

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия регионального значения «Церковь Серафима Саровского», 1905 г.,
входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль
церкви Серафима Саровского», 1905 г., 1912 г., расположенного по адресу:
Курская область, г. Курск, ул. Полевая, 17 б

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530, закона Курской области, от 29.12.2005г. № 120-ЗКО «Об объектах культурного наследия Курской области».

1. Дата начала проведения экспертизы – 15.09.2024 года.
2. Дата окончания проведения экспертизы – 14. 12. 2024 год.
3. Место проведения экспертизы – г. Белгород, г. Ставрополь.
4. Заказчик историко-культурной экспертизы - ООО «СТРОЙРЕКОНСТРУКЦИЯ», 305040, Курская область, г. Курск, пр. Дружбы, д.18, кв 44, научно-проектная документация - Шифр - ПСД-020.2023.

Заказчик научно-проектной документации - Местная религиозная организация православный Приход храма преподобного Серафима Саровского г. Курск, Курской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат).

5. Сведения об экспертах:

Дроздов Алексей Владимирович, образование высшее, специальность - архитектор, стаж работы 35 лет, место работы и должность - главный архитектор ООО «Айстром», (г. Белгород), государственный эксперт Российской Федерации по проведению историко-культурной экспертизы (*приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25.12.2023 г. № 3493*).

Подколзин Артём Михайлович - образование высшее, специальность – инженер «Промышленное и гражданское строительство», магистр по специальности «Реконструкция и реставрация культурного наследия», член НОПРИЗ, реестровый номер П-145070, член НОСТРОЙ, реестровый номер С-46- 252057. Место работы - ООО «Эксперт-Оценка» (г. Курск), директор. Стаж работы по заявленному направлению 15 лет. Государственный эксперт Российской Федерации по проведению историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 179 от 26.01.2023 г.).

Топоровский Евгений Мартынович, образование - высшее, специальность - архитектор. Место работы - ООО НПРМ «Южная крепость», г. Ставрополь, главный архитектор проектов. Стаж работы 44 года. Государственный эксперт Российской Федерации по проведению историко-культурной экспертизы (*Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.12.2021 № 2139*).

6. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несёт ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Настоящим подтверждается, что государственные эксперты Дроздов А.В., Подколзин А.М. Топоровский Е.М. участвующие в проведении экспертизы, несут ответственность за

достоверность информации, изложенной в заключение экспертизы, в соответствии с действующим законодательством.

7. Цель экспертизы – определение соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Серафима Саровского», 1905 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль церкви Серафима Саровского», 1905 г., 1912 г., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Полевая, 17 б, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

8. Объект экспертизы – «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Серафима Саровского», 1905 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль церкви Серафима Саровского», 1905 г., 1912 г., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Полевая, 17б», выполненная в 2023 году ООО «СТРОЙРЕКОНСТРУКЦИЯ» (г. Курск), имеющим действующую лицензию № МКРФ 04488 от 01.08.2017 г., переоформлена приказом Министерства культуры РФ № 946 от 19.07.2019 г. на деятельность по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданную Министерством культуры Российской Федерации.

9. Перечень документов, представленных заявителем

Комплект научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Серафима Саровского», 1905 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль церкви Серафима Саровского», 1905 г., 1912 г., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Полевая, 17б, (Шифр - ПСД- 020.2023) представлена в следующем составе:

Раздел 1. «Предварительные работы»

Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация, в том числе:

- копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, от 27.04.2023 г. № 05.3-27/29, «согласовано» - местная религиозная организация православный Приход храма преподобного Серафима Саровского г. Курск, Курской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) - Анненков Ю.М., «утверждено» - Заместитель председателя комитета по охране объектов культурного наследия Курской области - А.Ю. Потанин;
- копия договора на выполнение работ №17 от 31.08.2023 г. на выполнение работ по разработке научно-проектной и рабочей документации, на выполнение ремонтно-реставрационных работ купольной части объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Серафима Саровского», 1905 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль церкви Серафима Саровского», 1905 г., 1912 г., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Полевая, 17б;
- копия технического задания на разработку научно-проектной и рабочей документации, на выполнение ремонтно-реставрационных работ купольной части объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Серафима Саровского», 1905 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль церкви Серафима Саровского», 1905 г., 1912 г., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Полевая, 17б;

- копия выписки из ЕГРН от 29.01.2021 г. на объект культурного наследия «Церковь Серафима Саровского», 1905 г. (Как в документе);
- копия паспорта от 14.08.2023 г. объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Серафима Саровского», 1905 г. (Как в документе);
- Копия приказа Управления администрации Курской области по охране объектов культурного наследия № 227-п от 09.10.2020 г., «О включении выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль Серафимовской церкви, 1906-1908 гг.» в составе: «Церковь Серафимовская», «Здание церковно-приходской школы», расположенного по адресу: Курская область, город Курск, улица Полевая, дом 17, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль церкви Серафима Саровского» и утверждении границ его территории» (наименование, как в документе);
- копия приказа Министерства культуры Российской Федерации № 142775-р от 06.07.2021 г. «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Серафима Саровского», 1905 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль церкви Серафима Саровского», 1905 г., 1912 г. (Курская область), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- копия приказа Комитета по охране объектов культурного наследия Курской области № 05.3-08/647 от 22.09.2023 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Серафима Саровского», 1905 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль церкви Серафима Саровского», 1905 г., 1912 г. (Курская область, город Курск, улица Полевая, дом 176);
- копия приказа Комитета по охране объектов культурного наследия Курской области № 01.1-08/36 от 28.01.2021 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль церкви Серафима Саровского», 1905, 1912 гг. в составе: Церковь Серафима Саровского, 1905 год; Серафимовское училище, 1912 год (Курская область, город Курск, улица Полевая, дом 17, 176) (наименование как в приказе);
- копия разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Серафима Саровского», 1905 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль церкви Серафима Саровского», 1905 г., 1912 г.» № 05.3-28/38 от 29.09.2023 г., выданного Комитетом по охране объектов культурного наследия администрации Курской области;
- копия технического отчёта от 18.10.2023 г., о состоянии объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Серафима Саровского», 1905 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль церкви Серафима Саровского», 1905 г., 1912 г. (Курская область, город Курск, улица Полевая, дом 176);
- копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия, выполненного авторами проекта ООО «СТРОЙРЕКОНСТРУКЦИЯ» от 13.12.2023.
- копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 04488 от 01.08.2017 г., переоформлена на основании решения лицензирующего органа - приказа: № 946 от 09.07.2019 г.;

Подраздел 2. Предварительные исследования.

Том 2. Комплексные научные исследования:

Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования;

Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования;

Подраздел 3. Инженерно-технические исследования;

Подраздел 4. Отчёт по комплексным научным исследованиям;

Подраздел 5. Фотофиксация.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления

Эскизный проект

Подраздел 1. Пояснительная записка с обоснованием проектных решений;

Подраздел 2. Архитектурные решения;

Подраздел 3. Конструктивные и объёмно-планировочные решения.

Проект

Подраздел 1. Пояснительная записка;

Подраздел 2. Объёмно-планировочные и архитектурные решения;

Подраздел 3. Конструктивные решения;

Подраздел 4. Проект организации строительства.

10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется.

Эксперты не имеют родственных связей с должностными лицами, работниками Заказчика, не состоят с Заказчиком в трудовых отношениях, не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком. Эксперты не заинтересованы в результатах исследований либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц. Заказчик, его должностные лица и работники не имеют долговых или имущественных обязательств перед экспертами.

11. Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов.

При проведении экспертизы государственными экспертами были выполнены:

- комплексный анализ представленной исходно-разрешительной документации и документов предварительных исследований в части соответствия действующему законодательству Российской Федерации в сфере сохранения объектов культурного наследия;
- изучение архивных и библиографических источников, правовой и нормативной базы;
- изучение представленных текстовых и графических материалов научно-проектной документации на проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Серафима Саровского», 1905 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль церкви Серафима Саровского», 1905 г., 1912 г., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Полевая, 17б;
- анализ данных о техническом состоянии объекта с целью обеспечения его максимальной сохранности;
- изучение проектных материалов для принятия решения о степени целесообразности проведения конкретных видов работ, предусмотренных проектом;
- комплексная оценка обоснованности принятых проектных решений по ремонтно-реставрационным работам на объекте культурного наследия;

- изучение и анализ всей проектной документации, представленной Заказчиком, для определения её соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в сфере государственной охраны объектов культурного наследия.

В процессе экспертизы проведены консультации с разработчиками научно-проектной документации, в том числе осуществлено обсуждение результатов проведённых исследований и мнения экспертов, обобщены замечания и выводы членов экспертной комиссии.

Замечания и вопросы по научно-проектной документации устранены авторами проекта в рабочем порядке в ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы.

На основании комплексных научных исследований, выполненных авторами научно-проектной документации, проведена оценка обоснованности и оптимальности принятых в документации архитектурных, конструктивных и технологических решений.

Результаты исследований, проведённые в соответствии с требованиями статей 28, 29, 30, 32, 40, 43- 45 Закона № 73-ФЗ и Постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в последней редакции), позволили экспертам сделать обоснованный вывод.

Указанные исследования проведены в объёме, необходимом для принятия вывода государственной историко-культурной экспертизы и оценки соответствия представленной документации требованиям законодательства Российской Федерации в сфере сохранения объектов культурного наследия.

Результаты исследований, проведённых экспертной комиссией, оформлены в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы, подписанного усиленной квалифицированной электронной подписью каждого эксперта.

В рамках настоящей историко-культурной экспертизы не проводилась оценка соответствия проектной документации требованиям технических регламентов на предмет надёжности и безопасности объекта, т.к. это не является предметом экспертизы и компетенцией экспертов.

При проведении экспертизы использованы следующие нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530.
3. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры».
4. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
6. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».
7. Интернет ресурс (данные единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации): <http://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-egrkn>.

12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований.

Для государственной историко-культурной экспертизы представлена научно-проектная документация (Шифр-ПСД-020.2023) на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Серафима Саровского», 1905 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль церкви Серафима

Саровского», 1905 г., 1912 г., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Полевая, 176, выполненная в 2023 году ООО «СТРОЙРЕКОНСТРУКЦИЯ» (г. Курск), имеющим действующую лицензию № МКРФ 04488 от 01.08.2017 г., переоформлена приказом Министерства культуры РФ № 946 от 19.07.2019 г. на деятельность по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданную Министерством культуры Российской Федерации.

Приказом Министерства культуры Российской Федерации № 142775-р от 06.07.2021 г. «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Серафима Саровского», 1905 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль церкви Серафима Саровского», 1905 г., 1912 г. (Курская область), зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» и присвоен номер **462111336680025**.

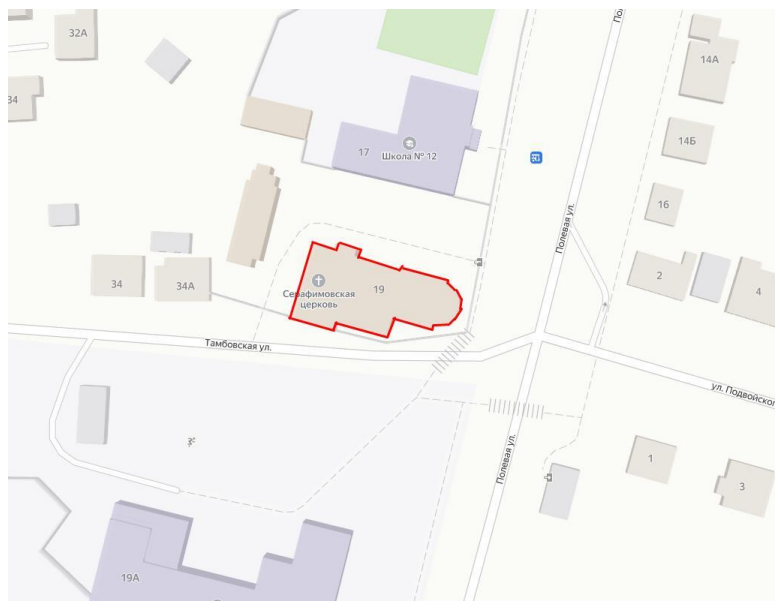
Представленная на экспертизу научно-проектная документация выполнялась на основании:

- задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 27.04.2023 г. № 05.3-27/29, «согласовано» - местная религиозная организация православный Приход храма преподобного Серафима Саровского г. Курск, Курской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) - Анненков Ю.М., «утверждено» - Заместитель председателя комитета по охране объектов культурного наследия Курской области - А.Ю. Потанин;
- договора на выполнение работ №17 от 31.08.2023 г. на выполнение работ по разработке научно-проектной и рабочей документации, на выполнение ремонтно-реставрационных работ купольной части объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Серафима Саровского», 1905 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль церкви Серафима Саровского», 1905 г., 1912 г., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Полевая, 176;
- технического задания на разработку научно-проектной и рабочей документации, на выполнение ремонтно-реставрационных работ купольной части объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Серафима Саровского», 1905 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль церкви Серафима Саровского», 1905 г., 1912 г., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Полевая, 176;
- разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Серафима Саровского», 1905 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль церкви Серафима Саровского», 1905 г., 1912 г.» № 05.3-28/38 от 29.09.2023 г., выданного Комитетом по охране объектов культурного наследия администрации Курской области.

Краткая характеристика объекта, описание существующего облика

Территория «Ансамбля церкви Серафима Саровского» является знаковой архитектурной доминантой жилой исторической застройки города Курска.

Исследуемый объект находится в юго-восточной, Затускарной части города Курска по адресу: улица Полевая, дома 17, 17 б. Территория, рассматриваемого объекта расположена на ровном участке и занимает восточную часть исторического квартала.



Ситуационная схема

В составе исследуемого ансамбля два объекта: - «Церковь Серафима Саровского и «Серафимовское училище».

«Церковь Серафима Саровского» (адрес: город Курск, улица Полевая, дом 17 б), Здание построено в 1905 году.

Объект расположен на перекрёстке улиц Полевой и Тамбовской, в 17 м к югу от здания «Серафимовского училища».

Ансамбль, состоящий из одноэтажного кирпичного здания, построенного в 1905 г. как Серафимовская церковь-школа, и двухэтажного кирпичного здания, построенного в 1912 г. как городское приходское училище, расположен в квартале г. Курска, ограниченном улицами Полевой (до 1962 г. Дядин переулок), Тамбовской, Чистой и Малых (до 1975 г. Раздельная) [1, с. 135, 108]. Территория ансамбля размещена на улице Полевой, 17, 17 б. Участки нумерацию не меняли.

Здание кирпичное, одноэтажное, сложной конфигурации в плане, в общих габаритах 9 (10) х 17 м. Под западной частью здания расположен небольшой подвал 6 х 12,5 м, высотой 2,5 м. Основной вход в церковь с запада, через позднюю пристройку тамбура. Объёмно-пространственное решение церкви состоит из ряда разновеликих прямоугольных и квадратных в плане объёмов, а также пятигранной алтарной части, перекрытых прямыми и сводчатыми перекрытиями в форме «сводов монье», сомкнутого свода над четвериком центральной части храма и конхой алтарной абсиды.

Сомкнутый свод над четвериком выполнен из кирпича керамического толщиной 250 мм. Снизу свод оштукатурен и расписан, сверху обмазан глиной и застелен доской. Здание завершено поздней скатной кровлей, а также пятигранной скатной кровлей алтаря и куполом с люкарнами и луковичной главкой с крестом центральной части объекта.

Над тамбуром северного входа, возвышается поздняя двухъярусная колокольня (2001 г.), завершённая куполом и возвышающейся на шпиле луковичной главкой с крестом. Композиция фасадов ассиметрична. Фасады здания выполнены в открытом керамическом кирпиче, с высокой декоративной насыщенностью в формах неорусского направления периода модерна. Рустованные и декорированные крупными филёнками и нишами лопатки, участвующие в креплении углов и заполняя межоконные простенки, придают массивному объёму необходимый равновесный порядок и статичность. Все оконные и дверные проёмы крупные с полуциркульным

верхом оформлены декорированными полуналичниками с замковыми камнями и подчёркнутые, проходящей по длине всех фасадов полочкой. Невысокий цоколь отделён от основного объёма профилированным карнизом с рядом сухариков. В полях фасадов подкупольного четверика - аркатурные пояски. Карниз четверика завершён массивным аттиком, декорированным прямоугольными филёнками, треугольными фронтонами, полочками и сухариками. Высокий венчающий карниз здания представлен разнообразным декором в вариациях из рядов полочек, сухариков, и поребрика.

11 октября 1999 г. приход преподобного Серафима Саровского был открыт вновь и зарегистрирован как религиозная организация по адресу улица Полевая, 17 [5, с. 60].

В 2001 г. над северным тамбуром Серафимовской церкви была надстроена двухярусная колокольня [3].

15 января 2006 г. архиепископом Курским и Рыльским Германом был освящен храм и главный престол в честь преподобного Серафима Саровского [8].

Территория огорожена металлическим кованым забором. Въезд на территорию осуществляется с ул. Полевая. Территория заасфальтирована, устроены клумбы, огороженные поребриком.

Объект культурного наследия регионального значения «Церковь Серафима Саровского», 1905 г., входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль церкви Серафима Саровского», 1905 г., 1912 г.», относится к II категории сложности:

«Здания и сооружения усложненной прямоугольной формы или с наличием криволинейных элементов, со значительным количеством помещений, имеющие усложненную внутреннюю планировку, усложненный архитектурный декор (или небольшое количество сложного декора) и отделку интерьеров, возведенные с применением расширенного ассортимента строительных и отделочных материалов и простых технологий производства работ».



Фото октябрь-ноябрь 2023 года. Фасад со стороны ул. Полевой

Физического объёма объекта, составил – 2941,0 м³.

Основные технико-экономические показатели:

- Количество этажей -2, в том числе подвальный этаж.
- Площадь земельного участка - 2134 м².
- Площадь застройки - 452,0 м².
- Общая площадь - 372,0 м².

Согласно Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия, выполненного авторами проекта ООО «СТРОЙРЕКОНСТРУКЦИЯ» от 13.12.2023 г., предполагаемые к выполнению работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Серафима Саровского», 1905 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль церкви Серафима Саровского», 1905 г., 1912 г., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Полевая, 17б, **не оказывают влияние** на конструктивные и других характеристики надёжности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, поскольку предполагаемые работы подразумевают замену и(или) восстановление отдельных элементов на аналогичные или иные улучшающие показатели таких элементов, производится частичная замена стропильной системы (менее 30 %), а так же не затрагиваются другие конструктивные элементы здания церкви.

Соответственно, предполагаемые виды работ следует отнести к работам по сохранению объекта культурного наследия, и подготовка проектной документации должна осуществляться в соответствии с национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия выполнен авторами научно-проектной документации во исполнение требований Министерства культуры Российской Федерации, изложенных в письме от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП.

На основании договора и технического задания, проектом предусматривается реставрация кровли, стропильной системы купола и алтарной части храма.

Авторами проекта разработана программа научно-исследовательских работ на объекте культурного наследия регионального значения «Церковь Серафима Саровского», 1905 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль церкви Серафима Саровского», 1905 г., 1912 г., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Полевая, 17б:

Цели научно-исследовательских работ:

- Составление первичного представления об исследуемом объекте культурного наследия на момент начала ремонтно-реставрационных работ;
- Общая оценка архитектурных особенностей в существующем состоянии памятника;
- Оценка степени искажения памятника поздними перестройками и перепланировками;
- Оценка технической сохранности памятника на момент начала ремонтно-реставрационных работ.

Задачи научно-исследовательских работ:

- Выявление состояния памятника на момент начала ремонтно- реставрационных работ.
- Изучение и исследование объекта культурного наследия для принятия решений по ремонтно-реставрационным работам.

Согласно заданию, проектом предусмотрено реставрация кровли и стропильной системы купола и алтарной части храма.

На основании историко-архивных и натурных исследований установлено, что объект не претерпел значительных изменений. На настоящий момент объект предполагается к использованию в соответствии с первоначальной функцией – что накладывает определённые требования к внешнему и внутреннему облику объекта.

Авторами научно-проектной документации ООО «СТРОЙРЕКОНСТРУКЦИЯ» принято решение, что в соответствии с утверждённым предметом охраны, предполагается воссоздание первоначальной структуры на основании проведённых натурных и архивных исследований, а также на основании анализа аналогичных строений, схожих по датировке и стилистике.

Результаты научно-исследовательских работ:

Для данного экспертируемого объекта культурного наследия результатами научно-исследовательских работ является следующая научно-проектная документация:

Раздел 1. Предварительные работы:

Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация;

Подраздел 2. Предварительные исследования.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования;

Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования;

Подраздел 3. Инженерно-технические исследования;

Подраздел 4. Отчёт по комплексным научным исследованиям;

Подраздел 5. Фотофиксация;

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

Эскизный проект:

Подраздел 1. Пояснительная записка с обоснованием проектных решений;

Подраздел 2. Архитектурные решения;

Подраздел 3. Конструктивные и объёмно-планировочные решения.

Проект

Подраздел 1. Пояснительная записка;

Подраздел 2. Объёмно-планировочные и архитектурные решения;

Подраздел 3. Конструктивные решения;

Подраздел 4. Проект организации строительства.

Подраздел 5. Смета на строительство.

Согласно результатам, проведённых предварительных исследований, на объекте культурного наследия регионального значения «Церковь Серафима Саровского», 1905 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль церкви Серафима Саровского», 1905 г., 1912 г., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Полевая, 176, выполнены комплексные научные исследования, которые включают:

1. Историко-архивные и библиографические исследования, в том числе:

- библиографический список и список музейных фондов и архивных дел, содержащих сведения об объекте культурного наследия и его аналогах;
- выписки из архивных и библиографических источников, дающие возможность определить круг исторических событий и причин, в результате которых был создан и

видоизменялся объект культурного наследия, проследить историю его существования, роль в окружающей среде и культурное значение;

- иконографические и иллюстративные материалы, включающие фотокопии или копии письменных, графических и изобразительных материалов, в том числе по аналогам;

- историческая записка, содержащая: архитектурно-художественный анализ объекта культурного наследия; краткую историю местности, где он был сооружен; краткую характеристику окружающей исторической застройки; сведения об архитекторах, строителях, владельцах объекта культурного наследия; изменения в пользовании объекта культурного наследия за время его существования, включая советский период; подробное описание разрушений, ремонтов, перестроек, а также проведенных работ по реставрации, с указанием причин и конкретных частей объекта культурного наследия, применявшихся архитектурных и конструктивных решений, строительных приёмов и материалов, инженерного оборудования, технологии и сроков производства работ;

- анализ ранее разработанной научно-проектной документации для реставрации объекта при ее наличии;

- описание аналогов и необходимые иллюстративные материалы, позволяющие проследить историю его существования, роль в окружающей среде и культурное значение.

2. Историко-архитектурные натурные исследования включают в себя:

- архитектурно-художественный анализ объекта культурного наследия;
- ситуационную схему расположения объекта культурного наследия;
- обмерные чертежи;
- схему (графический план), изображающую места проведения вскрытия строительных конструкций.

3. Инженерно-технические исследования;

4. Отчёт по комплексным научным исследованиям;

5. Фотофиксация объекта культурного наследия до начала проведения работ с приложением схемы её осуществления по отношению к объекту культурного наследия.

Характеристика природных и климатических условий объекта

Климатические характеристики:

- зона влажности - нормальная;
- нормативное значение веса снегового покрова для г. Курска 1,25 кПа (125 кг/м²);
- нормативное значение ветрового давления для II ветрового района 0,30 кПа (30 кг/м²);
- продолжительность периода со среднесуточной температурой воздуха $\leq 8^{\circ}\text{C}$ – 194 сут. при средней температуре воздуха: минус 2,2 $^{\circ}\text{C}$;
- температура воздуха наиболее холодной пятидневки – минус 23 $^{\circ}\text{C}$, обеспеченностью 0,92;
- климатический район (подрайон) - II В.

Основные показатели:

- Нормативное значение веса снегового покрова – 1,25 кПа;
- Нормативное значение ветрового давления – 0,30 кПа;
- Класс конструктивной пожарной опасности – С1;
- Класс функциональной пожарной опасности – Ф 3.3.

Географическое и топографическое расположение объекта

Границы территории объекта культурного наследия утверждены приказом Управления Администрации Курской области по охране объектов культурного наследия № 227-п от 09.10.2020 г. «О включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль церкви Серафима Саровского» и утверждении границ его территории».

Участок застройки, на котором располагается здание, относится к землям населенных пунктов, кадастровый номер земельного участка – 46:29:101089:61. Разрешенное использование: для осуществления религиозной и административно- хозяйственной деятельности. Отклонение от предельных параметров разрешенного строительства не предусмотрено.

Проектируемый объект находится в юго-восточной, Затускарной части города Курска по адресу: улица Полевая, дома 17, 17 б. Территория, рассматриваемого объекта расположена на ровном участке и занимает восточную часть исторического квартала.

Территория имеет сложившуюся высотную организацию. Рельеф участка характеризуется абсолютной отметкой 163.00, повышается в северо- западном направлении. Поверхностные воды отводятся на рельеф.

На территории объекта расположены сети отопления, электроснабжения, подземные сети водоснабжения и канализации.

Предмет охраны - утверждён приказом Комитета по охране объектов культурного наследия Курской области № 01.1-08/36 от 28.01.2021 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль церкви Серафима Саровского», 1905,1912 гг. в составе: Церковь Серафима Саровского, 1905 год; Серафимовское училище, 1912 год (Курская область, город Курск, улица Полевая, дом 17, 17б) (наименование как в приказе);

Предметом охраны объекта культурного наследия является:

Историко-мемориальная ценность:

- церковь построена в 1905 г. и освящена во имя выдающегося курянина преподобного Серафима Саровского чудотворца (в миру – Прохора Исидоровича Мошнина), один из первых храмов в России, возникший после прославления Российской церковью в 1903 г. Серафима Саровского в лике преподобных;
- «Ансамбль церкви Серафима Саровского» с прицерковным пространством, как сакральный объект обладает историко-мемориальной ценностью, как духовный, исторический центр, свидетель основных вех жизни многих поколений соотечественников (их крещения, венчания, исповедального очищения, молитв, обретения веры, отпевания);
- датировки всех объектов;
- значительная узнаваемая сохранность объектов ансамбля на время их строительства.

Градостроительная охрана:

- местоположение объектов «Ансамбля церкви Серафима Саровского»; их градостроительные характеристики;
- роль в композиционно-планировочной структуре исторического квартала Затускарной части города Курска;
- визуальные связи объектов с улиц Полевой, Тамбовской, Чистой, Кривецкой, Подвойского и внутриквартальных секторов направлений раскрытия объектов ансамбля;
- композиционное значение объектов ансамбля как значимых элементов фасадной застройки части улиц Полевой и Тамбовской;
- территория объектов;
- расположение и габариты зданий ансамбля.

Архитектурная охрана:

- «Церковь Серафима Саровского» (адрес: город Курск, улица Полевая, дом 17 б), здание построено в 1905 году.

Архитектурно-художественной ценностью:

- выступает здание церкви Серафима Саровского, имеющее изначальную достаточную сохранность объёмно-пространственного решения, характер отделки фасадов, в которой хорошо читаются функциональные назначения объекта.

Объёмно-пространственная композиция на время строительства объекта:

- объёмно-пространственное решение объекта: одноэтажный объём, сложной конфигурации в плане, под скатной и купольной кровлей, состоит из ряда состыкованных разновеликих прямоугольных и квадратных в плане объёмов, и пятигранной алтарной части;

- параметры объекта: в пределах габаритов фундамента и наружных несущих стен, объёма здания по наружным стенам на высоту одного этажа;

- габариты, силуэт и высотные характеристики объекта;

- крыша объекта, её конфигурация - скатной и купольной формы;

- размеры крыши - на время строительства объекта;

- материал каркаса - дерево, конструкция стропильная;

- характер кровельного покрытия - металлическая кровля по деревянной обрешётке с желобами и водосточными трубами.

Композиция и архитектурно-художественное решение фасадов объекта в целом и отдельных их деталей:

- композиция и архитектурно-художественное решение фасадов объекта в формах, характерных для неорусского направления периода модерна начала XX в.;

- композиция фасадов ассиметрична;

- расположение, форма, ритм, габариты, конфигурация оконных и дверных проёмов - прямоугольные с полуциркульным верхом;

- фасады здания выполнены в открытом керамическом кирпиче, с высокой декоративной насыщенностью в формах неорусского направления периода модерна;

- рустованные и декорированные крупными филёнками и нишами лопатки, крепят углы и заполняют межоконные простенки;

- все оконные и дверные проёмы крупные с полуциркульным верхом оформлены декорированными полуналичниками с замковыми камнями и подчёркнуты проходящей по длине всех фасадов полочкой;

- невысокий цоколь отделён от основного объёма профилированным карнизом с рядом сухариков;

- в полях фасадов подкупольного четверика - аркатурные пояски;

- карниз четверика завершён массивным аттиком, декорированным прямоугольными филёнками, треугольными фронтонами, полочками и декором из рядов полочек, сухариков и поребрика.

Конструкции и строительные материалы:

- конструкции и материал капитальных наружных стен на время строительства объекта - керамический кирпич, фасады выполнены в открытом керамическом кирпиче;

- кирпичные сводчатые перекрытия - «своды монье» и сомкнутые своды.

Интерьер:

- раскрытые в интерьере церкви сводчатые перекрытия - «своды монье» и сомкнутые своды.

Границы территории - утверждены приказом Управления администрации Курской области по охране объектов культурного наследия № 227-п от 09.10.2020 г., «О включении выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль Серафимовской церкви, 1906-1908 гг.» в составе: «Церковь Серафимовская», «Здание церковно-приходской школы», расположенного по адресу: Курская область, город Курск, улица Полевая, дом 17, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль церкви Серафима Саровского» и утверждении границ его территории» (наименование объекта, как в документе).

Форма участка в границах территории объекта культурного наследия близкая к трапеции, общей площадью 2831 кв.м.

Текстовое описание поворотных точек границы территории

1-2 - граница в северной части участка проходит по дворовой территории с запада на восток вдоль северной стены здания на расстоянии 3,4 м.

2-3 - граница в восточной части участка проходит по улице Полевой с севера на юг вдоль восточных стен зданий на расстоянии 3,9 и 9,4 м.

3-4 - граница в южной части участка проходит по бордюру проезжей части улицы Тамбовской с востока на запад вдоль южной стены здания.

5-1 - граница в западной части участка проходит в направлении с юга на север на расстоянии от западной стены здания 6,5 и 8,1 м.

Историческая справка

Курск – центр Курской области, в 536 километрах к югу от Москвы. Расположен на Среднерусской возвышенности, на берегах реки Сейм и ее притока – реки Тускарь.

Весьма вероятно, что Курск как город существовал с 10 века. Старейшая часть располагалась на холмах, разделённых долиной реки Кур (приток Тускаря), по имени которой назван город. В то время Северская земля граничила со степями, где кочевали тюркские племена. Печенеги, торговавшие со славянами, дали названия двум рекам, при слиянии которых располагалось городище: Кур, означающее «поселение», «ограда», «город», и Тускарь – «разбивать лагерь» (оба слова древнетюркского происхождения). Эти названия и археологические находки свидетельствуют о существовании славянского укрепленного поселения здесь задолго до возникновения города Курска.

Впервые упоминается в Житии Феодосия Печерского (не ранее 1032, когда Днепровское левобережье перешло во власть Ярослава Мудрого); первое летописное упоминание – под 1095 годом (Лаврентьевская летопись). Первым курским князем был Изяслав Владимирович, сын Владимира Мономаха. Изяслав возвёл в Курске крепость, и с конца XI века это — один из мощнейших форпостов на границе Киевской Руси (первоначальные курские укрепления разобраны в середине XVII века). В 1185 году курский князь Всеволод, правивший также в Трубчевске, направил дружину против половцев; этот неудачный поход русских князей описан в «Слове о полку Игореве». В 1238 году город был полностью разрушен татаро-монголами, после чего Курским княжеством фактически управлял ханский баскак, откупавший у хана Золотой Орды дани княжества. В 1285 году Курск был снова разорён до основания ордой Ногай в ответ на выступление рыльского и воргольского князя Олега вместе с липецким князем Святославом против татарского баскака Ахмета в 1283 году. С 1362 года по конец XV века Курск входил в состав Великого княжества Литовского, Русского и Жемоитского. Как «Курск на Тускоре» он упоминается в летописном «Списке русских городов дальних и ближних» среди киевских городов. Как литовский город Курск упоминается в договоре с Тевтонским орденом

1402 года. В конце XVI и в XVII веке Курск — важный оборонительный пункт Великого Княжества Московского на границах с Речью Посполитой и Диким полем.

Только спустя почти столетие после присоединения Курска к Московскому княжеству город возник заново на новом месте (на двух холмах, по правому берегу реки Тускари, при впадении в неё реки Кур); датой повторного основания Курска считается 1586 год. В 1596 году была возведена новая крепость, в гарнизоне которой в 1616 году насчитывалось свыше 1,3 тыс. человек. В начале XVII века на Курск неоднократно нападали польско-литовские отряды, крымские татары, ногайцы, но при этом курская крепость так и не была взята. В 1708 году Курск приписан к Киевской губернии, но в 1712 году в нем была учреждена особая от киевской воеводская канцелярия; в 1727 году приписан к Белгородской губернии, а с 1779 года это — центр (главный город) Курского наместничества (первым наместником Курска был генерал-фельдмаршал П. А. Румянцев), в 1797 — губернским городом Курской губернии.



Главным событием города был (и до сих пор проводится) ежегодный крестный ход из Знаменского монастыря (основан в 1612 году) в Коренную пустынь, рядом с которой возникла Коренская ярмарка, одна из крупнейших в стране (в 1878 году переведена в Курск).

После большого пожара, опустошившего Курск в 1781 году, был принят новый генеральный план города, согласно которому центральное положение должны были занять торговые ряды (которые и были возведены на центральной площади, получившей название Красной). В 1768 году появилась каменная Ильинская церковь (была известна своим хором певчих), в 1778 году построен кафедральный Сергиево-Казанский собор в стиле барокко.

В 1780 году в городе была открыта первая школа, в 1783 году — благородное училище. В 1808 году была организована мужская гимназия, в 1817 году — духовная семинария. Женская гимназия открылась в Курске в 1870 году. В 1797 году в Курске заработала типография. Первоначально издавалась преимущественно художественная литература. В 1792 году в городе появился театр. В память о событиях 1812 года в городе был возведён Знаменский собор (освящён в 1826 году).

В конце XIX века в Курске действовали 2 монастыря, 21 церковь, кирха, костел, духовное училище и семинария, учительская семинария, мужская и женская гимназии, реальное училище,

79 фабрик и заводов, перерабатывающих главным образом сельскохозяйственное сырье. Часть жителей занималась кустарной добычей камня близ города на берегу реки Тускарь.

Среди деятелей, чья жизнь связана с Курском: преподобный Феодосия Печерский, Святой Серафим Саровский, историки И.И. Голиков и Н.М. Дружинин, землепроходец Г.И. Шелихов, астроном-самоучка Ф. А. Семенов, писатель Н.А. Полевой, актер М.С. Щепкин, певица Н.В. Плевицкая, художник В.Г. Шварц, ученый-ботаник В.В. Алехин, метеоролог В.Н. Оболенский, минералог Н.М. Федоровский. В Курске работал создатель оригинального ветродвигателя и аэроплана А.Г. Уфимцев. Здесь родился художник А. А. Дейнека.

Также из архитектурных памятников XVII-XVIII веков в застройке центральной части города сохранились церкви Троицкого монастыря – Верхняя (1695-1703, 8-угольник, увенчанный небольшой главкой) и Нижняя (1740, «восьмерик на четверике», увенчанный небольшой главкой), Михайловская церковь (1767).

С 1782 Курск строился по регулярному плану, который был утверждён императрицей Екатериной II, с чёткой прямоугольной сеткой улиц, основа которой – сходящиеся углом на Красной площади 2 главные улицы – Московская (ныне Ленина) и Херсонская (ныне Дзержинского).

К началу XX века эти улицы имели плотную застройку преимущественно общественными зданиями, именно по этим улицам «распределялось» размещение административных, торговых и учебных заведений. Выразительный рельеф города способствовал созданию ярких панорамных и перспективных раскрытий городской застройки. При этом склоны города не застраивались, служили фоном застройки первой надпойменной террасы и основанием для застройки плато.

В начале XX века Курский край оставался тихой провинцией, краем, где «...Сейм печально воды средь берегов осиротелых льет...» (А. Толстой «Ты знаешь край, где все обильем дышит»).

В сборнике «Города России в 1904 году» помещены подробные статистические сведения не только о губернских, но и ряде уездных городов. О Курске сообщается так: «В 1904 году в городе проживало 29845 мужчин, женщин чуть меньше – 26743. На 56588 человек процентное соотношение выглядело так: русских – девяносто пять, турок и татар – полпроцента, поляков – один, евреев – два с половиной и немцев – один процент. Из 4529 строений каменных только 967, деревянных – 2677, смешанных (камень и дерево) – 885, крытых железом – 3883, деревом – 189, соломой – 447. Всех улиц и переулков в Курске тогда было 112 протяженностью 96 верст. Мощеных камнем – 23 версты. Длина городских тротуаров – 70 верст. В городе насчитывалось всего 500 керосиновых фонарей. На 82-х фабриках и заводах Курска трудилось 1392 рабочих, производивших продукцию на годовую сумму в 150 тысяч рублей...». И все же в первое десятилетие нового века Курская губерния продолжала втягиваться в систему капиталистических отношений, хотя этот процесс протекал чрезвычайно сложно.

История строительства и характеристика места расположения объекта

Ансамбль, состоящий из одноэтажного кирпичного здания, построенного в 1905 г. как Серафимовская церковь-школа, и двухэтажного кирпичного здания, построенного в 1912 г. как городское приходское училище, расположен в квартале г. Курска, ограниченном улицами Полевой (до 1962 г. Дядин переулок), Тамбовской, Чистой и Малых (до 1975 г. Раздельная) [1, с. 135, 108]. Территория ансамбля размещена на улице Полевой, 17, 17 б. Участки нумерацию не меняли.

По плану города Курска 1904 г. данный участок относился к III части города и предназначался под деревянную застройку [2].

Окружавшая участком местность получила народное наименование «Цыганский бугор» из-за большого количества представителей данного этнического меньшинства, селившихся в этой части Курска. Массовая жилая застройка юго-восточной части города началась только в конце XIX в., за счет сдачи в аренду под поселение нарезанных Курской городской управой усадебных мест. Центром этой местности стала Цыганская площадь, к которой стекались прилегающие улицы: Кривецкая, Скобелевская, Полевая, Киевская, Сеймская, Тамбовская и Дядин переулок. Последний связывал эту площадь с главной магистралью Затушкарной части Курска — Раздельной улицей [3]. Молодой район города на рубеже веков не имел собственной приходской церкви, и жители Цыганского бугра обращались с требами в ближайшую в этом районе — Успенскую церковь [4, л. 86].

Курский купец И. В. Пузанов после возвращения с торжеств 1903 г. в Саровской пустыни захотел построить в Курске церковь во имя преподобного Серафима Саровского и пожертвовал городу на это 3 тыс. руб. Тогда же, в 1903 г., находясь в тяжелой предсмертной болезни, Пузанов составил завещание, в котором, в частности, говорилось о намерении внести в Курскую городскую управу еще 7 тысяч в счет 10 тысяч, пожертвованных им городу, на окончательную постройку церкви во имя преподобного Серафима Саровского при строящейся городской начальной школе с необходимой утварью [3].

В 1905 г. на совместные средства города и покойного купца И.В. Пузанова, на Цыганском бугре была построена двухкомплектная городская школа с церковью при ней во имя преподобного Серафима Саровского [5, с.58].

Храм был освящен епископом Питиримом 11 декабря 1905 г. [6, с. 352]. Часть икон для новой церкви были написаны художником Владимиром Сергеевичем Богдановым из иконописной мастерской в селе Борисовке Грайворонского уезда Курской губернии [7, с. 258]. Серафимовский храм не был приходским (к нему не были приписаны рядом проживавшие жители Цыганского Бугра, которые, соответственно, не могли полностью реализовать свои духовные и религиозные потребности), не имел собственного причта, а службы в нем проводил приезжий священник кафедрального собора [8]. Однако этот небольшой храм привлекал большое количество верующих, прибегающих к молитвенной помощи преподобного Серафима Саровского Чудотворца, которые проживали не только в Курске, но и в других городах и уездах губернии [4, л. 89].

Между тем, по мнению прихожан, И. В. Пузанов не назначал предполагаемой им Серафимовской церкви для какой-либо школы, а желал открыть ее для всех молящихся, что готова была подтвердить и вдова купца Варвара Васильевна, урожденная Алехина [3].

С 1908 г. епископ Курский Питирим стал подавать в Городскую Управу прошения о передаче храма и училища в ведение Духовной Консistorии [10]. Жители Цыганского бугра в 1911 г. обратились к епископу Курскому и Обоянскому Тихону с ходатайством о содействии в деле открытия для них самостоятельного прихода при Серафимовской церкви-школе [5, с. 58].

В представлении Правительства Синоду архиепископ Тихон среди оснований для открытия прихода указывал количество домов и населения, желающих выделиться в отдельный приход. Таковых насчитывалась 208 домов с населением 1316 душ обоего пола. На запрос Городской Управы об условиях, при которых возможно открытие самостоятельного прихода при Серафимовской церкви, Духовная Консistorия 24 февраля 1911 г. за № 4766 сообщала, что:

1) Здание Серафимовской церкви-школы должно быть передано в ведение Епархиального начальства;

2) Площадь земли, находящейся под церковью на расстоянии согласно строительному уставу, должна перейти в собственность храма [10].

Городская Дума на заседании 9 сентября 1911 г. «по вопросу об обращении Серафимовской церкви-школы в приходской храм постановила: выразить согласие на

обращении Серафимовской церкви в приходской храм, для чего передать в собственность означенной церкви как здание, занимаемое церковью и школой, так и участок городской земли под строением в размере 112 1/2 кв. саж... впредь до возведения нового отдельного здания, необходимого для нужд Серафимовского училища на средства города или церкви, городское Серафимовское училище помещалось бы в том же здании...» [5, с. 58-59].

В 1912 г. для городского Серафимовского училища было выстроено новое здание, севернее бывшего здания церкви-школы [9, л. 14].

После улаживания всех юридических и хозяйственных вопросов Духовная Консистория испросила Высочайшее разрешение на принятие Серафимовской церкви-школы в качестве дара от Городской Управы. На что 16 августа 1915 г. был получен указ Его Императорского Величества, Самодержца Всероссийского Николая II, который закрепил передачу Серафимовской церкви-школы в ведение духовного начальства и, соответственно, преобразование её в приходской храм [8].

С 3 октября 1915 г. должность священника нового храма занял Евгений Преображенский, псаломщика — Александр Непочатых. Церковным старостой в это время был мещанин Зубов, который сменил своего предшественника — известного промышленника Соломыкова, немало потрудившегося на благо церкви. Так, в 1907 году при участии последнего храм получил десять величественных икон-картин, художественно иллюстрировавших важные события жизни Серафима Саровского. Они были установлены в передней части храма, справа и слева по стенам, в рост человека [3].

В Клировой ведомости Серафимовской церкви за 1916 г. указывалось, что здание церкви каменное, колокольной служит деревянный навес, устроенный в 1915 г. во дворе церкви. Престол был один: во имя преподобного Серафима Саровского Чудотворца [10, л. 63]. В состав нового прихода вошли улицы: Сеймская, Киевская, Полевая, Скобелевская, Кривецкая, Раздельная (от Дядина переулка), Нижне- Раздельная и прилегающие к ним переулки [4, л. 92]. Всего 274 дома, в которых проживало 743 мужчины и 788 женщин [10, л. 71].

В 1918 г. Серафимовская церковь не была закрыта, а продолжила действовать в соответствии с договором граждан г. Курска с Курским губернским Советом рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов. Этот же договор был перезаклучен 19 февраля 1921 г. [11, л. 83].

Согласно декрету ВЦИК от 23.02.1922 г. «О порядке изъятия церковных ценностей, находящихся в пользовании групп верующих» из Серафимовской церкви было изъято 19 предметов весом 23 ф. 2 зол., в том числе ризы с икон [11, л. 48].

В описи имущества, предназначенного для богослужебных и обрядовых целей, которая была составлена после изъятия ценностей, в декабре 1922 г. указывалось: «... иконостасов деревянных — два (иконы без риз), иконы — более 100 на дереве, некоторые в металлических ризах, евангелие: 5 на престольных, 2 малых, без всяких украшений» [12, л. 43–44].

В 1923 г. в здании рядом с Серафимовской церковью действовала городская школа первой ступени № 9 [13, с. 25].

В инвентарной книге муниципализированных домовладений, составленной Курским отделом коммунального (местного) хозяйства в 1928 г. указывалось, что по адресу Дядин переулок, 17/15 находятся школа 1912 г. постройки (2-х этажная кирпичная с подвалом, крытая железом 4438,56 куб. саж., с пристроенными сенями 51,29 куб. саж.), сарай 1912 г. (одноэтажный дощатый, крытый железом 90 куб. саж.), забор 1912 г. (дощатый), уборная 1912 г. (дощатая 2,60х4,20 саж.), тротуар кирпичный 1912 г. [14, л. 14].

В 1928 г. при упорядочивании нумерации улиц города домовладение сохранило номер 17. В поуличных списках государственных и частных домовладений с разбивкой по районам и закреплением новых номеров указывалось, что здание принадлежало школе № 9 ГорОНО [15,

л. 37]. Южнее Серафимовской церкви находилась Колхозная площадь (до 1935 г. Цыганская площадь) [1, с. 185], которая в 1936 г. была застроена зданием школы № 12 (типовой проект № 71 архитектора Петра Александровича Рощина из архитектурно-проектной мастерской Наркомпроса СССР) и её стадион [16].

Вероятно, около 1936 г., церковь была закрыта, а ее здание передано школе № 8 под размещение учебных помещений, которых не хватало в старом здании: физкультурного зала и кабинетов начального звена обучения.

В списке действующих молитвенных и религиозных объединений по г.Курску на 1-е июня 1937 г. Серафимовская церковь уже не значится [17, л. 89, 108].

В 1941 г. в Дядином переулке работала школа № 8, рассчитанная на 400 учащихся, на Колхозной площади — № 12, рассчитанная также на 400 учащихся [18, л. 120].

В титульном списке капиталовложений на восстановление и капитальный ремонт учреждений народного образования и культурно-просветительных на 1943 г. указывалось, что на школу № 8 на Цыганском бугре необходимо 132250 руб., школу № 12 на Цыганском бугре 169000 руб. [18, л. 81]. Большую помощь в восстановлении здания школы № 12 оказали жители улицы Сеймской, особенно т. Букреева, Загуляева, Соловко, Цвирова, Козьявкина, которые добровольно выработали на ремонте школы по 93 часа. Учителя 12 школы т. Баркова, Фатеева, Самойлова выработали по 132 часа. Ученица 5 класса Мария Черкасова выработала на ремонте своей школы 96 часов [19, л. 29]. С 1 октября 1944 г. в семилетних школах № 8 и № 12 начались занятия, при этом не все классы имели мебель в нужном количестве [19, л. 29–30]. Школа № 8 была мужской, школа № 12 женской.

К зиме 1944–1945 гг. школа № 12 подошла без сараев (в т.ч. для хранения топлива к котельной), школа № 8 — с частью не застекленных окон, при этом вторые рамы отсутствовали в обеих школах [19, л. 31].

В 1944 г. прихожане подавали прошение об открытии Серафимовского храма, но в 1945 г. прошение было отклонено епископатом [20, л. 13, 16].

С февраля 1947 г. в школе № 8 началась вестись домовая книга, поскольку часть сотрудников проживали в помещениях самой школы: сторожа, техники, преподаватели, директор (Павел Никифорович Дёмин, проживал в 1947–1949 г.). По воспоминаниям Евгения Столяра, учившегося в средней мужской школе № 8 в конце 1940-х – начале 1950-х гг. «...в бывшем здании церкви учились дети во втором–четвертом классах (начальная школа), там же располагался спортивный зал, который использовали также, как и актовый (для пионерских линеек, массовых мероприятий). Классные комнаты располагались по южной и западной сторонам церкви. Отопление в них было печное.

В 1954 г. раздельное обучение мальчиков и девочек было заменено на совместное.

В 1960-е г. бывшее помещение церкви стали использовать и как мастерские трудового обучения. В 1972 г. 8 школа была присоединена к 12-й. Начальное звено обучения было переведено в дореволюционное здание бывшей 8 школы.

15 января 1994 г. в помещениях бывшей Серафимовской церкви возобновились богослужения [6, с. 352].

С мая 1998 г. школа № 12 носит имя командира 322-й стрелковой дивизии Героя Советского Союза Степана Николаевича Перекальского.

1 октября 1999 г. приход преподобного Серафима Саровского был открыт вновь и зарегистрирован как религиозная организация по адресу улица Полевая, 17 [5, с. 60].

В 2001 г. над северным тамбуром Серафимовской церкви была надстроена двухъярусная колокольня [3].

15 января 2006 г. архиепископом Курским и Рыльским Германом был освящён храм и главный престол в честь преподобного Серафима Саровского [8].

Историко-архитектурные натурные исследования

В октябре-ноябре 2023 года авторами проекта ООО «СТРОЙРЕКОНСТРУКЦИЯ» проведены архитектурные натурные исследования по объекту. При проведении данных исследований выполнены следующие работы: обмеры и фотофиксация фасадов, архитектурных деталей и расположение объектов. Обмеры выполнялись по классической технологии с помощью механической рулетки 5 и 10 м, лазерного дальномера, фотофиксация выполнялась с помощью цифровой фотокамеры.

Задачей исследования являлось получение сведений о физических размерах объекта в существующем состоянии, основных габаритных характеристик отдельных его частей, фрагментов и архитектурных деталей, исходя из договора и технического задания на проектирование, которыми предусмотрено реставрация кровли, стропильной системы купола и алтарной части объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Серафима Саровского», 1905 г.», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль церкви Серафима Саровского», 1905 г., 1912 г., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Полевая, 17б.

По результатам исследований выполнен Раздел 2 «Историко- архитектурные натурные исследования», включающий в себя:

в текстовой части:

- общие сведения;
- установление первоначальных элементов и материалов объекта или их остатков и следов;
- характер отделки объекта;
- сравнительный анализ с данными историко-архивных и библиографических исследований;
- материалы фотофиксации дефектов.

в графической части:

- обмерные чертежи памятников и сооружений;

По результатам исследований определено:

1. Габаритные размеры памятников и сооружений;
2. Основные габаритные размеры частей, фрагментов и архитектурных деталей с составом материалов;
3. Архитектурно-художественное оформление объекта;
4. Выполнены обмерные чертежи.

Инженерно-технические исследования

В ноябре 2023 года авторами проекта ООО «СТРОЙРЕКОНСТРУКЦИЯ» проведены инженерно-технические исследования. При проведении данных исследований выполнены следующие работы: обследование несущих и ограждающих конструкций, в т.ч. определение конструктивного выполнения и характеристика материалов объектов. В ходе предварительного визуального обследования объектов было принято решение выполнить забор зондажей для изучения и определения первоначальной конструкции памятников.

Задачей исследования являлось предварительное (визуальное) обследование и детальное (инструментальное) обследование включающие выявление причин возникновения дефектов и повреждений конструкций, определение состояния и процент износа наружной отделки, конструкций памятника. Определение и оценка фактических параметров, характеризующих работоспособность объектов и определение возможности их дальнейшей эксплуатации, реставрации и разработка проектной документации для приспособления объектов к современному использованию.

По результатам исследований выполнен Раздел 3 «Инженерно-технические исследования», включающий в себя:

в текстовой части:

- общие сведения;
- техническое состояние материалов и причины дефектов;
- акты исследований по зондажам.
- заключение по обследованию технического состояния объекта капитального строительства;
- результаты детального (инструментального) обследования конструкций с описанием конструктивного выполнения сооружений в целом;
- обследование инженерных систем объекта;
- общие выводы с идентификацией состояния объектов и отдельных их частей;
- рекомендаций по выполнению мероприятий для сохранения объектов культурного наследия.

На все выполненные зондажи авторами проекта составлены акты натурного исследования зондажей с фотофиксацией места забора зондажа и эскизом (чертежом) с подробным описанием применённых материалов.

Зондаж № 1: Кровля и стропильная система в осях 9-5- 6/Д-Ж.

Стропильная система выполнена из спаренного бруса 40х175 мм. Подкосы выполнены из бруса 40х220 мм. Подпорки 40х220 мм. Центральная стойка выполнена из бревна d200 мм. Купол имеет восьмигранную форму высотой 3200 мм. Наблюдается поражение гнилью древесины прогона, стропил, обрешётки; увлажнение древесины. Прогибы стропильных ног, поражение гнилью и жучком древесины деталей крыши. В местах опирания стропильных ног уменьшено сечение ног, что приводит к деформации участков крыши при образовании наледи и снеговых мешков. Наблюдаются многочисленные следы протечек кровли, следы коррозии металлических листов, крепления нарушены.

Зондаж № 2: Кровля над алтарной конхой.

Над алтарной частью (конхой) кровля выполнена из оцинкованного листа 0,5 мм на фальцевом соединении. Наблюдаются протечки, сильная ржавчина на поверхности кровли, разрушение фальцев, нарушение герметизации швов. Водосточная система отсутствует.

Зондаж № 3: Венчающий карниз фасада.

Кирпичная кладка выполнена из рядового глиняного кирпича размером 250х120х65 мм на цементно-известковом растворе. Толщина швов 10 мм. Наблюдается выветривание швов кладки, трещины в кладке.

Описание конструкций объекта их характеристика и техническое состояние:

На основании технического отчёта от 18.10.2023 г., выполненного авторами проекта ООО «СТРОЙРЕКОНСТРУКЦИЯ», о состоянии объекта культурного наследия, строительные конструкции здания оцениваются:

а) общее состояние: ***ограниченно-работоспособное;***

б) фундаменты:

Фундамент ленточный бутовый. При наружном обследовании следы замачивания и осадки не обнаружены. Разрушений не обнаружено

Общее техническое состояние фундаментов - ***работоспособное.***

в) цоколи и отмостки около них:

Цоколь кирпичный.

Отмостка бетонная, облицованная тротуарной плиткой, совмещенная с проездами.

Общее техническое состояние цоколя - ***работоспособное.***

Общее состояние отмостки - ***работоспособное.***

г) стены наружные:

Стены кирпичные толщиной 970 мм, 640 мм, 510 мм. Снаружи в открытом кирпиче, изнутри

оштукатурены и расписаны, а также окрашены.

Общее состояние наружных стен здания - **работоспособное**.

д) крыша (стропила, обрешётка, кровля, водосточные желоба и трубы): Основной объём составляет двускатная стропильная крыша. Стропила деревянные, опирающиеся на внешние и внутренние стены с помощью стоек и подкосов, несут на себе основную нагрузку от обрешётки и кровли. Нагрузка от стропил передается с помощью мауэрлатов и лежней. Кровля над алтарной частью представляет собой полуциркульный объём, выполненный из спаренных стропильных ног, установленных с углом раскрытия до 18 градусов.

Над алтарной частью наблюдается гниение и осадка стропильных ног, следы замачивания обрешётки. Над алтарной частью кровля выполнена из оцинкованного листа 0,5 мм на фальцевом соединении. Наблюдаются протечки, сильная ржавчина на поверхности кровли, разрушение фальцев. Водосточная система отсутствует. Общее состояние крыши - **ограниченно-работоспособное**.

е) главы, шатры, их конструкция и покрытие:

На центральной части крыши устроен купол с главой. Стропильная система выполнена из спаренного бруса 40х175 мм. Подкосы выполнены из бруса 40х220 мм. Подпорки 40х220 мм. Центральная стойка выполнена из бревна d200 мм. Купол имеет восьмигранную форму высотой 3200 мм. Глава имеет лучковичную восьмигранную форму. На куполе расположены 4 люкарны. Покрытие выполнено из стального оцинкованного листа 0,5 мм по разряженной обрешётке.

Наблюдается гниение стропильных ног и обрешётки, многочисленные следы протечек кровли, коррозия металлических листов, крепления нарушены. Выявлена деформация стропильной системы, а также отклонение от вертикали главы.

Общее состояние - **ограниченно-работоспособное**.

ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, резные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах): Композиция фасадов ассиметрична. Фасады здания выполнены в открытом керамическом кирпиче, с высокой декоративной насыщенностью в формах неорусского направления периода модерна. Рустованные и декорированные крупными филёнками и нишами лопатки, участвующие в креплении углов и заполняя межоконные простенки, придают массивному объёму необходимый равновесный порядок и статичность. Все оконные и дверные проёмы крупные с полуциркульным верхом оформлены декорированными полуличниками с замковыми камнями и подчёркнутые, проходящей по длине всех фасадов полочкой. Невысокий цоколь отделён от основного объёма профилированным карнизом с рядом сухариков. В полях фасадов подкупольного четверика - аркатурные пояски. Карниз четверика завершён массивным аттиком, декорированным прямоугольными филёнками, треугольными фронтонами, полочками и сухариками. Высокий венчающий карниз здания представлен разнообразным декором в вариациях из рядов полочек, сухариков, и поребрика. Общее состояние - **работоспособное**.

Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов Объекта:

а) общее состояние - **ограниченно-работоспособное**.

б) перекрытия (сводчатые, плоские):

Перекрытие прямое и сводчатое в форме «сводов монье», сомкнутый свод над четвериком центральной части храма и конха алтарной абсиды. Отсутствует утепление перекрытия свода над четвериком и конхи алтарной абсиды.

Общее состояние перекрытий оценивается как - **ограниченно-работоспособное**.

в) полы:

Полы деревянные, керамогранитная плитка, гранит, линолеум. Общее состояние полов - **работоспособное**.

г) стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Стены и перегородки кирпичные, оштукатуренные.

Общее состояние внутренних стен - **работоспособное**.

д) столбы, колонны: Отсутствуют.

е) дверные и оконные проёмы и их заполнения:

Оконные проёмы с лучковыми перемычками кирпичными. Оконные заполнения – из профилей ПВХ.

Дверные проёмы с лучковыми перемычками. Дверные блоки наружные стальные с остеклением, внутренние деревянные.

Общее состояние дверных блоков оценивается как **работоспособное**.

Общее состояние оконных блоков оценивается как **работоспособное**.

ж) лестницы и крыльца: Лестницы внутренние стальные по косоурам. Наружная в подвал железобетонная. Крыльца бетонные, облицованные гранитом.

Общее состояние крылец оценивается как **работоспособное**.

Общее состояние лестниц оценивается как **работоспособное**.

з) лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения: Внутренние декоративные элементы отсутствуют.

4. Живопись (монументальная и станковая, материал, сюжет): Стены и потолки имеют роспись.

Общее состояние оценивается как **работоспособное**.

5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, художественный металл, иконостасы и т.п.):

Алтарную часть отделяет иконостас. Общее состояние оценивается как **работоспособное**.

6. Отопление, вентиляция, канализация: В здании присутствуют системы электроснабжения, водоснабжения и водоотведения, отопления. По помещениям установлена система вентиляции.

Общее состояние инженерных сетей оценивается как **работоспособное**.

7. Сад, парк, двор, ворота, ограда (характеристика территории памятника):

Исследуемый объект находится в юго-восточной, Затускарной части города Курска по адресу: улица Полевая, дом 17 б. Территория, рассматриваемого объекта расположена на ровном участке и занимает восточную часть исторического квартала. Территория огорожена металлическим кованным забором. Въезд на территорию осуществляется ул. Полевая. Территория заасфальтирована, устроены клумбы, огороженные поребриком. Отвод воды осуществляется на дорожное покрытие с естественным уклоном. **Состояние работоспособное**.

По результатам исследований определено:

1. Кровля - ограниченно-работоспособное;
2. Крыша - ограниченно-работоспособное;
3. Купол - ограниченно-работоспособное;
4. Перекрытия - ограниченно-работоспособное.

13. Архитектурно-конструктивные решения, представленные в проекте

На основании договора и технического задания, проектом предусматривается реставрация кровли, стропильной системы купола и алтарной части храма основываясь на проведённых исследованиях объекта.

Объектом проведения работ является объект культурного наследия, в связи с чем объёмно-пространственные и архитектурно-художественные решения авторами научно-проектной документации приняты с учётом предмета охраны и на основании проведённых архивных и натурных исследований.

На основании проведённых исследований разработан Раздел-3 научно-проектной документации - «Проект реставрации и приспособления», включающий в себя пояснительную записку и комплекты эскизных чертежей марки АР и КР.

В рамках проекта решаются следующие задачи:

- Реставрация и обеспечение сохранности архитектурных особенностей памятника, составляющих его предмет охраны.

- Ремонт и приспособление памятника под современное использование с учётом современных требований и условий эксплуатации.

Компоновка помещений учитывается в соответствии функциональным назначением объекта, а также сложившейся планировочной структурой и требованиям СП 391.1325800.2017 «Храмы православные. Правила проектирования».

В планировочной структуре выделяются три основных блока помещений: помещения для прихожан, алтарные помещения и подсобные помещения. В первый блок входят притвор, служащий местом распределения прихожан, церковная лавка и средняя часть. Блок алтаря примыкает к средней части и включает в себя солею с клиросами и алтарь. От средней части алтарь отделён деревянным иконостасом. Подсобные и вспомогательные помещения расположены смежно с притвором, а также с основным помещением храма.

Здание кирпичное, одноэтажное, сложной конфигурации в плане, в общих габаритах 9 (10) x 17 м. Высота этажа в чистоте варьируется от 3,9 до 5,15 м. Под западной частью здания расположен небольшой подвал 6 x 12,5 м, высотой 2,5 м. Основной вход в церковь с запада, через позднюю пристройку тамбура.

В соответствии с принципиальным решением несущего остова, обеспечивающего общую прочность, жёсткость и устойчивость сооружения, а также применённому виду вертикальных несущих конструкций, здание имеет бескаркасную конструктивную схему. Конструктивная схема с продольными и поперечными несущими стенами. Основными вертикальными несущими элементами служат стены. Пространственная жёсткость здания обеспечивается несущими наружными и внутренними поперечными стенами, а также перекрытиями, связывающими стены.

Принятые авторами проекта ООО «СТРОЙРЕКОНСТРУКЦИЯ» объёмно-пространственные и архитектурно-художественные решения здания, в соответствии с выполняемым объёмом проектных работ на объекте культурного наследия, соответствуют его функциональному назначению - православный храм, культовое сооружение, предназначенное для собрания прихожан, совершения богослужений и религиозных обрядов и приняты в соответствии с заданием на проектирование, технологическими и конструктивными решениями и соответствуют предельным параметрам разрешённого строительства, устанавливаемым градостроительным планом земельного участка и другими нормативными документами.

На основании договора, технического задания и обследования состояния конструкций объекта, проектом предусмотрено реставрация кровли, стропильной системы купола и алтарной части храма:

1. Ремонт стропильной системы над алтарной конхой;
2. Устройство деревянной стропильной системы купола с учетом сохранения его исторически сложившейся конструктивной схемы и объёмно-планировочной структуры;
3. Ремонт люкарн на куполе с учетом сохранения их исторически сложившейся конструктивной схемы и объёмно-планировочной структуры;
4. Установка главы над куполом с учетом сохранения ее исторически сложившейся конструктивной схемы и объёмно-планировочной структуры;
5. Установка креста на главу;

6. Замена покрытия кровли над алтарной конхой на металлическую на фальцевом соединении;
7. Замена покрытия купола и главы на металлическую. Тип покрытия основания купола – металлическая на фальцевом соединении. Тип покрытия купола и главы – металлическая шашка;
8. Обработка деревянных элементов стропильной системы огнебиозащитными составами;
9. Утепление чердачного перекрытия свода и конхи;
10. Устройство водосточной системы.

При дальнейшей эксплуатации здания своевременно выполнять профилактические и ремонтные работы.

В настоящем экспертируемом проекте, авторы провели изучение аналогичных, схожих по стилистике и архитектурным и конструктивным решениям объектов.

В соответствии с утверждённым предметом охраны, предполагается воссоздание первоначальной структуры на основании проведённых натурных и архивных исследований, а также на основании аналогичных строений, схожих по датировке и стилистике. Таким образом, предполагаемый метод реставрации – фрагментарный, предполагающий восстановление некоторых элементов памятника.

Фрагментарная реставрация — предполагает выявление и точное восстановление утраченных элементов и особенностей объекта культурного наследия.

Авторы проекта ставили перед собой задачу не только восстановить памятник визуально, вернуть ему исторический, первоначальный облик, но и использовать материалы, максимально приближённые к оригинальным.

Купол выполняется по историческим данным и фотографиям. Форма купола имеет восьмигранную форму с различными гранями. Форма главы имеет луковичную округлую форму.

Алтарная часть покрывается стальными оцинкованными листами на фальцевом соединении (двойной стоячий фальц) по сплошной обрешётке.

Покрытие «юбки» купола покрывается стальными оцинкованными листами на фальцевом соединении (двойной стоячий фальц) по сплошной обрешётке.

Основное покрытие купола металлическая шашка 400х400 мм в шахматном порядке. На ребрах купола выполняется двухцветная отделка металлическими полосами. Покрытие главы выполняется из шашки 200х200, плавно уменьшающиеся к вершине. Основание главы восьмигранное, уменьшающееся к верху. На главу устанавливается яблоко с нитрид-титановым покрытием, диаметром 200 мм и крест.

По четырём сторонам купола устанавливаются люкарны с щипцовым завершением, заполненные иконами с защитным остеклением.

В рамках проекта предусматривается использование материалов, обеспечивающих соблюдение СанПиН 2.1.3678-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к эксплуатации помещений, зданий, сооружений, оборудования и транспорта, а также условиям деятельности хозяйствующих субъектов, осуществляющих продажу товаров, выполнение работ или оказание услуг".

Отделочные материалы стен, полов и потолков помещений приняты доступными для влажной уборки. В помещениях за счёт систем отопления и вентиляции обеспечиваются нормативные показатели микроклимата в части температуры и влажности. В помещениях для прихожан полы приняты из гранита, устойчивы к механическому воздействию. Помимо этого, в рамках работ по сохранению и приспособлению обеспечивается биоцидная обработка, способствующая улучшению микроклимата помещений.

Цветовое решение

Цвета отделки приняты в соответствии с канонами Русской православной церкви.

Цвет покрытия алтарной части – металлические листы на фальцевом соединении с полимерным покрытием RAL Classic RAL 7004 (серый).

Цвет основания купола – металлические листы на фальцевом соединении с полимерным покрытием RAL Classic RAL 7004 (серый).

Цвет шашек 400х400 мм купола - металлические листы с полимерным покрытием RAL Classic RAL 7004 (серый).

Цвет декоративных металлических вставок на ребра купола – металл с нитрид-титановым покрытием и металлические листы с полимерным покрытием RAL Classic RAL 7004 (серый).

Цвет основания главы - металлические листы с полимерным покрытием RAL Classic RAL 7004 (серый).

Цвет шашек 200х200 мм главы - металлические листы с нитрид-титановым покрытием.

Покрытием люкарн - металлические листы на фальцевом соединении с полимерным покрытием RAL Classic RAL 7004 (серый) со вставками и поясками из металлических листов с нитрид-титановым покрытием.

Ведомость отделки купольной и алтарной части объекта

Кровля над алтарной частью - металлическая кровля на фальцевом соединении - RAL Classic RAL 7004 (серый) - 35,6 м2.

Свесы купола - металлическая кровля на фальцевом соединении - RAL Classic RAL 7004 (серый) - 0,5 - 88,5 м2.

Купол основной - металлическая шашка с полимерным покрытием 400х400 мм - RAL Classic RAL 7004 (серый) - 0,5 - 128,5 м2.

Купол и декоративные элементы, пояски, слуховые окна - металлическая полоса 0,5 мм с покрытием - нитрид титановое покрытие стали - 10,0 м2.

Покрытие главы - металлическая шашка 0,5 мм с покрытием 200х200 мм - нитрид титановое покрытие стали - 5,5 м2.

Основные главы - металлическая кровля на фальцевом соединении - RAL Classic RAL 7004 (серый) - 1,63 м2.

Слуховые окна - металлическая кровля на фальцевом соединении - RAL Classic RAL 7004 (серый) - 0,5- 3,2 м2.

Перечень необходимых научных исследований в процессе проведения работ

Авторы проекта отмечают, что во время производства работ необходим постоянный контроль за состоянием конструкций, их геометрическими размерами, целостностью, отклонением конструкций от горизонтальной и вертикальной плоскости.

В процессе производства ремонтно-реставрационных работ выполнять постоянную фотофиксацию производства работ. Вести авторский надзор за ремонтными работами на протяжении всего периода капитального ремонта.

После снятия окрасочных и накрывочных слоев, выполнить контрольные замеры и осмотр в присутствии авторского надзора и научного руководства.

Основные несущие элементы здания:

Фундаменты – бутовые ленточные, толщиной 1200 мм. Глубина заложения 2,5 м от уровня земли.

Перекрытия – своды Монье, купольные кирпичные.

Лестницы - стальные по металлическим косоурам.

Крыша - шатровая с холодным чердаком. Несущими конструкциями шатровой крыши являются деревянные стропила. Здание с несущими наружными и внутренними кирпичными стенами.

Перечень производственных работ, их технология и применяемые строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции и оборудование

Подготовительные работы. Перед производством основного объёма работ необходимо подготовить площадку проведения ремонтно-реставрационных работ:

- Устройство временного ограждения;
- Установка временных зданий;
- Установка строительных лесов;
- Обеспечение оборудованием и механизмами, трудовыми ресурсами.

Только после проведения всех подготовительных мероприятий допускается приступить к основным видам работ.

Работы основного ремонтно-реставрационного периода:

До начала разборки кровли и стропильной системы должны быть выполнены следующие работы:

- необходимое крепление временными стойками и прогонами чердачного перекрытия, если последнее в связи с ветхостью угрожает обрушением;
- демонтаж телевизионных и радиоантенн, стоек радиовещания и прочих устройств линий связи;
- предусмотренная проектом разборка дымовых труб сверх крыши с опусканием материалов от разборки на чердачное предварительно укрепленное перекрытие;
- демонтаж электропроводки и сантехнических устройств на чердаке;
- проведен инструктаж по технике безопасности работников;
- заключены договора на вывоз мусора.

Работы производятся в следующей последовательности:

- устройство основания под кровлю;
- укладка фальцевой кровли;
- монтаж комплектующих деталей кровли.

Для выполнения кровельных работ предусматривается применение стандартных средств подмащивания, комплектов ручных машин и инструмента.

Демонтаж металлочерепицы:

Металлочерепица устанавливается снизу вверх, следовательно, разбирается в обратном направлении.

Разборку кровли следует начинать со снятия укрытий около труб, брандмауэрных стен и других выступающих частей.

Устройство основания под кровлю:

Основание под кровлю (стропила и обрешётка) выполняется из деревянных профилей.

Устройство стропил и обрешётки производится по проекту.

Перед укладкой кровельных листов следует произвести обмер скатов с контролем плоскостности и перпендикулярности их линиям конька и карнизов.

Обрешётка из деревянных профилей выполняется из антисептированных досок, как правило, сечением 50×150 мм при шаге стропил 1600 мм. Расстояние от крайней обрешетины - 300 мм, последующие расстояния между осями - 350 мм.

Выходящая на карниз доска должна быть на 10 - 15 мм толще других. Обрешётку

следует проверить на жесткость, недостаточная жесткость (зыбкость) обрешётки должна быть устранена.

Антиконденсатную плёнку укладывают внахлест 100 - 150 мм от карниза к коньку на стропильные балки и закрепляют к ним с помощью планок. Обрешётку укладывают сверху на планки (закрепленные на стропилах) так, чтобы обеспечивалась вентиляция под кровельными листами (между пленкой и металлом) и предотвращалось выделение конденсата на внутренней стороне листа.

Для надёжной вентиляции подкровельного пространства создают зазоры таким образом, чтобы струя холодного воздуха беспрепятственно могла пройти от карниза к коньку. Вентиляционные отверстия устраивают в самом высоком месте кровли. Паронепроницаемая плёнка может прищепляться как горизонтально, так и вертикально с внутренней стороны теплоизоляции к несущим деревянным элементам скобами или оцинкованными гвоздями с плоской головкой.

Размер нахлёста должен быть не меньше 10 см как по вертикали, так и по горизонтали. Отдельные полосы плёнки нужно герметично соединить не только между собой, но и с прилегающими конструкциями или с выделяющимися строительными элементами при помощи соединительных лент. После установки пленки необходимо прикрепить рейки так, чтобы между потолком и пленкой образовался зазор.

Доски на торцевых участках и доски ребристой обшивки, выходящие на карнизы, должны быть выше обрешётки на высоту профильного листа. Карнизная планка должна быть закреплена до укладки листов оцинкованными гвоздями через 300 мм. Чтобы коньковая планка была надёжно закреплена, под неё по обе стороны прибивают по две дополнительные доски.

Технология производства работ по устройству кровли из стали

Покрытие кровли начинается с карниза, с установки вдоль свеса костылей, предназначенных для поддержания картин.

Костыли прибивают к обрешётке через 600 мм друг от друга с выносом (свесом) от края обрешётки на 135 мм.

Все костыли должны быть уложены с одинаковым свесом. Покрытие крыши листовой сталью производится из заранее заготовленных листов (картин).

Заготовка картин заключается в отгибе кромок листа с четырех сторон для последующего соединения их на крыше фальцами.

Кровельные листы соединяют между собой по короткой стороне листа, а также в местах разжелобков двойными лежащими фальцами с герметизирующей лентой, а по длинной - двойными стоячими (гребневыми). Лежачие фальцы по коротким сторонам листов выполнять с опиранием на обрешётку.

Вдоль собранной из картин полосы к боковой стороне обрешётки прибивают кляммеры на расстоянии 600 мм друг от друга. Затем собирают вторую полосу и укладывают ее таким образом, чтобы отогнутая большая кромка первой полосы примыкала к малой отогнутой кромке листов второй полосы. При этом соседние полосы сдвигают относительно друг друга на 40-50 мм, чтобы лежащие фальцы соседних картин были расположены вразбежку.

Укладку рядовых полос на скате проводят с выпуском 50-60 мм выше конька крыши для образования конькового гребня. Во избежание встречи на коньке двух гребневых фальцев противоположных скатов кровли их располагают вразбежку на взаимном расстоянии не менее 50 мм. Соседние полосы картин сначала соединяют гребневым фальцем лишь у кляммер, при этом их плотно подтягивают к обрешетке, а затем на всем протяжении гребневого фальца.

Вслед за покрытием скатов кровли производят покрытие разжелобков от конька к свесу. Собранную в мастерской и поданную на крышу в свернутом виде полосу разжелобка

развертывают и укладывают на место так, чтобы продольные кромки ее подходили под края рядового покрытия скатов, которые обрезают ручными ножницами по границам разжелобка. Затем края разжелобка соединяют с краями рядового покрытия двойным лежащим фальцем с жгутом герметизирующей мастики, отогнутым в сторону, разжелобка, с окончательным уплотнением фальцев киянкой.

После соединения с рядовым покрытием верхний конец разжелобка, примыкающий к коньку, обрезают по форме конька. Примыкание кровли к вентиляционным шахтам устраивают путем заделки кромки покрытия в выдру.

Монтаж стропильной системы

До начала работ по монтажу стропильной системы должны быть выполнены следующие работы:

- устройству чердачного перекрытия;
- ремонту или устройству карнизов;
- возведению и монтажу дымовых труб и вентиляционных стояков сверх чердачного перекрытия и крыши;
- поданы на чердачное перекрытие замаркированные и спакетированные детали сборных стропил;
- поданы на чердачное перекрытие инвентарные приспособления для монтажа (стремянки, стойки и т.п.);
- установлены раздвижные инвентарные стойки и передвижные стремянки. Работы по установке стропил начинают с укладки по внутренним кирпичным столбам или стенам лежней, а по наружным - мауэрлатов.

Мауэрлаты предварительно антисептируют путём глубокой пропитки или обмазкой пастой М-200 с последующей гидроизоляцией со стороны каменной стены (два слоя толя).

После укладки мауэрлатов и лежней в проектное положение на лежень устанавливают стойки, временно раскрепив их схватками. Затем по стойкам (или кирпичным столбам) укладывают коньковый прогон, выверяют его положение по уровню при помощи длинной рейки и устанавливают подкосы. Прогон, подкосы и стойки скрепляют стальными скобами.

Производят разбивку на прогоне и мауэрлатах проектного положения стропильных ног, выбирают гнезда и укладывают в них стропильные ноги. После проверки правильности проектного положения всех установленных элементов скрепляют стропильную систему стальными скобами и болтами. Крепление концов стропильных ног к стенам (через одну) производится проволокой (скрученной) Ø4-6 мм.

Все врубки и концы стропильных ног антисептируют пастой М-200. Устройство обрешётки начинают сразу же вслед за установкой первых четырёх-пяти стропильных ног. Бруски прибивают по шаблону от карниза к коньку. По свесу кровли над карнизом, под стыками листов, а также в разжелобках и на коньке укладывают в виде сплошного настила заранее проантисептированные доски толщиной 50 мм. После пришивки брусков делают в обрешётке вырезы для слуховых окон и монтируют последние. Несущие деревянные конструкции зданий надлежит монтировать в максимально укрупнённом виде: в виде полурам и полуарок, полностью собранных арок, ферм, секций или блоков, включая покрытия и кровлю. Установку накладок в коньковых узлах конструкций надлежит производить после достижения плотного примыкания стыкуемых поверхностей по заданной площади.

К монтажу конструкций в сборных элементах следует приступать только после подтяжки всех металлических соединений и устранения дефектов, возникающих при транспортировании и хранении.

При контакте деревянных конструкций с кирпичной кладкой, грунтом, монолитным

бетоном и т.п. до начала монтажа необходимо выполнить предусмотренные проектом изоляционные работы.

Конструктивные решения, представленные в проекте

Кровля:

Предусмотрено устройство стропильной крыши из деревянных конструкций.

В осях 6-7/Д-Ж – скатная стропильная:

- Стропильные ноги из спаренного бруса 80х200 с углом раствора 18 градусов;
- Лежни выполнены из бруса 100х100 мм и опираются на перекрытие;
- Мауэрлат 100х100 мм;
- Стойки 100х100 мм;
- Контробрешётка 50х50(н);
- Обрешётка сплошная 150х32 мм под фальцевую кровлю из стали 0,5 мм с полимерным покрытием PURMAN-20-Galmei-0.5.

В осях 5-6/В-Л – скатная стропильная купольная с главой:

- Стропильные ноги из спаренного бруса 80х200 с углом раствора 14 градусов;
- Стропильные ноги основания купола доска 50х150 мм;
- Лежни выполнены из бруса 200х200 мм и опираются на основание свода;
- Лежни угловые выполнены из бруса 150х150 мм и опираются на стены;
- Мауэрлат 150х150 мм, 100х100 мм;
- Прогоны из бруса 100х150 мм и 100х100 мм;
- Центральная стойка из бруса 200х200 мм;
- Раскосы из бруса 100х200 мм, 80х150 мм;
- Контробрешётка 50х50(н);
- Обрешётка сплошная 150х32 мм под фальцевую кровлю из стали 0,5 мм с полимерным покрытием PURMAN-20-Galmei-0.5 и покрытие из шашки из стали 0,5 мм с полимерным покрытием PURMAN-20-Galmei-0.5.

Глава выполняется стальной сварной. Центральной осью служит труба стальная электросварная 65х5 по ГОСТ 8734-75. Каркас выполняется из стальной полосы 40х4 по ГОСТ 103-2006. Элементами связей является арматура d10 мм А240 по ГОСТ 34028-2016. Крепление к основному куполу выполняется из уголка 50х50х3 по ГОСТ 8509-93.

В научно-проектной документации в полной мере представлены узлы устройства кровли, купола и луковичной главы храма.

Луковицу изготавливают на стройплощадке по представленному в проекте шаблону. Слуховые окна на куполе СО-1: выполняется каркас из брусков для крепления иконы. Бруски крепятся к каркасу слухового окна. На сегодняшний момент данные слуховые окна выполнены другой неисторической конфигурации.

Деталь Д-1 на слуховых окнах выполняется из дерева способом резки на ЧПУ, окрашивается и крепится к слуховому окну. На существующих слуховых окнах, на момент обследования, данный элемент отсутствует, т.к. окна выполнены неисторическими.

Перечень мероприятий по защите строительных конструкций и фундаментов от разрушения

Грунты, фундаменты:

Предусмотрено устройство водосточной системы, обеспечивающей направленное отведение воды от объекта на рельеф.

Металлические элементы:

Поверхность металла перед нанесением покрытия необходимо очистить от продуктов коррозии и окалины пескоструйным способом до степени очистки 2 по ГОСТ 9.402-2004.

Шероховатость поверхности после обработки должна соответствовать техническим требованиям на наносимый материал.

Окраска металлических элементов эмалью ПФ-115 за 2 раза по огрунтованной поверхности грунтовкой ГФ-021. Общая толщина 160 мкм.

Стальные конструкции с элементами из замкнутого прямоугольного профиля выполнять со сплошными швами и с заваркой торцов. При этом защиту от коррозии внутренних поверхностей допускается не производить.

Проект организации ремонтно-реставрационных работ

Объект строительства расположен по адресу: г. Курск, ул. Полевая, 17 б. Транспортное сообщение со стройплощадкой осуществляется с ул. Полевая.

Существующая сеть автомобильных дорог обеспечивает подъезд пожарной техники к зданию. Заезд на территорию стройплощадки организовывается с ул. Полевая. Въезд (выезд) с территории при проведении строительных работ организован по существующей дороге с асфальтовым покрытием.

Строительно-монтажные работы выполняются в пределах границ отвода земельного участка в стеснённых городских условиях. Дополнительного отвода земельного участка для организации строительной площадки - не требуется.

При производстве ремонтных работ на объекте, необходимо учитывать следующие особенности:

- ремонтные работы выполняются в стесненных условиях сложившегося генерального плана городской застройки. Это усложняет организацию и технологию работ, затрудняет применение оптимальных средств механизации и предъявляет особые требования к охране труда. Данные особенности необходимо учесть при составлении ППР, а также согласование его с заказчиком и заинтересованными лицами;
- ремонтные работы выполняются в действующем здании храма, что создает сложности при организации строительного процесса и требует разделение потоков рабочих, персонала и посетителей.

Подрядную организацию для осуществления ремонтных работ определяет Заказчик. Подрядная организация перед выполнением работ должна разработать проект производства работ (ППР) исходя из своих материально-технических возможностей, и согласовать его с заказчиком.

Исходя из принятых конструктивных решений, а также с целью сокращения продолжительности ремонтных работ принята следующая организационно-технологическая схема:

- доставка конструкций и материалов непосредственно с заводов (складов) без складирования их на строительном участке.
- по последовательности принимается параллельный метод монтажа: отдельные виды строительно-монтажных работ проводятся параллельно.

Перечень видов строительных и монтажных работ, ответственных конструкций, участков сетей инженерно-технического обеспечения, подлежащих освидетельствованию с составлением соответствующих актов приёмки перед производством последующих работ и устройством последующих конструкций:

Перечень актов освидетельствования на скрытые работы:

- Акт на обработку деревянных элементов кровли антисептиками и антипиренами.
- Акт на монтаж кровельного покрытия из стали.

- Акт на грунтовку поверхностей.
- Акт на окраску поверхностей 1-й слой.
- Акт на устройство контробрешётки;
- Акт на устройство обрешётки;
- Акт на укладку пароизоляционной плёнки;
- Акт на укладку утеплителя из минераловатных плит.

Технологическая последовательность выполнения работ:

Все ремонтные работы необходимо производить в соответствии с требованиями СРП-2007, СП 45.13330.2017, СП 70.13330.2012, СП 71.13330.2017. К началу ремонтных работ должны быть выполнены все работы подготовительного периода. Предполагаемая последовательность выполнения ремонтных работ:

- Подготовительные работы;
- Замена стропильной системы над алтарной конхой.
- Устройство деревянной стропильной системы купола по историческим фотографиям;
- Замена люкарн на куполе по историческим фотографиям;
- Установка главы над куполом по историческим фотографиям;
- Установка креста на главу;
- Замена покрытия кровли над алтарной конхой на металлическую на фальцевом соединении;
- Замена покрытия купола и главы на металлическую. Тип покрытия основания купола – металлическая на фальцевом соединении. Тип покрытия купола и главы – металлическая шашка;
- Обработка деревянных элементов стропильной системы огнебиозащитными составами;
- Утепление чердачного перекрытия свода и конхи;
- Устройство водосточной системы.
- Сдача объекта.

Окончательную последовательность выполнения и организацию строительно-монтажных работ, сроки выполнения отдельных этапов работ, методы ведения монтажных работ и основные механизмы определяются при разработке проекта производства работ (ППР). ППР разработать до начала ремонтных работ и согласовать с заказчиком и со всеми заинтересованными организациями.

В проектной документации, разделе ПОС в том числе представлено:

- обоснование потребности строительства в кадрах, основных строительных машинах, механизмах, транспортных средствах, в топливе и горюче-смазочных материалах, а также в электрической энергии, паре, воде, временных зданиях и сооружениях;
- обоснование размеров и оснащения площадок для складирования материалов, конструкций, оборудования, укрупненных модулей и стендов для их сборки. Решения по перемещению тяжеловесного негабаритного оборудования, укрупненных модулей и строительных конструкций;
- предложения по обеспечению контроля качества строительных и монтажных работ, а также поставляемых на площадку и монтируемых оборудования, конструкций и материалов, в том числе:

Производственный контроль качества строительства выполняется исполнителем работ и включает в себя:

- входной контроль проектной документации, предоставленной заказчиком;
- входной контроль применяемых материалов, изделий;
- операционный контроль в процессе выполнения и по завершении операций;

- оценку соответствия выполненных работ, результаты которых становятся недоступными для контроля после начала выполнения последующих работ.
- приёмочный контроль строительно-монтажных работ.

Рабочая документация, разрабатываемая на основании Задания на проектирование и принятых технических решений, должна соответствовать ГОСТ и СМК-РИ-03-01-08. Запрещается осуществление строительно-монтажных работ без утвержденных проекта организации строительства и проекта производства работ. Не допускаются отступления от решений проектов организации строительства и проектов производства работ без согласования с организациями, разработавшими и утвердившими их.

Организация работ при монтаже стропильной системы и покрытия кровли.

Монтаж деревянной стропильной системы:

До начала монтажа стропильной системы следует выполнить следующие организационно-подготовительные мероприятия и работы:

- предусмотреть защиту сводчатого перекрытия от дополнительной нагрузки, смонтировать леса на стены;
- выполнить и принять нижележащие конструкции;
- подготовить инструмент, приспособления, инвентарь;
- доставить на рабочее место материалы и изделия;
- ознакомить исполнителей с технологией и организацией работ.

Заготовленные заранее, обработанные защитными составами, замаркированные и спакетированные элементы стропильной системы подают в монтажное положение.

Установку элементов стропильной системы из наклонных стропил выполняют с разбивкой фронта работ на захватки в следующем порядке: - устанавливают мауэрлаты и лежни;

- устанавливают стропильные ноги;
- устанавливают обрешётку.

Соединения элементов стропильной системы из досок выполняют с помощью крепежных уголков. Для сопряжения стропильных ног с горизонтальной затяжкой используют гвоздевое соединение.

Стропильные ноги из досок устанавливают в следующем порядке:

- производят разбивку на мауэрлатах проектного положения стропильных ног;
- устанавливают стропильные ноги с опорой на мауэрлат;
- после проверки правильности проектного положения всех установленных элементов стропильную систему скрепляют крепежными уголками, накладками из доски и гвоздями. - места сопряжения стропильных ног дополнительно антисептируют.

После установки первых 4 стропильных ног начинают устройство обрешётки.

Бруски прибивают по шаблону от карниза к коньку с проектным шагом. По свесу кровли над карнизом, под стыками листов, а также в разжелобках и на коньке укладывают сплошной настил из обрезной доски.

Монтаж покрытия кровли:

До начала устройства металлической кровли должны быть выполнены организационно-подготовительные мероприятия, а также мероприятия по защите конструкций от замачивания атмосферными осадками.

Закончены все монтажные и сопутствующие работы, оформлены акты на скрытые работы в соответствии с СП 70.13330.2012, далее следуют.

Подготовительные работы включают:

- проверку соблюдения проектных уклонов скатов кровли;

- проверку правильности устройства обрешётки;
- сортировку и проверку качества поставляемых металлических листов. Мероприятия по защите конструкций от замачивания атмосферными осадками:
- покрыть стены и перекрытия водонепроницаемыми пленками;
- обеспечить отвод воды с перекрытия.

Кровельные монтажные работы включают следующие операции:

- покрытие карнизных свесов;
- укладку подвесных желобов;
- устройство рядового покрытия (покрытие скатов крыши);
- покрытие разжелобков.

В проектной документации, разделе ПОС представлено:

- Перечень мероприятий и проектных решений по определению технических средств и методов работы, обеспечивающих выполнение нормативных требований охраны труда.
- Описание проектных решений и мероприятий по охране окружающей среды в период строительства.
- Описание проектных решений и мероприятий по охране объектов в период строительства, реконструкции, капитального ремонта.
- Обоснование принятой продолжительности строительства объектов капитального строительства и его отдельных этапов.
- Перечень мероприятий по организации мониторинга за состоянием зданий и сооружений, расположенных в непосредственной близости от строящегося объекта, земляные, строительные, монтажные и иные работы на котором могут повлиять на техническое состояние и надежность таких зданий и сооружений.
- Перечень мероприятий по обеспечению соблюдения установленных требований энергетической эффективности, включающий: обоснование и описание устройств и технологий, применяемых при строительстве, реконструкции и капитальном ремонте зданий, строений и сооружений, и материалов, позволяющих исключить нерациональный расход энергетических ресурсов в процессе строительства, реконструкции и капитального ремонта зданий, строений и сооружений.

14. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

Представленная на экспертизу научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Серафима Саровского», 1905 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль церкви Серафима Саровского», 1905 г., 1912 г., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Полевая, 17 б, даёт достаточное представление о намечаемых работах и их обосновании. В связи с этим, необходимости в сборе дополнительных документов и материалов по рассматриваемому объекту не требуется.

При проведении экспертизы использованы следующие нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. Постановление Правительства РФ от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
3. Закон Курской области, от 29.12.2005г. № 120-ЗКО «Об объектах культурного наследия Курской области».
4. ГОСТ Р 55528-2013 Состав и содержание научно-проектной документации по

сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.

5. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

6. ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования».

7. ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения».

8. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

9. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39/12-ГП «Разъяснения о научно-проектной документации».

15. Обоснования выводов экспертизы

Настоящей научно-проектной документацией, представленной на историко-культурную экспертизу предусмотрено проведение работ по сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Серафима Саровского», 1905 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль церкви Серафима Саровского», 1905 г., 1912 г., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Полевая, 17 б.

Функциональным назначением рассматриваемого объекта культурного наследия, является его историческое назначение - православный храм, культовое сооружение, предназначенное для собрания прихожан, совершения богослужений и религиозных обрядов.

Основная задача выполненной научно-проектной документации – *сохранение объекта культурного наследия, его исторической ценности и предмета охраны, проведение ремонтно-реставрационных работ и приспособление объекта культурного наследия к современному использованию, для дальнейшей безопасной эксплуатации обследуемых участков памятника, приведения отдельных конструкций и отделочных материалов в работоспособное состояние.*

Принятые авторами проекта ООО «СТРОЙРЕКОНСТРУКЦИЯ» объёмно-пространственные и архитектурно-художественные решения здания, в соответствии с выполняемым объёмом проектных работ на объекте культурного наследия, соответствуют его функциональному назначению и приняты в соответствии с заданием на проектирование, технологическими и конструктивными решениями и соответствуют предельным параметрам разрешённого строительства, устанавливаемым градостроительным планом земельного участка и другими нормативными документами.

На основании договора и технического задания, проектом предусмотрено реставрация кровли, стропильной системы купола и алтарной части храма.

Существующие объёмно-пространственные и планировочные решения не изменяются.

Проектными решениями, представленными на историко-культурную экспертизу обосновано приняты работы, выполнение которых относится к основному ремонтно-реставрационному периоду:

1. Замена стропильной системы над алтарной конхой;
2. Устройство деревянной стропильной системы купола по историческим фотографиям;
3. Замена люкарн на куполе по историческим фотографиям;
4. Установка главы над куполом по историческим фотографиям;
5. Установка креста на главу;

6. Замена покрытия кровли над алтарной конхой на металлическую на фальцевом соединении;
7. Замена покрытия купола и главы на металлическую. Тип покрытия основания купола – металлическая на фальцевом соединении. Тип покрытия купола и главы – металлическая шашка;
8. Обработка деревянных элементов стропильной системы огнебиозащитными составами;
9. Утепление чердачного перекрытия свода и конхи;
10. Устройство водосточной системы.

При выполнении работ по сохранению, в полном соответствии с проектными решениями объекту культурного наследия регионального значения «Церковь Серафима Саровского», 1905 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль церкви Серафима Саровского», 1905 г., 1912 г., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Полевая, 17 б, максимально возвращается его исторический и архитектурный образ.

Таким образом, экспертная комиссия пришла к выводу, что представленная для экспертизы научно-проектная документация обеспечивает сохранение особенностей исторической архитектуры памятника, составляющих Предмет охраны объекта культурного наследия.

Экспертной комиссией при проведении экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Серафима Саровского», 1905 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль церкви Серафима Саровского», 1905 г., 1912 г., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Полевая, 17 б, установлено следующее:

1. При разработке научно-проектной документации соблюдены все требования Федерального закона "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25.06.2002 № 73-ФЗ (последняя редакция).
2. Научно-проектная документация разработана в 2023 году ООО «СТРОЙРЕКОНСТРУКЦИЯ» (г. Курск), имеющим действующую лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 04488 от 01.08.2017 г., переоформлена приказом Министерства культуры РФ № 946 от 19.07.2019 г. выданную Министерством культуры Российской Федерации.

Научно-проектная документация разрабатывалась на основании:

- задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 27.04.2023 г. № 05.3-27/29, «согласовано» - местная религиозная организация православный Приход храма преподобного Серафима Саровского г. Курск, Курской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) - Анненков Ю.М., «утверждено» - Заместитель председателя комитета по охране объектов культурного наследия Курской области - А.Ю. Потанин;
- договора на выполнение работ №17 от 31.08.2023 г. на выполнение работ по разработке научно-проектной и рабочей документации, на выполнение ремонтно-реставрационных работ купольной части объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Серафима Саровского», 1905 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль церкви Серафима Саровского», 1905 г., 1912 г., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Полевая, 17б;
- технического задания на разработку научно-проектной и рабочей документации, на выполнение ремонтно-реставрационных работ купольной части объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Серафима Саровского», 1905 г., входящего в

состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль церкви Серафима Саровского», 1905 г., 1912 г., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Полевая, 176;

- *разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Серафима Саровского», 1905 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль церкви Серафима Саровского», 1905 г., 1912 г.» № 05.3-28/38 от 29.09.2023 г., выданного Комитетом по охране объектов культурного наследия администрации Курской области.*

3. Состав видов и объёмов научно-проектной документации соответствуют объёму, предусмотренному:

- ГОСТ Р 55528-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

- заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 27.04.2023 г. № 05.3-27/29, «согласовано» - местная религиозная организация православный Приход храма преподобного Серафима Саровского г. Курск, Курской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) - Анненков Ю.М., «утверждено» - Заместитель председателя комитета по охране объектов культурного наследия Курской области - А.Ю. Потанин;

- техническим заданием на разработку научно-проектной и рабочей документации, на выполнение ремонтно-реставрационных работ купольной части объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Серафима Саровского», 1905 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль церкви Серафима Саровского», 1905 г., 1912 г., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Полевая, 176.

4. Проектными решениями в полной мере учтены данные инженерно-технического обследования объекта культурного наследия.

5. Обмерные чертежи дают исчерпывающие сведения об объёмно-пространственной и планировочной структуре здания, его габаритах, размерах и архитектурно- декоративном оформлении.

6. Проектные предложения не влекут за собой изменение или утрату элементов, определённых как Предмет охраны объекта культурного наследия.

7. Все рекомендуемые материалы широко применяются при реставрации памятников истории и культуры любого статуса и имеют все необходимые сертификаты.

Экспертная комиссия пришла к выводу, что представленный для экспертизы научно-проектная документация, обеспечивает сохранение особенностей исторической архитектуры памятника, составляющих Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Серафима Саровского», 1905 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль церкви Серафима Саровского», 1905 г., 1912 г., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Полевая, 176.

Авторы проекта ставили перед собой задачу не только восстановить памятник визуально, вернуть ему исторический, первоначальный облик, но и использовать материалы, максимально приближённые к оригинальным, соответственно в проекте выбран фрагментарный метод реставрации предполагающий восстановление некоторых элементов памятника.

В экспертируемой научно-проектной документации, пояснительной записке выполненных ООО «СТРОЙРЕКОНСТРУКЦИЯ» содержатся подробные рекомендации по

производству и технологии работ по реставрации объекта их проведению в соответствии с реставрационными и строительными нормами и правилами.

Представленная на экспертизу научно-проектная документация содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений по сохранению объекта культурного наследия, и направлена на обеспечение физической сохранности, выявление и сохранение его историко-культурной ценности, что позволяет отнести их к работам по сохранению в соответствии с Главой VII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

16. Вывод экспертизы.

Представленная для государственной историко-культурной экспертизы «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Серафима Саровского», 1905 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль церкви Серафима Саровского», 1905 г., 1912 г., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Полевая, 176, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (*положительное заключение*).

17. Перечень приложений к заключению экспертизы.

1. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» 15 листов.
2. Протокол № 1 организационного заседания комиссии экспертов от «15» сентября 2024 года по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Серафима Саровского», 1905 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль церкви Серафима Саровского», 1905 г., 1912 г., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Полевая, 176.
3. Протокол № 2 итогового заседания комиссии экспертов от «14» декабря 2024 года по вопросу рассмотрения научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Серафима Саровского», 1905 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль церкви Серафима Саровского», 1905 г., 1912 г., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Полевая, 176.

Дата оформления заключения экспертизы – 14 декабря 2024 г.

Председатель Экспертной комиссии

А.В. Дроздов

Ответственный секретарь
Экспертной комиссии

А.М. Подколзин

Член Экспертной комиссии

Е.М. Топоровский

Приложение №1 к акту
государственной историко-
культурной экспертизы от
«14» декабря 2024 года

СОГЛАСОВАНО:

Настоятель храма
(должность)

Местная религиозная организация
православный Приход храма преподобного
Серафима Саровского г. Курска Курской
Епархии Русской Православной Церкви
(Московский Патриархат)
(наименование организации)

 Анненков Ю.М.
(подпись) (Ф.И.О.)



УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя комитета по
охране объектов культурного наследия
Курской области
(должность)

Комитет по охране объектов
культурного наследия Курской
области
(наименование органа охраны объектов культурного наследия)

 Потанин А.Ю.
(подпись) (Ф.И.О.)

“ 18 ” апреля 20 23 г.
М.П.



ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

от 14.04.2023 № 053-24/29

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Церковь Серафима Саровского», 1905 г., входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль церкви Серафима Саровского», 1905 г., 1912 г.

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Курская область
(субъект Российской Федерации)

г. Курск
(населенный пункт)

улица Полевая д. 17 корп./стр. Б офис/кв. -

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):
Местная религиозная организация православный Приход храма преподобного Серафима

Саровского г. Курска Курской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) – для физического лица)

Адрес места нахождения:

Курская область
(субъект Российской Федерации)

г. Курск
(населенный пункт)

улица Полевая д. 17 корп./стр. Б офис/кв. -

СНИЛС ¹															
ИНН	4	6	3	1	0	0	9	4	8	2					

ОГРН/ОГРНИП	1	0	2	4	6	0	0	0	0	4	0	7	6		
-------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--

Ответственный представитель: Гайкис Марина Павловна
(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон²: 8-951-327-80-13

Адрес электронной почты: marinagaykis@yandex.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Приказ управления Администрации Курской области по охране объектов культурного наследия от 09.10.2020 г. № 227-п

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны³:

Приказ комитета по охране объектов культурного наследия Курской области от 28.01.2021 г. № 01.1-08/36

Описание предмета охраны

Историко-мемориальная ценность:

¹ Для физического лица.

² Включая код населенного пункта.

³ В случае отсутствия утвержденного предмета охраны делается пометка "Необходимо разработать и утвердить в Органе охраны объектов культурного наследия".

церковь построена в 1905 г. и освящена во имя выдающегося курынина преподобного Серафима Саровского чудотворца (в миру - Прохора Исидоровича Мошнина), один из первых храмов в России, возникший после прославления Российской церковью в 1903 г. Серафима Саровского в лике преподобных;

«Ансамбль церкви Серафима Саровского» с прицерковным пространством, как сакральный объект обладает историко-мемориальной ценностью, как духовный, исторический центр, свидетель основных вех жизни многих поколений соотечественников (их крещения, венчания, исповедального очищения, молитв, обретения веры, отпевания);

датировки всех объектов;

значительная узнаваемая сохранность объектов ансамбля на время их строительства.

Градостроительная охрана:

местоположение объектов «Ансамбля церкви Серафима Саровского»; их градостроительные характеристики;

роль в композиционно-планировочной структуре исторического квартала Затускарной части города Курска;

визуальные связи объектов с улиц Полевой, Тамбовской, Чистой, Кривецкой, Подвойского и внутриквартальных секторов направлений раскрытия объектов ансамбля;

композиционное значение объектов ансамбля как значимых элементов фасадной застройки части улиц Полевой и Тамбовской;

территория объектов;

расположение и габариты зданий ансамбля.

Архитектурная охрана:

«Церковь Серафима Саровского» (адрес: город Курск, улица Полевая, дом 17 б), здание построено в 1905 году.

Архитектурно-художественной ценностью:

выступает здание церкви Серафима Саровского, имеющее изначальную достаточную сохранность объёмно-пространственного решения, характер отделки фасадов, в которой хорошо читаются функциональные назначения объекта.

Объёмно-пространственная композиция на время строительства объекта:

объёмно-пространственное решение объекта: одноэтажный объём, сложной конфигурации в плане, под скатной и купольной кровлей, состоит из ряда состыкованных разновеликих прямоугольных и квадратных в плане объёмов и пятигранной алтарной части;

параметры объекта: в пределах габаритов фундамента и наружных несущих стен, объёма здания по наружным стенам на высоту одного этажа;

габариты, силуэт и высотные характеристики объекта;

крыша объекта, её конфигурация - скатной и купольной формы;

размеры крыши - на время строительства объекта;

материал каркаса - дерево, конструкция стропильная;

характер кровельного покрытия - металлическая кровля по деревянной обрешетке с желобами и водосточными трубами.

Композиция и архитектурно-художественное решение фасадов объекта в целом и отдельных их деталей:

композиция и архитектурно-художественное решение фасадов объекта в формах, характерных для неорусского направления периода модерна начала XX в.;

композиция фасадов ассиметрична;

расположение, форма, ритм, габариты, конфигурация оконных и дверных проёмов -

прямоугольные с полуциркульным верхом; фасады здания выполнены в открытом керамическом кирпиче, с высокой декоративной насыщенностью в формах неорусского направления периода модерна; рустованные и декорированные крупными филёнками и нишами лопатки, крепят углы и заполняют межоконные простенки; все оконные и дверные проёмы крупные с полуциркульным верхом оформлены декорированными полуналичниками с замковыми камнями и подчёркнуты проходящей по длине всех фасадов полочкой; невысокий цоколь отделён от основного объема профилированным карнизом с рядом сухариков; в полях фасадов подкупольного четверика - аркатурные пояски; карниз четверика завершён массивным аттиком, декорированным прямоугольными филёнками, треугольными фронтонами, полочками и декором из рядов полочек, сухариков и поребрика. Конструкции и строительные материалы: конструкции и материал капитальных наружных стен на время строительства объекта - керамический кирпич, фасады выполнены в открытом керамическом кирпиче; кирпичные сводчатые перекрытия - «своды монье» и сомкнутые своды. Интерьер: раскрытые в интерьер церкви сводчатые перекрытия - «своды монье» и сомкнутые своды.

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

Документация ранее не согласовывалась.

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Раздел 1. Предварительные работы:	
1. Исходно-разрешительная документация.	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
1. Фотофиксация.	1. Историко-архивные и библиографические исследования;
	2. Историко-архитектурные натурные исследования;
	3. Инженерно-технические исследования;
	4. Отчет по комплексным научным исследованиям.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления⁴:
В случае проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, разработка проектной документации и проведение работ осуществляется в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации (Собрание законодательства Российской Федерации, 2005, № 1, ст. 16; № 30 (ч. 1), ст. 3128; 2016, № 1 (ч. 1), ст. 22, ст. 79; № 26 (ч. 1), ст. 3867; № 27 (ч. 2), ст. 4302, ст. 4303, ст. 4305).

1. Эскизный проект	2. Проект
1. Пояснительная записка с обоснованием проектных решений; 2. Архитектурные решения; 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения.	1. Пояснительная записка; 2. Архитектурные решения; 3. Конструктивные решения; 4. Сводный сметный расчет.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

Разработать в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501-2018 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений», в части, не противоречащей сохранению объекта культурного наследия.

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
--------------------------------------	---------------------------------------

Раздел 5. Отчетная документация⁵:

После выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в комитет по охране объектов культурного наследия Курской области, выдавший разрешение на проведение указанных работ, отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах.

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Согласовать с комитетом по охране объектов культурного наследия Курской области в установленном порядке.

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Обеспечить на весь период работ в соответствии с требованиями ГОСТ Р 55528-2013. Лицо, осуществляющее разработку проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, осуществляет научное руководство за проведением

⁴ Указывается, что в случае проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, разработка проектной документации и проведение работ осуществляется в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации (Собрание законодательства Российской Федерации, 2005, № 1, ст. 16; № 30 (ч. 1), ст. 3128; 2016, № 1 (ч. 1), ст. 22, ст. 79; № 26 (ч. 1), ст. 3867; № 27 (ч. 2), ст. 4302, ст. 4303, ст. 4305).

⁵ Раздел заполняется в соответствии с приказом Минкультуры России от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы» (зарегистрирован в Минюсте России 25.08.2015 № 38666) (с изменениями, внесенными приказом Минкультуры России от 05.11.2015 № 2725 «О внесении изменения в Порядок приема работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приема выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденный приказом Минкультуры России от 25 июня 2015 г. № 1840» (зарегистрирован в Минюсте России 23.11.2015 № 39809).

производственных работ и авторский надзор за их проведением.

11. Дополнительные требования и условия⁶:

После заключения контракта (договора) необходимо уведомить комитет по охране объектов культурного наследия Курской области, об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия; работы проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, устанавливаемом в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 №73 – ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Задание подготовлено:

начальник управления
разрешительной документации и
учета объектов культурного
наследия комитета по охране
объектов культурного наследия
Курской области

(должность, наименование органа
охраны объектов культурного наследия)



(Подпись)

Куткова А.И.
(Ф.И.О. полностью)

⁶ После заключения государственного контракта (договора) указывается: необходимость уведомления Органа охраны объектов культурного наследия об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия; работы проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, устанавливаемом в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Прошито пронумеровано и скреплено печатью на 6 л. 1 экз.
Заместитель председателя комитета по охране объектов
культурного наследия Курской области


А.Ю. Потанин





АДМИНИСТРАЦИЯ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 28 декабря 2021 г.

№ 01.1-08/36

г. Курск

**Об утверждении предмета охраны объекта
культурного наследия регионального значения
«Ансамбль церкви Серафима Саровского», 1905, 1912 гг. в составе:
Церковь Серафима Саровского, 1905 год;
Серафимовское училище, 1912 год
(Курская область, город Курск, улица Полевая, дома 17, 17 б)**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.18 Положения о комитете по охране объектов культурного наследия Курской области, утвержденного постановлением Губернатора Курской области от 15.09.2020 № 274-пг, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль церкви Серафима Саровского», 1905, 1912 гг. в составе: Церковь Серафима Саровского, 1905 год; Серафимовское училище, 1912 год, расположенного по адресу: Курская область, город Курск, улица Полевая, дома 17, 17 б.

2. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника отдела государственного надзора комитета по охране объектов культурного наследия Курской области М.Н. Мерзликину.

Председатель комитета

И.А. Мусьял

Приложение к приказу комитета
по охране объектов культурного
наследия Курской области
от 28 декабря 2011 г. № СР-1-ОД/55

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения
«Ансамбль церкви Серафима Саровского», 1905, 1912 гг. в составе:
Церковь Серафима Саровского, 1905 год;
Серафимовское училище, 1912 год
(Курская область, город Курск, улица Полевая, дома 17, 17 б)

Описание предмета охраны

Историко-мемориальная ценность:

церковь построена в 1905 г. и освящена во имя выдающегося курянина преподобного Серафима Саровского чудотворца (в миру - Прохора Исидоровича Мошнина), один из первых храмов в России, возникший после прославления Российской церковью в 1903 г. Серафима Саровского в лике преподобных;

«Ансамбль церкви Серафима Саровского» с прицерковным пространством, как сакральный объект обладает историко-мемориальной ценностью, как духовный, исторический центр, свидетель основных вех жизни многих поколений соотечественников (их крещения, венчания, исповедального очищения, молитв, обретения веры, отпевания);

датировки всех объектов;

значительная узнаваемая сохранность объектов ансамбля на время их строительства.

Градостроительная охрана:

местоположение объектов «Ансамбля церкви Серафима Саровского»;
их градостроительные характеристики;

роль в композиционно-планировочной структуре исторического квартала Затускарной части города Курска;

визуальные связи объектов с улиц Полевой, Тамбовской, Чистой, Кривецкой, Подвойского и внутриквартальных секторов направлений раскрытия объектов ансамбля;

композиционное значение объектов ансамбля как значимых элементов фасадной застройки части улиц Полевой и Тамбовской;

территория объектов;

расположение и габариты зданий ансамбля.

Архитектурная охрана:

1. «Церковь Серафима Саровского» (адрес: город Курск, улица Полевая, дом 17 б), здание построено в 1905 году.

Архитектурно-художественной ценностью:

выступает здание церкви Серафима Саровского, имеющее изначальную достаточную сохранность объёмно-пространственного решения, характер отделки фасадов, в которой хорошо читаются функциональные назначения объекта.

Объёмно-пространственная композиция на время строительства объекта:

объёмно-пространственное решение объекта: одноэтажный объём, сложной конфигурации в плане, под скатной и купольной кровлей, состоит из ряда состыкованных разновеликих прямоугольных и квадратных в плане объёмов и пятигранной алтарной части;

параметры объекта: в пределах габаритов фундамента и наружных несущих стен, объёма здания по наружным стенам на высоту одного этажа; габариты, силуэт и высотные характеристики объекта;

крыша объекта, её конфигурация – скатной и купольной формы;

размеры крыши - на время строительства объекта;

материал каркаса – дерево, конструкция стропильная;

характер кровельного покрытия – металлическая кровля по деревянной обрешетке с желобами и водосточными трубами.

Композиция и архитектурно-художественное решение фасадов объекта в целом и отдельных их деталей:

композиция и архитектурно-художественное решение фасадов объекта в формах, характерных для неорусского направления периода модерна начала XX в.;

композиция фасадов ассиметрична;

расположение, форма, ритм, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов – прямоугольные с полуциркульным верхом;

фасады здания выполнены в открытом керамическом кирпиче, с высокой декоративной насыщенностью в формах неорусского направления периода модерна;

рустованные и декорированные крупными филёнками и нишами лопатки, крепят углы и заполняют межоконные простенки;

все оконные и дверные проёмы крупные с полуциркульным верхом оформлены декорированными полуналичниками с замковыми камнями и подчёркнуты проходящей по длине всех фасадов полочкой;

невысокий цоколь отделён от основного объёма профилированным карнизом с рядом сухариков;

в полях фасадов подкупольного четверика - аркатурные пояски;

карниз четверика завершён массивным аттиком, декорированным прямоугольными филёнками, треугольными фронтонами, полочками и

декором из рядов полочек, сухариков и поребрика.

Конструкции и строительные материалы:

конструкции и материал капитальных наружных стен на время строительства объекта - керамический кирпич, фасады выполнены в открытом керамическом кирпиче;

кирпичные сводчатые перекрытия – «своды монье» и сомкнутые своды.

Интерьер:

раскрытые в интерьер церкви сводчатые перекрытия – «своды монье» и сомкнутые своды.

Архитектурная охрана.

2. «Серафимовское училище» (адрес: город Курск, улица Полевая, дом 17), здание построено в 1912 году.

Архитектурно-художественной ценностью:

выступает здание бывшего «Серафимовского училища», имеющее изначальную достаточную сохранность объёмно-пространственного решения, характер отделки фасадов, в которой хорошо читается функциональное назначение объекта.

Объёмно-пространственная композиция на время строительства объекта:

объёмно-пространственное решение объекта: двухэтажный объём, Г-образной конфигурации в плане, под вальмовой кровлей;

параметры объекта: в пределах габаритов фундамента и наружных несущих стен, объёма здания по наружным стенам на высоту двух этажей;

габариты, силуэт и высотные характеристики объекта;

крыша объекта, её конфигурация – вальмовая; размеры, на время строительства объекта, материал каркаса – дерево, конструкция стропильная, характер кровельного покрытия – металлическая кровля по деревянной обрешетке с желобами и водосточными трубами.

Композиция и архитектурно-художественное решение фасадов в целом и отдельных их деталей:

композиция и архитектурно-художественное решение фасадов объекта в формах, характерных для неоклассицизма начала XX в.;

композиция фасадов для главного восточного фасада - трёхчастная симметрия, для дворовых фасадов - ассиметрия.

расположение, форма, ритм, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов – прямоугольные с прямыми и пологими лучковыми перемычками;

фасады выполнены в открытом кирпиче в так называемом «кирпичном стиле», в формах неоклассицизма, характерных для периода

фасады выполнены в открытом кирпиче в так называемом «кирпичном стиле», в формах неоклассицизма, характерных для периода модерна начала XX в.;

лицевая кладка старорусской и ложково-тычковой перевязки, с расшивкой шва и с кирпичным декором, выполненным качественным фигурным керамическим кирпичом;

главный фасад здания с улицы Полевой обладает высокой декоративной насыщенностью;

основная композиция главного фасада – трёхчастная симметрия;

главный вход в лестничный холл акцентирован крупным ризалитом, увенчанным прямоугольным декорированным аттиком;

здание отличается ритмичность равного шага крупных оконных проёмов под пологими лучковыми перемычками;

окна подчеркнуты полочками и прямоугольными филёнками;

угловые части фасада крепят рустованные лопатки;

нижний этаж рустован;

фасад завершён декорированным фризом и невысоким карнизом;

крупное окно лестничной клетки и главный вход – прямоугольные, с прямыми перемычками;

дворовые фасады решены в открытой кирпичной кладке упрощённо в скромной декоративной отделке и повторяют карниз и подоконные полочки подобные главному фасаду;

все оконные проёмы здания с лучковыми перемычками;

окна дворовых фасадов без обрамлений.

Конструкции и строительные материалы.

конструкции и материал капитальных наружных стен на время строительства объекта - керамический кирпич, фасады выполнены в открытом керамическом кирпиче.

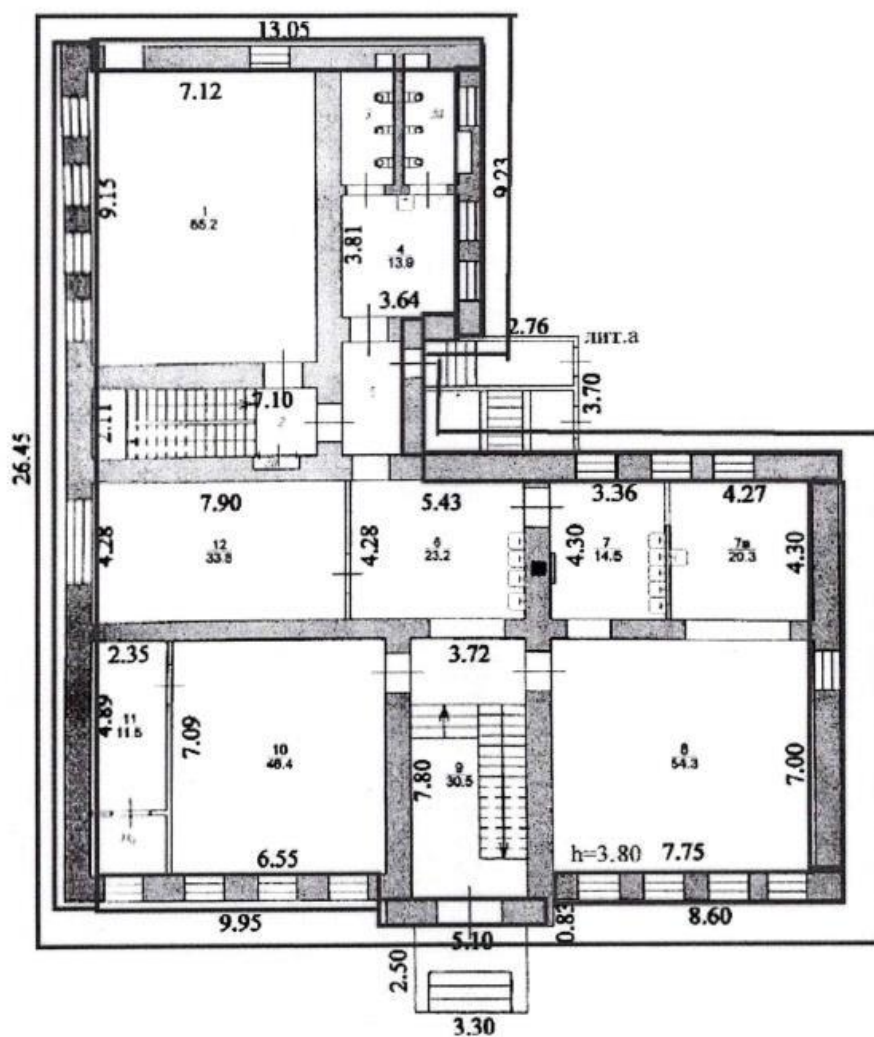
ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ: «Церковь Серафима Саровского»

План этажа



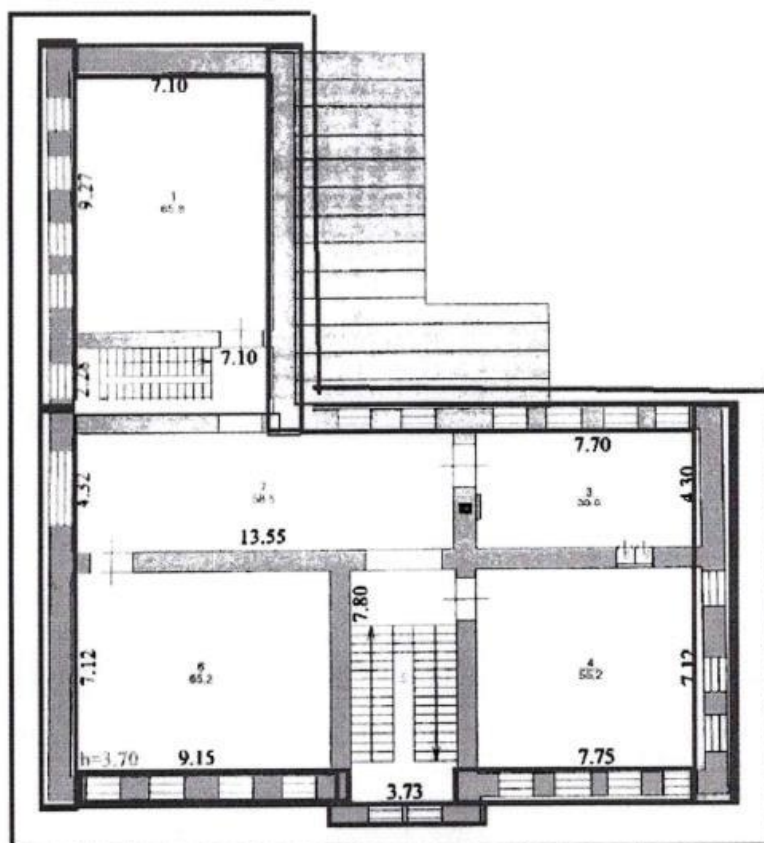
ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ: «Серафимовское училище»

План 1-го этажа



ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ: «Серафимовское училище»

План 2-го этажа



- объёмно-пространственное решение
на время строительства объекта



- композиция и архитектурно-художественное
решение фасадов

ПРОТОКОЛ № 1
организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения
научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия регионального значения «Церковь Серафима Саровского», 1905 г.,
входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль
церкви Серафима Саровского», 1905 г., 1912 г., расположенного по адресу:
Курская область, г. Курск, ул. Полевая, 17б.

г. Белгород, г. Курск, г. Ставрополь

«15» сентября 2024 года

Совещались по дистанционной связи:

Дроздов Алексей Владимирович, образование высшее, специальность - архитектор, стаж работы 35 лет, место работы и должность - главный архитектор ООО «Айстром», (г. Белгород), государственный эксперт Российской Федерации по проведению историко-культурной экспертизы (*приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25.12.2023 г. № 3493*).

Подколзин Артём Михайлович - образование высшее, специальность – инженер «Промышленное и гражданское строительство», магистр по специальности «Реконструкция и реставрация культурного наследия», член НОПРИЗ, реестровый номер П-145070, член НОСТРОЙ, реестровый номер С-46- 252057. Место работы - ООО «Эксперт-Оценка» (г. Курск), директор. Стаж работы по заявленному направлению 15 лет. Государственный эксперт Российской Федерации по проведению историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 179 от 26.01.2023 г.).

Топоровский Евгений Мартынович, образование - высшее, специальность - архитектор. Место работы - ООО НПРМ «Южная крепость», г. Ставрополь, главный архитектор проектов. Стаж работ 44 года. Государственный эксперт Российской Федерации по проведению историко-культурной экспертизы (*Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.12.2021 № 2139*).

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определения порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня дополнительных документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Рассмотрели:

а). Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Решили: утвердить следующий состав Экспертной комиссии: Дроздов А.В., Подколзин А.М., Топоровский Е.М.

б). Избрание председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Кандидатуры председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии были поставлены на голосование. Решение принято единогласно.

Решили: избрать председателем Экспертной комиссии Дроздова А.В., ответственным секретарём Экспертной комиссии – Подколзина А.М.

в). Определение порядка работы и принятие решений Экспертной комиссии.

Решили: определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

1. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется статьями 29, 31 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации, а также настоящим порядком.

2. Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарём Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии проводит и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных пунктом 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

3. Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов.

4. Экспертная комиссия ведёт следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих заседаний.

Протоколы подписываются всеми членами Экспертной комиссии.

Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

г). Определение основных направлений работы экспертов.

Решили: каждый эксперт Экспертной комиссии изучает предоставленную заказчиком на государственную историко-культурную экспертизу научно-проектную документацию и выполняет её анализ в части соответствия действующему законодательству и установленным стандартам в сфере сохранения объектов культурного наследия.

Экспертами самостоятельно проводится оценка обоснованности принятых проектировщиком решений в экспертируемой научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Серафима Саровского», 1905 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль церкви Серафима Саровского», 1905 г., 1912 г., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Полевая, 176.

д). Перечень документов, представленных заявителем:

Комплект научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Серафима Саровского», 1905 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль церкви Серафима Саровского», 1905 г., 1912 г., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Полевая, 176, (Шифр - ПСД- 020.2023) представлена в следующем составе:

Раздел 1. «Предварительные работы»

Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация, в том числе:

- копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, от 27.04.2023 г. № 05.3-27/29, «согласовано» - местная религиозная организация православный Приход храма преподобного Серафима Саровского г. Курск, Курской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) - Анненков Ю.М., «утверждено» - Заместитель председателя комитета по охране объектов культурного наследия Курской области - А.Ю. Потанин;
- копия договора на выполнение работ №17 от 31.08.2023 г. на выполнение работ по разработке научно-проектной и рабочей документации, на выполнение ремонтно-реставрационных работ купольной части объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Серафима Саровского», 1905 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль церкви Серафима Саровского», 1905 г., 1912 г., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Полевая, 176;
- копия технического задания на разработку научно-проектной и рабочей документации, на выполнение ремонтно-реставрационных работ купольной части объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Серафима Саровского», 1905 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль церкви Серафима Саровского», 1905 г., 1912 г., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Полевая, 176;
- копия выписки из ЕГРН от 29.01.2021 г. на объект культурного наследия «Церковь Серафима Саровского», 1905 г. (Как в документе);
- копия паспорта от 14.08.2023 г. объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Серафима Саровского», 1905 г. (Как в документе);
- Копия приказа Управления администрации Курской области по охране объектов культурного наследия № 227-п от 09.10.2020 г., «О включении выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль Серафимовской церкви, 1906-1908 гг.» в составе: «Церковь Серафимовская», «Здание церковно-приходской школы», расположенного по адресу: Курская область, город Курск, улица Полевая, дом 17, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль церкви Серафима Саровского» и утверждении границ его территории» (наименование, как в документе);
- копия приказа Министерства культуры Российской Федерации № 142775-р от 06.07.2021 г. «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Серафима Саровского», 1905 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль церкви Серафима Саровского», 1905 г., 1912 г. (Курская область), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- копия приказа Комитета по охране объектов культурного наследия Курской области № 05.3-08/647 от 22.09.2023 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Серафима Саровского», 1905 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль церкви Серафима Саровского», 1905 г., 1912 г. (Курская область, город Курск, улица Полевая, дом 176);
- копия приказа Комитета по охране объектов культурного наследия Курской области № 01.1-08/36 от 28.01.2021 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

регионального значения «Ансамбль церкви Серафима Саровского», 1905, 1912 гг. в составе: Церковь Серафима Саровского, 1905 год; Серафимовское училище, 1912 год (Курская область, город Курск, улица Полевая, дом 17, 17б) (наименование как в приказе);

- копия разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Серафима Саровского», 1905 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль церкви Серафима Саровского», 1905 г., 1912 г.» № 05.3-28/38 от 29.09.2023 г., выданного Комитетом по охране объектов культурного наследия администрации Курской области;
- копия технического отчёта от 18.10.2023 г., о состоянии объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Серафима Саровского», 1905 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль церкви Серафима Саровского», 1905 г., 1912 г. (Курская область, город Курск, улица Полевая, дом 17б;
- копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия, выполненного авторами проекта ООО «СТРОЙРЕКОНСТРУКЦИЯ» от 13.12.2023 г.;
- копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 04488 от 01.08.2017 г., переоформлена на основании решения лицензирующего органа - приказа: № 946 от 09.07.2019 г.;

Подраздел 2. Предварительные исследования.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования;

Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования;

Подраздел 3. Инженерно-технические исследования;

Подраздел 4. Отчёт по комплексным научным исследованиям;

Подраздел 5. Фотофиксация.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления

Эскизный проект

Подраздел 1. Пояснительная записка с обоснованием проектных решений;

Подраздел 2. Архитектурные решения;

Подраздел 3. Конструктивные и объёмно-планировочные решения.

Проект

Подраздел 1. Пояснительная записка;

Подраздел 2. Объёмно-планировочные и архитектурные решения;

Подраздел 3. Конструктивные решения.

Подраздел 4. Проект организации строительства.

е). Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Решили:

1. Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Серафима Саровского», 1905 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль церкви Серафима Саровского», 1905 г., 1912 г., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Полевая, 17б, (Шифр - ПСД- 020.2023), представлена в достаточном объеме для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Председатель Экспертной комиссии
Ответственный секретарь
Экспертной комиссии
Член Экспертной комиссии

А.В. Дроздов

А.М. Подколзин
Е.М. Топоровский

ПРОТОКОЛ № 2
итогового заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения
научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия регионального значения «Церковь Серафима Саровского», 1905 г.,
входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль
церкви Серафима Саровского», 1905 г., 1912 г., расположенного по адресу:
Курская область, г. Курск, ул. Полевая, 176
г. Белгород, г. Курск, г. Ставрополь

«14» декабря 2024 г.

Совещались по дистанционной связи:

Дроздов Алексей Владимирович - председатель Экспертной комиссии.

Подколзин Артём Михайлович – секретарь Экспертной комиссии.

Топоровский Евгений Мартынович - член Экспертной комиссии.

Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов экспертизы.
2. Принятие решения о подписании акта государственной историко-культурной экспертизы и передаче акта экспертизы Заказчику.

По 1-му вопросу:

Рассмотрели: выводы каждого эксперта относительно проектной документации, предоставленной Заказчиком.

Решили: научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Серафима Саровского», 1905 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль церкви Серафима Саровского», 1905 г., 1912 г., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Полевая, 176, соответствует объёму предусмотренным:

- ГОСТ Р 55528-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

- заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 27.04.2023 г. № 05.3-27/29, «согласовано» - местная религиозная организация православный Приход храма преподобного Серафима Саровского г. Курск, Курской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) - Анненков Ю.М., «утверждено» - Заместитель председателя комитета по охране объектов культурного наследия Курской области - А.Ю. Потанин;

- техническим заданием на разработку научно-проектной и рабочей документации, на выполнение ремонтно-реставрационных работ купольной части объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Серафима Саровского», 1905 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль церкви Серафима Саровского», 1905 г., 1912 г., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Полевая, 176.

Разногласия между членами Экспертной комиссии по заключительным выводам экспертизы отсутствуют.

По 2-му вопросу:

Решили: подписать усиленной квалифицированной электронной подписью акт государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Серафима Саровского», 1905 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль церкви Серафима Саровского», 1905 г., 1912 г., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Полевая, 176, с **положительным заключением** и рекомендовать проектную документацию для согласования государственным органом охраны объектов культурного наследия Курской области.

Ответственному секретарю Экспертной комиссии в течение 3 рабочих дней с даты оформления акта экспертизы направить его Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами посредством электронной почты в формате переносимого документа (PDF).

Председатель Экспертной комиссии

А.В. Дроздов

Ответственный секретарь
Экспертной комиссии

А.М. Подколзин

Член Экспертной комиссии

Е.М. Топоровский