			
	НПД-022.2021-ПЗ.ЭП	Подраздел 1. Пояснительная записка с обоснованием	

	<i>проектных решений</i>
<i>НПД-022.2021-АР.ЭП</i>	<i>Подраздел 2. Архитектурные решения</i>
<i>НПД-022.2021-КР.ЭП</i>	<i>Подраздел 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения</i>

В ТОМ ЧИСЛЕ:

- копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 01.1-28/72, выданное комитетом по охране объектов культурного наследия Курской области 13.12.2021г.;
- копия контракта № 48 на разработку НПД от 21.09.2021г.;
- копия технического паспорта здания №1 по ул. Перекальского в г. Курск, выданный ФГУП «Ростехинвентаризация» - Федеральное БТИ, Курский филиал от 15.07.2011г.;
- копия паспорта объекта культурного наследия, выданный федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия от 06.10.2009 г.;
- копия охранного обязательства, выданного комитетом по культуре Курской области от 05.05.2011г.;
- копия приказа №79-п от 14.03.2019г. об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой («Дом Ильича»)), 1925 г., (Курская область, г. Курск, ул. Перекальского, д. 1);
- копия свидетельства о государственной регистрации права на земельный участок от 22.07.2013г. 46-АП № 010529;
- копия свидетельства о государственной регистрации права (помещение III в здании литер А) от 12.03.2012г. 46-АК 052235;
- копия свидетельства о государственной регистрации права (помещение I в здании литер А) от 12.03.2012г. 46-АК 052233;
- копия свидетельства о государственной регистрации права (помещение I в здании литер А) от 13.07.2012г. 46-АМ 008669;
- копия свидетельства о государственной регистрации права (помещение II в здании литер А) от 04.07.2012г. 46-АМ 008654;
- копия технического задания на проектирование объекта «Капитальный ремонт кровли здания ОБУК «Курская государственная филармония»;
- копия разрешения на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации №01.1-28/56 от 13.12.2021 г.;
- копия акта категории сложности научно-проектных работ;
- копия акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 14.12.2021г.;
- копия подсчета физического объема памятника;
- копия лицензии Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 01.08.2017

года № МКРФ 04488, переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: №946 от 09 июля 2019 года, выданная ООО «СТРОЙРЕКОНСТРУКЦИЯ»

6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика (дополнительно) для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Решили: Дополнительные материалы не требуются.

Председатель экспертной комиссии

А.В. Дроздов

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**

Л.И. Колесникова

Член экспертной комиссии

В.В. Аксёнов

Приложение № 2 к акту
Государственной историко-
культурной экспертизы

ПРОТОКОЛ № 2
рабочего (итогового) заседания экспертной комиссии по вопросу
рассмотрения проектной документации на проведение работ по
сохранению объекта культурного наследия федерального значения
«Дом жилой («Дом Ильича»)», 1925 г., расположенного по адресу: Курская
область, г. Курск, пл. Перекальского, 1 (Капитальный ремонт кровли).

г. Белгород, г. Ставрополь

01 марта 2022 г.

Совещались по дистанционной связи

А.В. Дроздов	председатель экспертной комиссии
Л.И. Колесникова	ответственный секретарь экспертной комиссии
В.В. Аксёнов	член экспертной комиссии

Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов экспертизы.
2. Принятие решения о подписании акта государственной историко-культурной экспертизы и передаче акта экспертизы Заказчику.

По 1-му вопросу:

Рассмотрели: выводы каждого эксперта относительно проектной документации, предоставленной Заказчиком.

Решили:

проектная документация «Дом жилой («Дом Ильича»)», 1925 г., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, пл. Перекальского, 1 (Капитальный ремонт кровли), соответствует требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и требованиям задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) № 01.1-28/72 от 13.12.2021 г.

Разногласия между членами Экспертной комиссии по заключительным выводам экспертизы отсутствуют.

По 2-му вопросу:

Решили: подписать усиленной квалифицированной электронной подписью акт государственной историко-культурной экспертизы проектной документации объекта культурного наследия федерального значения Дом жилой («Дом Ильича»), 1925г., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, пл. Перекальского, 1 (Капитальный ремонт кровли), с **положительным заключением** и рекомендовать проектную документацию для согласования государственному органу охраны объектов культурного наследия Курской области.

Ответственному секретарю Экспертной комиссии в течение 5 рабочих дней с даты оформления акта экспертизы направить его Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами посредством электронной почты в формате переносимого документа (PDF).

Председатель экспертной комиссии

А.В. Дроздов

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**

Л.И. Колесникова

Член экспертной комиссии

В.В. Аксёнов